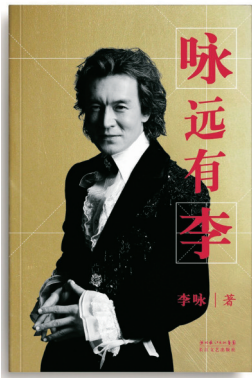


# 李咏个人唯一自传《咏远有李》： 深情回忆与妻子哈文的“塑料花爱情”



## 受罗京去世影响 不惑之年高调出书

在《咏远有李》中,李咏敞开心扉,叙写了他的事业、爱情与家庭,坦诚一切有关自己的故事和对生活、生命的反思。出版方评价他的文字是“幽默真诚,至情至性”。顽劣童年,叛逆少年,每一段青春都有烙印,而他的烙印格外鲜明。妻贤女慧,父女情深,他是一个恋家的“宅男”,表面花花公子,内里谦谦君子。红极十年,浮沉悲欢,他说出了一切不能说、不该说、不敢说的。四十不惑,顿悟人生,太多“李氏妙语”令人醍醐灌顶,继而会心一笑。

日前,出版方向记者透露,当初李咏曾打定主意不出书的,但罗京去世时,说最大的遗憾就是没有写一本自己的书。这件事触动了李咏,他决定出一本书作为送给自己的四十岁礼物,所以才有了这本《咏远有李》。当时出版社为这本书作的内容简介是这样写的:

央视著名主持人李咏,红极十年,风头不减,曾经发誓“不出书”。近日却因某种原因,决

定近日,刚刚步入天命之年的著名主持人李咏因癌症在美国病逝,让很多人始料未及,唏嘘不已。在深表遗憾的同时,大家难免对他兼具阳光与活力、睿智与洒脱的主持风格备感怀念。在公众印象中,李咏有个其乐融融的家庭,一直都是好丈夫、好父亲的典范。

许多李咏的忠实粉丝都还记得,2009年,他曾出版自传《咏远有李》,这也是李咏个人唯一一本自传。记者从该书出版方、长江文艺出版社相关人士处获悉,在书中,李咏深情回忆了他与妻子哈文相恋的过程及婚后生活。如今,谈及这本自传,再想起不久前哈文发布的微博“永失我爱”,着实令人痛心。

定高调推出自传,且毕竟“本性难移”,起了一个极“轴”的书名——《咏远有李》。和其他央视一线主持人的自传相比,《咏远有李》堪称“五宗最”:最尖刻、最袒露、最逗乐、最恣肆、最柔情。因此李咏对于此书有着超乎寻常的自信,“我的书既符合‘形式是金’,又符合‘内容为王’,所以销量必将赶‘白’(岩松)超‘崔’(永元)”。

自传中专门有一章记述和哈文的相识、相恋。李咏写道:“一百次争吵,一百次是我认错。我怕她。男人向自己心爱的女人认错是一种美德。我还给自己的美德想了个寓意深远的说法:成熟的稻子总弯腰,我弯腰,因为我成熟。我怕她,是因为我爱她。”

“科学家深入分析人类荷尔蒙,得出一个令人失望的定律:所谓‘爱情’,保鲜期不超过36个月。或许不少人都亲自验证了这一说法。但是对我来讲,爱情是无限期的,就像塑料花的花期一样永恒。”

## 永远缺席了女儿小说的 远程直播

李咏还在自传中记录了女儿法图麦成长的点点滴滴。这本书只印刷了一次,第一版就印了20万册。记者日前询问出版方是否会在近期再版《咏远有李》,对方表示,他们需要先和哈文沟通

后再作决定。但是,记者获悉,与李咏密切相关的另外一本书正在酝酿推出中。李咏女儿法图麦现在在美国读高中,她以姥姥为原型,写了一部五万字的小说,长江文艺出版社正准备将其出版。相关编辑透露,法图麦文字风格是“比较文艺的,和李咏的风格有些差别”。

为了法图麦的新书,编辑们还策划在年内做一场远程直播,并且邀请他们一家子一块儿作发布。但没有料到,李咏却永远地“缺席”了。

李咏,出生于新疆乌鲁木齐,毕业于中国传媒大学,中国内地著名节目主持人、中国传媒大学教师。1987年考入中国传媒大学,之后进入中央电视台做编导,担任纪录片《香港沧桑》的解说。1998年开始出任综艺节目主持人,主持益智游戏节目《幸运52》《非常6+1》。2002年,主持中央电视台春节联欢晚会。2004年,担任选秀节目《梦想中国》总设计师。2008年,开始主持名人访谈节目《咏乐汇》。2013年,其人事档案正式从中央电视台转入中国传媒大学。2016年,主持网络综艺节目《偶像就该酱婶》。

据悉,李咏最后一次在公众面前露面是2017年12月2日,与谢楠和雅琴一同主持“2018爱奇艺尖叫之夜”。自从那个节目之后,他好像就再也没有在公众面前出现过了,关于他的新闻也基本上很少,直至不久前噩耗传来。

## 书摘

### 老婆就像塑料花,永不凋谢

(节选)

被别人骗走了吧?

我订好了回程的机票,却特地没有告诉她时间。飞机在首都机场落地,我便开始一路马不停蹄。先回台里报到。报完到,我赶紧去“四联”理发,又变回原来的小分头。然后回去洗澡、刮胡子,换上新衣服,新袜子,连脚趾甲都剪得干干净净。

穿戴一新,坐地铁到西单,在华威商场买了一枚蓝宝石戒指,花了我9个月的工资。又在一家花店买了99朵玫瑰,仔仔细细包好,庄严地捧在怀里。

接着,我赶到长途汽车站坐小巴直奔天津。为什么不坐火车?火车倒是便宜,太慢,我等不及啊。

车到天津,已是暮色四合。我捧着99朵玫瑰站在路边发傻。上次来是白天,有人接送,现在这黑灯瞎火的,哪儿是哪儿啊?没办法,只好又打了一辆出租车,把我送到了天津电视台。

逡巡片刻,我来到哈文的宿舍门前。沉住气听了听,屋里没有声音。我举起手,“当当当”,在门上轻轻敲了三下。没人理我。“当当当”,又敲三下。“谁呀?”哈文的声音,有点儿不耐烦。

我直到今天还依然记得,那一刻,我心中的忐忑。我怕啊,生怕她对着门外,喊出另一个男人的名字。不,别说名字,就算她兀自在屋里嗔怪地说上一句“真讨厌”,老子就能一脚把门踹开!我还是不吭声,屏着一口气。“当当当。”紧接着就听见咚咚咚咚一溜儿小跑。“吱扭”一声,门开了。

她还是短发,比过去胖了点儿,脸上起了几个青春痘。我皮肤黝黑,两腮凹陷,衬得一双小眼儿炯炯有神。一年里瘦了4斤,倒是不多,但全瘦脸上了。

“我回来了。”相视半晌,我说。流泪的不是我,而是她。她的泪水把我的心都化了。这99

朵玫瑰,此时可真多余啊。想拥抱她,都腾不出手。

很快,我们便迫不及待地结婚了,结婚的意思就是我们再也不想分开。

西藏一年,我们的感情真被折磨苦了,心被揪得疼了。所以接下来,我们如胶似漆地腻了十年。

到了第10个年头上,哈文主动提醒我,两个人过日子有些无聊,家里有些太清静,我是老李家的独子,总该有个后代云云。好家伙,这么一说,我责任就大了。那赶紧的,我现在就盖工厂,搭生产线,咱造人开始!

然后就有了我们的女儿。

结婚17年,我对哈文是越来越怕。凡事她不允许而我做了,比如喝酒,就得央求所有的目击证人替我保密,替我保密,替我保密。我怕她。只要她一瞪眼,一生气,我顿时就像老鼠见了猫,把自己缩到最小,或者干脆消失。我怕她。一百次争吵,一百次是我认错。我怕她。男人向自己心爱的女人认错是一种美德。我还给自己的美德想了个寓意深远的说法:成熟的稻子总弯腰,我弯腰,因为我成熟。我怕她,是因为我爱她。

我问朋友:“你把自己的老婆比作什么花?”怎么说的都有。“玫瑰。”“红玫瑰。”“百合。”“麝香百合。”

我慢慢悠悠地说出我的答案:“我的老婆,我把她比作塑料花。”闻者皆惊。

“塑料花,很普通,但永不凋谢,摆哪儿是哪儿。”我解释道。

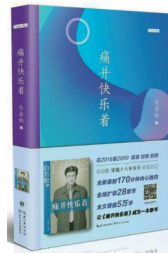
科学家深入分析人类荷尔蒙,得出一个令人失望的定律:所谓“爱情”,保鲜期不超过36个月。或许不少人都亲自验证了这一说法。

但是对我来讲,爱情是无限期的,就像塑料花的花期一样永恒。

## 延伸阅读

### 《痛并快乐着》

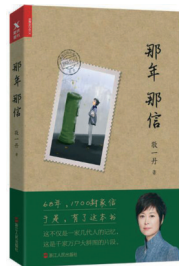
作者:白岩松



著名主持人白岩松所著的一本书。白岩松在书中回顾了自己十年新闻人的痛苦与快乐的岁月。其中讲述了新闻背后的故事,讲述他身边人们如水均益、敬一丹、方宏进、崔永元等人的生活,讲述自己的爱好、理想、家庭,这本自传不是单纯的经历、叙述,而是融感受与思辨于一体的产物。

### 《那年·那信》

作者:敬一丹



这是一部关于家、关于记忆、关于回应的作品。在行文之中,敬一丹保持着一个媒体人冷静客观的风格,她说:“记忆是一个人的本能,记录是媒体人的自觉,而纪念体现了代际的传承。”敬一丹以平实、沉静的文字,与读者分享着这一切。

### 《阿迅》

作者:朱迅



《阿迅》是中央电视台著名主持人朱迅的随笔集,记录了她从出国到归来、从童星到清洁工、从花瓶到花旦、从“海待”到“接盘侠”的悲欢记忆。

本版稿件均由辽沈晚报、聊沈客户端记者 李爽 采写

## 版权所有 违者必究

总值班:贾敬伟  
版编辑:赫巍利  
版美编:颜威

零售  
专供报



6 935970 566666