

# 贺岁档前 进口大片上演最后疯狂

## ▶11月观影指南

感叹9月、10月没啥商业大片的影迷们,11月终于可以“解渴”了。在2018年贺岁档到来之前,本月进口片将上演最后的疯狂。《神奇动物:格林德沃之罪》《毒液:致命守护者》《憨豆特工3》将轮番登场。在其他类型片上,本月公映的《你好,之华》与《无名之辈》特别值得关注。

## “魔法系”影迷狂欢 《神奇动物》网罗俩男神

本月大银幕的重要看点都在进口大片身上。最受关注就是《神奇动物:格林德沃之罪》。在《哈利·波特》系列完结后,全世界的魔法迷都只能用《神奇动物》系列慰藉自己。

从时间线上看,《神奇动物》系列的故事发生在《哈利·波特》之前,影迷视其为《哈利·波特》前传。将于11月16日公映的《神奇动物:格林德沃之罪》为《神奇动物》系列的第二部。该片讲述巫师世界越来越黑暗,黑巫师格林德沃再次掀起风浪,纽特和邓布利多将联手阻止魔法界的混乱。

在上一部《神奇动物在哪里》中,众多神奇动物现身萌翻全世界影迷。在新作里,不仅让人印象深刻的嗅嗅、护树罗锅等纷纷回归,主演埃迪更爆料,嗅嗅还有了超萌的宝宝,另外,马形水怪、玛达戈猫等各具特色的神奇动物也全新加盟。对中国影迷来说,这部影片还有一个特别值得注意的神兽出现,就是来自中国的



《神奇动物:格林德沃之罪》聚集了埃迪·雷德梅恩和裘德·洛两大男神。

骆吾。骆吾出自中国古典神话,兼具力量与速度,片中骆吾虽然外表凶悍,但遇上了纽特就有秒变大猫的瞬

间,相当可爱。

主演方面,《神奇动物:格林德沃之罪》聚集了两大男神,包括出演男

主角纽特的“小雀斑”埃迪·雷德梅恩以及出演邓布利多的裘德·洛。裘德·洛饰演的邓布利多可是接连《哈利·波特》与《神奇动物》两大系列的传奇魔法人物,他透露:“年轻时的邓布利多还有很多渴望和追求,这一次观众会看到一个不一样的邓布利多”,和超级佛系的老年版截然不同。

《毒液:致命守护者》也是本月进口片的重头戏之一。不少观众都期待这个来自漫威宇宙的新英雄的亮相,虽然和其他英雄相比,毒液的人气不是太高,但实际上,曾附身于蜘蛛侠和死侍的它,算是很早就跟大家打过招呼了。

另外,本月跟大家见面的老熟人还有柯南和憨豆。《名侦探柯南:零的执行人》将在11月9日公映,《憨豆特工3》将在11月23日亮相。

## 陈可辛联手岩井俊二 《你好,之华》值得期待

除了进口商业大片,本月还有其他类型片值得特别关注一下。首先就是岩井俊二和陈可辛联手打造的《你好,之华》。

作为在中国最具知名度的日本导演之一,岩井俊二的《情书》至今都是很多影迷心中的爱情经典。这一次,岩井俊二联合陈可辛打造了《你好,之华》,要知道,陈可辛拍爱情片的功力也相当深厚,比如当年的《甜蜜蜜》。

《你好,之华》由岩井俊二编剧、执导,并联手陈可辛监制,讲述一个

关于错过的故事。有人慌张的见面,有人简单的告别,姐姐袁之南离世的那个清晨,只匆匆留下一封信和一张同学会邀请函。妹妹之华代替姐姐参加同学会,却意外遇见年少时的倾慕对象尹川。往日的记忆在苏醒,但再次相见,已物是人非。

在演员方面,《你好,之华》由周迅、秦昊主演。在岩井俊二的镜头下,中国最能演的女演员——周迅,会爆发出怎样的能量,这让影迷太迫不及待了,以至于此前《你好,之华》刚刚发布海报,就刷爆了朋友圈。

可以说,本月的大银幕,是实力派的天下。除了周迅和秦昊携手亮相,另一部新片《无名之辈》来头也不小。

这部由青年导演饶晓志执导的电影是一部荒诞喜剧片,在一座山间小城中,一对低配劫匪、一个落魄的泼皮保安、一个身体残疾却性格彪悍的毒舌女以及一系列生活在社会不同轨迹上的小人物,在一个貌似平常的日子里,因为一把丢失的老枪和一桩乌龙劫案,发生了交集。

虽然该片没有流量演员,但凭着男女主角陈建斌和任素汐的口碑,就知道这部新片是有货的。

因为《驴得水》,观众认识了任素汐这个话剧舞台上的女神。而在综艺节目《我就是演员》中,大家又见证了她的演技功底,虽然任素汐总是说自己长得不漂亮,但她已经凭借气质征服了一大批影迷了。

辽沈晚报、聊沈客户端记者 张铂

# 客场挑战八一 韩德君有望复出

本报讯 辽沈晚报、聊沈客户端记者高鹏报道 面对全华班的对手,拥有双外援的辽宁本钢男篮本就已经占据了实力上的优势,再加上主力中锋韩德君有望复出,给内线再加一道保险,可以让他们有较大把握在客场再拿一场胜利。

今晚7时35分,辽宁男篮将在客场挑战八一男篮。本赛季八一男篮的主场从宁波搬迁到南昌,这也是CBA第一次来到这座城市,不过对辽篮来说这座城市还不算太过陌生,毕竟在去年夏天他们就曾在这里参加过全运会成年组的预赛,并且在最后一轮中击败了八一队夺得预赛第一名的成绩。

本赛季开始以来,辽篮的战绩并不稳定,前六轮中已经输掉了两场。不过值得注意的是,在输掉的这两场比赛中,辽篮都面临着同样一个问

题,那就是内线主力韩德君遭遇伤病问题或干脆缺阵,导致球队的篮板保护能力直线下降,两场下来光是前场篮板就丢掉了40个,这样的情况下的确是很难赢下比赛。

不过对于联赛初期因伤病带来的困难,辽篮方面也已经做足了充分的准备,因此在面对比赛胜负和球员伤病之间的衡量时,主帅郭士强选择了以后者为重,比如在上一场就直接让韩德君坐在替补席上。

这样一来,虽然辽篮在上一轮客场不敌浙江男篮,但是韩德君也得到了比较充分的休息,颈部的伤势有明显好转。如果不出意外的话,今晚在本轮比赛中应该可以复出球场,这对辽篮来说无疑是一个好消息。

本场比赛的对手八一男篮是CBA中最为特殊的一支球队,因为种种原因他们一直只用全华班征战联

赛,这也让他们的成绩在最近这些年来一直处于积分榜底部徘徊,上赛季更是历史首次成为倒数第一。面对这样一个对手,尽管在外援登场人次上受到一定的限制,但辽篮无疑还是占据一定优势的,同时从过去几年双方交手的情况来看,辽篮在客场取得胜利应该不会有太大问题。

不过本赛季,八一男篮也发生了一定的变化,首先是中国男篮的传奇中锋王治郅接替阿的江成为球队的新任主帅,其次是后卫线上韩硕的复出大大提升球队后场实力,在本赛季前六轮比赛中他们已经拿下两场胜利,而在上赛季他们总共才赢了三场比赛。

因此辽篮即便是在整体实力占优的情况下,也要打起十二分的精神,不能有任何的轻敌思想,只有稳健的发挥出自己的节奏和特点,才能从容的将胜利揽入自己的怀中。

# 中甲最后一轮 看辽足如何收官

今日,中甲联赛将迎来收官战,16支球队的8场比赛将同时开战,虽然联赛冠军已定,两队提前降级,但末轮仍有四支球队将为冲超或保级而战。

辽足将坐镇沈阳铁西体育场,迎战黑龙江FC队。目前辽足排名联赛第七位,黑龙江排名第八位,虽然两支球队都已保级无忧、冲超无望,但作为联赛的收官之战,两支球队势必都想以一场胜利结尾,尤其是坐镇主场的辽宁宏运。主帅陈洋表示,最后一场全力争胜,回馈广大球迷。

本赛季,辽足在中甲联赛成绩起伏伏,上半程成绩一度跌到降级

区,世界杯之后的后半程也曾经一度看到冲超的希望,不过最终还是没能再现2009赛季重返冲超。

从3月10日的揭幕战,30场比赛已经结束了29场。辽足战绩为11胜8平10负,积41分积分榜排名第七位。如果赢下与黑龙江FC队的比赛,而北京北控一旦负于上海申鑫队,辽足将凭借胜负关系,排名再次提升一个名次,最终将会排名第六。

主帅陈洋仍强调要保持对胜利的渴望。“不能因为完成任务,就对自己要求放松,我们要有更高的追求,这是球队的气质。”陈洋表示,保级不

是目标,是降级之后球队需要调整的过程,“我们在保级泥潭中过渡了一下,因为从降级之后队员的心态,到逐渐回升,需要过程。队员在精神层面找到了自己追求的东西,核心是对胜利的渴望、每场比赛的拼搏精神,这些驾驭了技战术,形成了球队的长期风格,不能单从一场比赛来思考问题,而是要以发展方向去思考。”

收官战结束后,宏运队将迎来一个月左右的假期,之后重新集结进行冬训。在休赛期,陈洋也将给队员们布置“家庭作业”。辽沈晚报、聊沈客户端记者 王冠楠

## 胡世宗“文化名人书系”在沈出版 “作为见证者 我有义务保存这份文化记忆”

本报讯 辽沈晚报、聊沈客户端记者李爽报道 近日,军旅作家胡世宗再推新著——“文化名人书系”前三部《我与刘白羽》《我与臧克家》《我与浩然》,这是继17卷本、972万字《胡世宗日记》之后,他以个人之力再度建构的一项“文化工程”。这三部130余万字的著作只是“文化名人书系”的一个开端,之后,胡世宗还将陆续编撰出版有关李瑛、魏巍、张光年、柯岩、贺敬之等文化名家的专著。

记者了解,胡世宗曾因文学创作和工作关系,有机会与众多文化名家接触,他与这些名家或有当面交流,或有信函往来,几十年间结下了深厚情谊。2016年10月,刘白羽百年诞辰纪念座谈会在北京举行,受邀参会的胡世宗把所有与刘白羽交往有关的日记和写作的文章,印成一册“我忆白羽”带去了北京。座谈会上,他那拥有诸多记忆细节的发言和分发给与会百位作家的小册子引起所有人的赞叹,大家都认为他留存了一份最珍贵的文化记忆。

由此,胡世宗意识到,他个人拥有的这些文化名人的记忆是文学史的一部分,他有保存这份历史记忆的责任。胡世宗说:“我是亲历者与见证者,与这些作家有着几十年的联系,拥有这样的资源,我有使命和义务把这些文化名人更丰富的侧面留存下来。面对那么多信件、照片,还有我记录下来的交往细节,无论有多困难,我都要完成这项写作整理工作,把这份文化记忆留给社会,贡献给文坛。”

在采访中,胡世宗说:“我选择书写这些名家,不仅因为他们有不凡的经历、不凡的资历,更因为他们都有不凡的人格。对我个人来讲,宏观上他们对我有人格影响,微观上则有具体的帮助。其中受益最大的就是



让我明白如何做一个文学家。像臧克家,他终生拥有对生活的巨大热情,他所保有的赤诚、童心到现在还是我的榜样,他对党、对国家、对民族的那份发自内心的热爱,也一直激励鼓舞着我,他对晚辈作家成长给予的真诚关注,都让我由衷地感激。”

因此,在“文化名人书系”写作中,胡世宗以个人视角作出选择,不仅写出这些文化名人的生活经历、创作成就,更写下了他们在不同境遇下所持有的人生态度以及他们对待文学、对待生命的理念。他说:“我希望通过这样的写作,既保存下有细节的文人历史,又留存下这些文化名人的格力力量,让大家从他们身上获得鼓舞人心的精神力量,给社会留下宝贵的精神财富。”

## 版权所有 违者必究

总值班:贾敬伟  
版编辑:陈薇  
版美编:王晨同  
图编:王泰舒

零售  
专供报



6 935970 156666