

互联网时代如何写一手好字 书法名师赵博海本周日开讲

全程直播

辽沈晚报名师书法训练营课程表新鲜出炉,现场接受报名,电话:024—22699238、22699140

“还有名额吗?我想报名周日的名师书法公开课。”“现在报名还来得及吗?我想给孩子报名,跟着书法家学习。”

自10月23日,本报刊登《跟书法名师学写中国字》的信息以来,预约电话都被打爆了,虽公开课名额已满,但读者的热情不减,报名电话一直响个不停。

11月4日上午,辽宁省书法家协会副主席赵博海将和读者见面,讲解如何学习书法以及学习书法的重要性;同时,读者可就自己关心的问题进行提问,面对面和书法家交流,活动将在ZARK沈阳全程直播。

为使广大书法爱好者尤其是青少年学生能够与书法家近距离接触,并接受书法名家的亲自指导,辽沈晚报诚邀省内书法名家来为广大书法爱好者亲自授课,共同打造一个书法爱好者的学习训练营。

本周日公开课开讲 为书法爱好者提供学习平台

已经报名的读者,11月4日上午直接到公开课现场即可,没有报上名的读者也不要失望,今后本报还会组织类似的名师书法公开课,以满足众多读者对书法学习的兴趣。下次举办书法公开课,现可以打电话预约,优先报名听课。

市民孙女士是一名上班族,她对书法特别感兴趣,在看到本报书法公开课的信息后,她特别兴奋地拨打电话欲报名,“我一连打了好几个电话都占线,准备扫码进群报名,又发现微信群已经满了,原来和我一样爱好书法的读者这么多,这次没报上名,我期待下一次名师书法公开课,以得到书法家的指点。”

应广大读者的要求,本报邀请到省书法家协会副主席赵博海以及中书协、省书协的书法名师,为书法爱好者提供一个学习、成长的平台,主要目的是满足少儿学习书法以及成人书法爱好者提高书法水平的需求,同时也为零基础的读者培养书法爱好提供一个平台。

五种不同班型 满足你对书法的学习

首期开班主要分为五种班型,分别是少儿硬笔班、少儿毛笔基础班、少儿(个性化)提高班、成人基础班和成人提高班。每个班级限30个名额,由省书法家协会副主席赵博海领衔执教,其他授课教师也均为中书协、省书协的一线名师。

1.少儿硬笔班
大约一年的时间,重点解决硬笔的执笔方法要领,建立硬笔的学习方法,学会临帖的方法。

2.少儿毛笔基础班
两年左右的时5间,重点掌握执笔的动作要领,掌握书法的隶书、楷书的基本写法,懂得临帖的方法,会简单创作方法。会写春联,写成语等。

3.少儿(个性化)提高班
重点掌握临帖的方法,掌握书法作品创作的方法,参加省市展览等。

4.成人基础班
大约一年时间,掌握执笔的要领,学会临帖的方法,能创作成语,书写春联。

5.成人提高班
集中培训,为省展览、全国展览做准备作品。

记者 胡月梅

辽沈晚报名师书法训练营课程表新鲜出炉

班型	时间	时间	授课目标
少儿硬笔书法名师班	周六上午9时—10时40分	课程总监:赵博海(中书协会员、省书协副主席) 授课讲师:张老师,省硬笔书协理事 苏崑,省硬笔书协理事 辅导老师:王克闯,省硬笔书协会员	大约一年左右,重点解决硬笔的执笔方法要领,建立硬笔的学习方法,学会临帖的方法
少儿软笔基础班	周六下午1时—2时40分	课程总监:赵博海((中书协会员、省书协副主席) 授课教师:郝老师(省书协会员) 辅导老师:苏德章(省书协会员)	二年左右时间,重点掌握执笔的动作要领,掌握书法的隶书、楷书的基本写法,懂得临帖的方法,会简单创作方法。会写春联,写成语。
少儿软笔(个性化)提高班	时间待定	课程总监赵博海(中书协会员、省书协副主席) 授课教师:郝老师(省书协会员) 辅导老师:苏德章(省书协会员)	重点掌握临帖的方法,掌握书法作品创作的方法,参加省市展览。
成人软笔基础班	周六上午9时—10时40分	课程总监:赵博海(中书协会员、省书协副主席)) 授课教师:张国传(中书协会员) 辅导老师:李春厚(省书协会员)	大约一年时间,掌握执笔的要领,学会临帖的方法,能创作成语,书写春联
成人软笔提高班	周六下午3时—4时30分	课程总监:赵博海(中书协会员、省书协副主席) 授课教师:张国传(中书协会员) 辅导老师:李春厚(省书协会员)	集中培训,为省展览、全国展览作准备作品

报名书法训练营 优先参与本周日名师书法公开课

公开课时间:11月4日(周日)上午9时
地点:沈阳市和平区青年大街356号辽宁日报社
附近交通:166、126、152、272、109、238、286、333、800等公交线路;地铁二号线市图书馆站出来即是。
约课电话:024—22699140 024—22699238



只要肯下功夫 每个人都能成为写字高手

专访中国书法家协会会员 辽宁省书法家协会副主席赵博海

提到书法,很多人想到的都是名家的作品,如天下第一行书“兰亭序”,宋代的民族英雄岳飞,书写的“还我河山”等。

书法有几千年的文化传统,即便在当今社会,写好字仍然是一个人的脸面,对学生来说,答卷的质量有很大提升,对成人来说,为工作增加砝码。

辽宁省书法家协会副主席赵博海表示,写好字不需要更多的专门天赋,每个人都能成为写字好手、能手。

为什么要学习书法?

书法是中华民族的艺术瑰宝,古代考试,如果卷面字迹差,则会下人一等。所以古人的都比较注意字的工整,加上从小就写毛笔字,所以书法家也多。写好字也是过去当官的必备的条件。虽然现在信息化时代,但写好字,提高文化素质,也是应当提倡的。



“如果能从小培养,自然是最理想的。”赵博海认为:“童年的梦想往往是今天我们追随的目标,很多人由于以前工作忙,家庭负担重,无法坚持学习书法,现在想重新为自己儿时的梦想

而拿起毛笔。”

怎样才能学好书法?

写好字不需要更多的专门天赋,每个人都能成为写字好手、能手。过去,大家熟悉的账房先生、中医大夫、学校教师都写一手好字。所以说,只要方法得当,成为书法能手很容易做到;但要成为大书法家则要具有一定必备的素质和条件。

赵博海认为,树立信心是学好书法的关键。他为记者讲述了自己学习书法的经历。赵博海生长在沈阳南郊农村家庭。家中不算富有,但有一个很好的学习环境。父亲写毛笔字给邻居,他时常在一旁看,受到一定的影响。平时在墙上乱写乱画,父母不但不批评,反而鼓励他在本上多写多画。上学后,刚开始写字又密又小,老师逼他在作业本上重写作业,写稍好些,又鼓励让他为班级出墙报。上中学时遇到一个好老师,叫张大奇,每次上课前用粉笔在黑

板上一侧写楷书,一侧写隶书,一天一换。赵博海学到了他的写字方法。

学书法要注意什么?

现在社会上的一些所谓“老师”不懂书法,教不好书法,不懂得如何执笔。硬笔的执笔关系到一生的执笔习惯,身法是否正确,特别是在校的学生,关系到身体生长。要保持身体稍弯,但脖子不能伸;硬笔执笔就是指尖抓住笔,笔杆靠住虎口。因为,指尖最灵敏,这样能保证书写快。毛笔执笔不能太死,做到指实掌虚。

学习方法关系到学生爱不爱学、能不能坚持学的书法的热情,这是关系是否增加学习负担重的问题。赵博海学习书法的思路是,树立学习的态度,把学习的“火炬”传承下去。运用快乐学习,用书法来调解学习的单调枯燥。

记者 冯美琳

沈阳市义务教育课程改革现场会在珠江五校举行

“能在珠江五校学习,这里的学生太幸福了,暖记忆课程的设置,给他们的童年留下暖暖的回忆。”

10月31日,2018年沈阳市义务教育课程改革现场会在珠江五校举行,这次活动的主题为“让美好童年留下温暖记忆”。

会上,沈阳市教育局领导对珠江五校的“暖记忆”课程给予高度赞扬,众多参会者都竖起大拇指给珠江五校点赞。

现场,老师们带来了丰富多彩的暖记忆课程,“少年讲师团”锻炼了学生的自信力;“明德有声”让学生养成了阅读的好习惯;“陶艺课程”



锻炼了学生的合作力……同时,学生们合作的魔方表演赢得了一阵阵掌声。

一名学生说,能跟着珠江五校的老师学习,真的很幸福,“科学实验课、礼仪课、少年讲师团等,使我们的校园生活丰富多彩;不仅如此,我们还能根据自己的兴趣选择课程,锻炼了动手能力和合作能力,同时增加了自信心。”

对此,珠江五校王恩亮副校长表示,珠江五校的校训是“尊重、平等、爱”,学校也始终致力于打造这种文化。几年来梳理出暖记忆课程体系,这个体系被称为“六小课程”,包括德、智、

体、美、劳、创六个方面,“珠江五校致力于在小学六年的学习生涯中,给学生至少留下50个温暖的记忆。”

王校长还称,暖记忆课程在不断发展中,课程的建设也永远不会止步,“走班选课”是一大特色课程,这体现出学校在课堂设计时对孩子个性化的尊重以及学校对他们的爱。

“少年讲师团”课程是学校的一大特色,小讲师们充当学校里的老师,走到学校各班给学生讲课,内容非常丰富,发挥出孩子们的特长。

记者 胡月梅