

参加12个大项、23个小项比赛 争创佳绩 辽宁健儿出征亚运会

本报记者 朱才威

第20届亚运会开赛在即，辽宁共有27名运动员入选中国亚运代表团，参加12个大项、23个小项的比赛，另有6名教练员、1名保障人员随队奔赴赛场。

参加本届亚运会的辽宁运动员分布面广，集体项目占比突出，多个团体项目具备冲金实力，多个个人项目具有冲击奖牌的实力。

射击是辽宁军团的重点参赛板块。杜雨宸将出战女子10米气步枪个人、团体两项赛事；马思涵将参加男子10米气步枪个人赛与团体赛；肖嘉芮萱将参加女子25米手枪个人赛、团体赛。这3名运动员在团体项目中具备较强竞争力，个人项目比赛的变数较多，他们的目标是全力争取奖牌。

场地自行车选手王丽娟双线作战，她参加的女子团体竞速赛是重点冲金项目，自行车凯林赛竞争激烈，她具备争夺奖牌的实力。羽毛球选手刘圣书出征羽毛球女双、女子团体两项赛事，将全力向奖牌发起冲击。击剑项目，张新堃参加男子重剑个人、团体赛事，个人项目的目标是冲击前八，团体项目力争站上领奖台；余思涵入选中国女子重剑团体阵容，该项目冲金希望较大。

省体育局竞体处相关负责人介绍，本次入选的辽宁运动员经过层层选拔，他们在国内系列选拔赛中发挥稳定，“辽宁健儿出征名古屋亚运会，我们不片面追求金牌数量，把亚运会当作洛杉矶奥运周期重要练兵机会。集体项目重在磨合队伍，打出自身风格；个人项目稳字当头，争取把

日常训练水平发挥出来，为国争光、为辽宁添彩。”

整体研判，辽宁军团的冲金点集中在射击多个团体、女子重剑团体、女子曲棍球、赛艇女子双人双桨、场地自行车女子团体竞速等项目；羽毛球、男子重剑团体、冲浪、男篮、女足等项目力争夺取奖牌。男子曲棍球、板球、男子50米自由泳等项目重在锻炼队伍，力争获得目标位次。

27名辽宁健儿以青年队员为主，不少人第一次出战亚运会赛场。新人出征，既是考验，又是宝贵的历练机会。多年来，辽宁持续向国家队输送人才，尤以“三大球”、水上、射击、自行车项目为多。名古屋亚运会大幕将启，期待辽宁健儿再创佳绩。

最佳球员奖杯有“地道的东北味”

本报记者 卢立业 朱才威

绿茵逐梦，冰雪铸荣!“东北超”赛场竞争激烈，每场比赛结束后评出的最佳球员吸引全场目光，其捧起的最佳球员奖杯也颇受关注。这座融合冰雪风情、足球魅力与匠心工艺的专属奖杯，由沈阳大学美术学院师生联手设计。

9月5日，“东北超”半决赛首回合，延边队坐镇主场迎战大连队。赛后，打入一球的延边队球员王麒皓获评本场比赛最佳球员，捧起通体鎏金的最佳球员奖杯。谈及对这座奖杯的直观印象，他表示:“杯身的雪花纹路特别醒目，一看就是地道的东北味儿，捧着这座奖杯，荣誉感满满。”

9月12日，半决赛次回合移师大连，大连队球员高跃宸赛后接过最佳球员奖杯，同样对奖杯的设计赞不绝口，“奖杯在雪花上搭配踢球的运动员造型，画面感十足，把我们冬天踢球的情景也展现出来了，特别有纪念意义。”

“东北超”球员热望的最佳球员奖杯由沈阳大学美术学院雕塑与公共艺术研究中心主任赵东风与学生李梓毓、吴欣笑、王笑阳联合设计。谈及创作初衷，赵东风表示，团队从设计之初就锚定本土化、专属化、荣誉化三大核心，力求将东北的冰雪特色与足球运动深度融合。“我们希望这座奖杯能让获奖球员感受到‘东北超’独有的赛场气质，同时激励广大足球健儿奋勇争先、逐梦前行。”

职业足球赛事同样评选每场比赛的最佳球员，但大多仅颁发证书作为奖励。而“东北超”从首轮赛事起，



9月5日，延边队球员王麒皓(左)手捧最佳球员奖杯。
本报记者 卢立业 摄

沈阳大学美术学院雕塑与公共艺术研究中心主任赵东风(后)与学生讨论奖杯设计方案。
照片由受访者提供

就为当场最佳球员颁发实体奖杯。据赵东风介绍，该奖杯以“赛场荣耀，科技助享”为核心设计理念，遵循“冰天雪地里的热血足球”这一创作灵感，整体采用托举上升的足球立体造型，寓意为绿茵荣耀激励前行、足球精神生生不息。

在细节设计上，杯身融入雪花元素，精致细腻的雪花纹路错落排布，不仅生动还原了东北冬季的冰雪特色，更赋予奖杯充分的本土辨识度。同时，雪花元素也传递“东北一家亲”的团结精神。

优秀的设计需要精湛的工艺赋

能，最佳球员奖杯实现了传统美学与现代智造的完美结合。

在工艺上，奖杯主体选用316L不锈钢材质，依靠金属3D打印一体成型技术，完整还原每一处设计细节，大到足球的棱面纹路，小到雪花的瓣尖弧度，都清晰可辨。表层经过24K金电镀与全域镜面抛光双重处理，涂层均匀饱满，表面光可鉴人，在赛场聚光灯的照射下，整座奖杯熠熠生辉，绽放出厚重而庄严的荣耀质感。

“将传统雕塑语言与316L不锈钢3D打印、24K金电镀等前沿智造工艺深度结合的体育奖杯，是一次全

新的突破，也是产教融合的一次成功探索。”赵东风说。

从设计草图到泥稿，再到三维数字建模，从材质选型到工艺打磨，赵东风带领学生前后共打磨了十余版，最终借助3D打印技术，完美呈现出流线造型与复杂曲面。

在赵东风看来，这座奖杯的价值，早已超越了单纯的赛事表彰功能，“它不仅是授予最佳球员的个人荣誉，更是将东北足球坚韧不拔、奋勇争先的赛场风格定格，打造成一件可触摸、可观赏、可珍藏的体育科技艺术品。”

震撼难以言表 江苏记者眼中的“东北超”

本报记者 卢立业 何书凝

9月12日晚，梭鱼湾足球场灯火璀璨、人气爆棚，“东北超”半决赛大连对阵延边的次回合对决如期打响。一个决赛席位悬而未决，让整场赛事悬念迭起，每一分钟的较量都牵动着全场目光。

在座无虚席的看台上，端坐着3位来自《新华日报》的记者——徐亦丹、王子杰、王瑞枫。这是他们首次走进素有“亚洲第一主场”美誉的梭鱼湾足球场，亲身感受“东北超”独有的赛事氛围和赛场文化。

在打车前往球场途中，徐亦丹与出租车司机聊起梭鱼湾足球场:“这座球场能有这么大的名气，或许是因为它的建筑造型别具一格，再加上三面环海的独特位置。”司机微笑着接话:“先别下结论，等你看完比赛，再看你这个说法对不对。”

当天17时，梭鱼湾足球场外的足球嘉年华人声鼎沸。本地海鲜香气扑鼻，延边打糕、辣白菜风味十足，通辽牛肉干嚼上一口够味……各地球迷一边品尝特色美食，一边热议当晚的比赛。

3位记者遇到了远道而来的通辽球迷。“这场比赛与通辽队无关，怎么来了这么多通辽球迷?”王子杰不禁上前询问。通辽球迷告诉他:“虽然通辽队没能晋级‘东北超’半决赛，但我们想来感受这里火热的足球氛



9月12日，《新华日报》记者徐亦丹(右)采访大连市足球球迷协会会长张嘉树。
照片由受访者提供

围!”简单质朴的一句话，道尽了东北球迷赤诚的足球情怀。

暮色渐浓，数万名大连球迷身着统一的蓝色助威战袍，秩序井然地入

场，浩荡的人流顺着通道缓缓涌向看台。此起彼伏的助威呐喊声响彻球场，尚未开赛，赛场的热度已经开始升腾。3位记者随人流步入看台，瞬

间融入这片山海相拥、热辣滚烫的绿茵热土。

19时，赛前文艺展演开始。萨克斯风舞秀《音舞交融》率先登场，尽显大连包容开放的城市气质;合唱《我们在大连等你》传递滨海城市的好客之情……“看着这些节目，我想到东北的乱炖文化。各色食材汇聚一锅，而‘东北超’正是把多元文化、本土风情融合在一起，‘炖’出一道独有的佳肴。”徐亦丹感慨道。

比赛开始，场上球员每一次奋力拼抢都能引爆6万余名球迷的欢呼呐喊。在王瑞枫看来:“场外是随海风翻涌的浪涛，场内是球迷掀起的人浪。当海浪与人浪交织，声浪直冲云霄，那种震撼感难以言表。这是我在江苏从未体验过的美妙感受。”

最终，经过扣人心弦的点球大战，大连队险胜延边队。看到大连球迷欢欣鼓舞，3位记者也为之动容。“‘苏超’与‘东北超’同样源自民间，只是地域文化不同，造就了不一样的赛场气质，但球迷心底那份对足球的热爱，没有差别。”王子杰说。

22时，梭鱼湾足球场内沸腾的人气慢慢褪去。如愿目睹这场山海之畔的足球盛会，南北足球文化的碰撞交融，已成为3位记者心中升腾的主题，这也是辽苏两地交流互动的新窗口。

谁能争得第二张决赛门票 “东北德比”悬念拉满

本报记者 李 翔



半决赛首回合，沈阳队(红色球衣)和长春队球员均表现出较高的战术素养。
本报记者 孙海涛 摄

9月19日，“东北超”半决赛第二回合将在长春打响，长春队坐镇主场迎战沈阳队。首回合较量，沈阳队凭借马兴波的进球拿下胜利。次回合对决，双方将在战术布置上绞尽脑汁，在场上拼尽全力，令这场“东北德比”充满变数。

按照“东北超”半决赛赛制，长春队若想晋级决赛，19日的比赛必须在90分钟内击败沈阳队，拿到3分，再通过点球大战争夺决赛门票;倘若长春队打平或者输球，则直接出局。即便长春队主场大比分赢球，依旧要进行点球大战，赛制的特殊性，进一步增加了本场比赛的悬念。

在阵容上，两队均以年轻球员为班底。沈阳队射手马兴波以6个进球领跑射手榜，门将鞠铭泽表现稳健，虽有多名主力球员受伤，但球队具有足够的板凳深度，人员轮换选择余地大。

长春队同样人才储备厚实，队伍作风硬朗，球员脚下技术细腻，擅长快速攻防转换与反击突袭。常规赛阶段，长春队在主场曾击败沈阳队，具备一定底气。但半决赛首回合未能进球，次回合球队大概率会调整人员，强化进攻力量，争取破门得分。

战术打法上，两队的思路不同。

长春队主教练贾文鹏直言，大举进攻的前提，是稳固后防、杜绝失球。一旦在主场率先丢球，再想逆转的难度极大，因此防守端的稳定性，是本场比赛的重中之重。

沈阳队不需要一味死守。教练组提出“攻击性防守”思路，不会龟缩后场，而是通过中场逼抢、拦截破坏，切断长春队的传球线路，抓住对手压上后的漏洞打出高效反击，寻觅客场进球机会。即便本场失利，沈阳队依旧可以通过点球大战争取晋级，队员的心理包袱相对更小。

值得一提的是，长春亚泰队名宿杜震宇已经加入“东北超”长春队教练组，助力球队打好生死战。作为有过中超夺冠履历的前中国足球先生，杜震宇退役后深耕青训多年，对年轻球员的技术短板、心态调整有着丰富的指导经验。

面对严峻的考验，沈阳队也做好了迎接点球大战的心理准备。在接受采访时，鞠铭泽直言:“这段时间训练结束后，我都会加练点球扑救，不断打磨扑救手感。”

这场对决不只关乎决赛入场券，更是东北青年足球力量的一次展示。究竟是长春队主场翻盘，还是沈阳队挺进决赛，让我们拭目以待。

“辽超”淘汰赛下周开启 四组对决皆有看点

本报记者 赵博文



图为葫芦岛队(蓝色球衣)在小组赛中与本溪队交锋。 本报记者 孙海涛 摄

随着大连队、丹东队、葫芦岛队和铁岭队通过附加赛考验，拿到晋级资格，2026年第三届辽宁省城市足球联赛(以下简称“辽超”)暨2027年“东北超”(辽宁赛区)资格选拔赛八强全部产生。下周，“辽超”八强将亮相淘汰赛，为了更高荣誉奋力拼搏。

4组淘汰赛对决中，最具看点的当数本溪队与大连队的交锋。上届“辽超”总决赛，两队在梭鱼湾足球场上演巅峰对决，大连队获胜后在主场捧杯。去年“辽超”的冠军足球队今年在8进4阶段交锋，胜者方能晋级四强，让人遗憾的同时也拉高了人们的期待值。

上届“辽超”，大连队与本溪队共交手3次，大连队2胜1平占据优势。本届“辽超”，两队又将上演怎样的故事，值得期待。

沈阳队与葫芦岛队的对决同样吸引人们的眼球。一年前，两队曾经在淘汰赛阶段相遇，为球迷奉献了两场跌宕起伏的比赛:首回合葫芦岛队主场5球大胜，次回合回到主场的沈阳队以7:3回敬对手，但仍以总比分7:8遗憾出局。

如今，命运的齿轮再次把两支足球队安排在了一起，只是这次主客场的顺序发生了变化。两队在本届“辽超”的晋级之路并不平坦。沈阳队在最后一轮才以净胜球优势拿到小组

第一，直通八强。上届北区亚军葫芦岛队常规赛发挥欠佳，位列小组第三，不过他们在附加赛彰显实力，凭借伤停补时阶段的“绝杀”，2:1淘汰上届北区冠军抚顺队，成功锁定八强席位。

在常规赛阶段，沈阳队1:0击败葫芦岛队。到了更加激烈的淘汰赛，两队必将展现更好的状态，力争把握住晋级的机会。

去年“辽超”，朝阳队以平均年龄不足18岁的学生球员组队参赛，遗憾止步小组赛。今年的朝阳队阵中吸纳了马兴波、鞠铭泽等在“东北超”表现出色的球员，球队实力显著增强，在常规赛两战全胜夺下小组头名。铁岭队则在附加赛通过点球大战击败锦州队，拿到一张八强门票。在本届“辽超”常规赛，朝阳队曾经战胜过铁岭队，占据心理优势的他们期待延续胜势，铁岭队则希望在两回合比赛中拼尽全力，拼出希望。

鞍山队将与丹东队争夺四强门票。常规赛中，鞍山队力压大连队直通八强，敢打敢拼是这支球队的鲜明特色。丹东队则通过附加赛锁定八强席位，前国脚荣昊的加入让他们颇受关注。

即将开启的“辽超”淘汰赛既关乎城市荣耀，也承载球员梦想，让我们期待属于“辽超”的精彩时刻。