

机器人进家庭跑得快更要踩得实

金晓玲



人形机器人正“跑步进家庭”，价格已跌破万元。回应消费者的期待不能只拼速度，更要以安全换信任。

2026世界人工智能大会在上海启幕，大会上300多台机器人进行了动态演示，让人仿佛置身未来世界。

不仅是展示，人形机器人进入普通家庭的步伐正越来越快。某电商平台，一款身高98厘米、拥有21个关节的国产人形机器人，标价9998元，享受补贴再减近百元，销售形势一片大好，已在人形机器人热卖榜上霸榜近一个月。

价格下探的人形机器人不单是这款。一品牌明星型号人形机器人，去年7月发布时价格是3.99万元，现已降至2.99万元，不到一年价格“砍”掉1/4。6月，售价9400元的人形机器人开启预售，3天订单突破千台。

在商品的评价栏里，有人说“机器人能走路、会跳舞，满满的未来感，孩子很喜欢”，也有人说“能取快递吗？能收拾卫生吗？不能的话，就还是摆设”。

看法不同，缘于需求和供给的不对称。现阶段进入家庭的人形机器人，多是陪伴型或单任务专用型产品，而非全能型“服务员”。但不可否认，人形机器人正以接近高端家电的价格进入普通消费者的视野。从市场热度来看，称其“跑步进家庭”也毫不夸张。

人们对人形机器人的期待为何如

此迫切？家务的枯燥，照顾“一老一小”的繁重是主要原因。但也恰因如此，人形机器人“跑步”进家庭不仅需提速迭代技术、丰富功能、降低成本，更要守住安全底线，让“跑”起来的每一步都踩稳踏实。

助力产业奔跑，国家层面出手了。6月，工业和信息化部、国务院国资委联合启动2026年度人形机器人与具身智能实景实训专项行动，明确提出今年年底要凝练形成百个以上高价值应用场景，锚定工业、康养、家庭服务等多元场景开展实景验证，构建“训练、迭代、应用、再优化”的产业闭环，带动形成万台级落地体量，推动人形机器人进入规模化发展新阶段。

产业链的完善也为人形机器人规模化量产积蓄力量。市场监管总局公布的数据显示，今年前4个月，我国生成式人工智能领域和人形机器人领域

新设企业同比增长24.9%和13.3%。具身智能赛道上，新活力新力量持续迸发。

地方层面行动迅速。我省将发展具身智能作为“十五五”时期布局的10条未来产业链之一，立足自身优势，密集出台配套政策，在技术攻关、场景落地等方面多点发力，推动未来产业走出实验室，走下展台，走进千家万户。

从“跑步进家庭”到“能干好用”，人形机器人何时能全面适配家用，业内观点不尽一致，有说“三五年”，有说“十年以上”。但随着产业链加速规模化发展，固态电池商用落地，国产芯片逐渐成熟，人形机器人续航将实现新的突破，本地自主处理指令的能力也将更加稳定。届时，其批量进入家庭势所必然，就如同智能手机、新能源汽车迅速融入我们的生活那样。

五里河谈天

史春阳

中东局势再起波澜，刚刚出现缓和曙光的美伊关系再遭重挫。

近期，美军中央司令部以通过霍尔木兹海峡的商船遇袭为由，连续两天对伊朗发动军事打击。作为回应，伊朗则对中东多国境内的美军设施发动报复性打击。美伊互袭使得霍尔木兹海峡航运风险陡增，全球能源供应链再度承压。

墨痕未干，战火重燃。上个月刚刚签署的伊斯兰堡谅解备忘录，在导弹与爆炸声中面临严峻考验。美伊冲突再次向世界发出沉重追问：和平的出路究竟在哪里？

表面上看，本轮冲突由商船被袭击事件引发，但深层症结仍在于美伊之间根深蒂固的战略互信缺失。谅解备忘录签署后，双方就条文释义产生分歧，履约僵局迅速演变为军事对抗。美伊矛盾积重难返，当下双方对峙仍深陷“冲突、降温、再冲突”的恶性循环，地区和平根基极为脆弱。

和平不能只靠一份备忘录来维系。没有可持续的安全架构作支撑，没有共同安全理念为引领，缺乏可持续、常态化的风险管控机制，任何停火协议都注定沦为“一纸空文”，而停火也随时可能被下一次打击所取代。

战火重燃之际，中方立场始终清晰而坚定。外交部明确表示：“重燃战火不符合任何一方的利益，军事手段解决不了根本问题”，呼吁美伊双方恪守已签署的谅解备忘录，通过对话协商化解分歧、克制止战。这一表态并非临时发声，而是中国一贯立场的延续。自冲突爆发以来，中国始终秉持客观公正立场，坚持劝和促谈，积极推动局势降温，以务实行动践行全球安全倡议，为破解地区安全困局给出清晰的中国答案。中方始终认为，安全是共同的、综合的、合作的、可持续的，任何将自身安全凌驾于他国安全之上的做法，任何动辄诉诸武力或制裁的单边行径，最终都将陷入“愈战愈烈、愈压愈反”的恶性循环。

和平从不是武力博弈后的暂时喘息，而是共商共建共享的长久安宁。在战火燃烧的十字路口，国际社会最迫切的任务，是推动双方停火止戈，打破报复对抗闭环，找到兼顾各方合理安全关切的路。

美伊冲突再次敲响警钟：依靠对抗威慑换来的和平注定脆弱，唯有践行全球安全倡议，秉持共同、综合、合作、可持续的安全观，重塑新型地区安全秩序，才能从根源上消弭动荡。

（作者系辽宁社会科学院东北亚研究所研究员）



漫画作者 邓婷婷



政/事/儿

违法咋还有理了呢？

杨忠厚

生活中，会遇到一些违法了还理直气壮的人，比如这句：“他们也这么干，你凭啥只抓我？”究其原因，是根深蒂固的法不责众心理作祟，为了利益，将可能对人对己造成的伤害抛到了九霄云外。

最近，山东济南一名交警处罚大货车司机超载的事儿在网上挺火。视频里，执法者义正词严，违法者也理直气壮，这样的场景更引人关注：违法咋还有理了呢？

对话中，大货车司机表达的意思是，路上“大货车没有不超载的”，所以不该扣他的车，还怨交警：“你给我找个不超载的。”尽管理屈，但振振有词。当然，交警更是气壮：“违法了就是违法了。”“守规矩的是大多数。”“人家好好挣钱的有的是，就是因为你的超载，你让人家好好挣钱的人挣不到钱！”

别人都超载，所以“我”超载挨罚是不对的，因为别人“都这样”。

这样的逻辑当然是荒谬的，大货车司机的言辞本不值一驳，但其根深蒂固的法不责众心理，倒是有必要聊聊。

应该说，货车司机总在路上跑，特别是长途货运，更是辛苦。人同此心，心同此理，这些大家都理解。上述这名司机之所以觉得很“委屈”，估计也有这方面原因，不过更主要的恐怕还是觉得“大家都违法，凭啥处罚我”。“委屈”归“委屈”，但法律是刚性的，正如那名交警所言：违法了就是违法了。而只要违法了，就要依法受到相应的处罚。违法必究，不会因涉及的人数多少而改变。所谓“法不责众”的谬论根本站不住脚。况且，违法的这个“众”，和那些守法的人相比，终究还是太“小众”了！

正是在“法不责众”心理驱使下，面对非法利益的诱惑，在一些司机身上，超载就成了家常便饭，漠视法律渐渐习以为常，而这样可能人对己造成的伤害也就被抛到了九

霄云外。

不仅如此，超载极易带来破窗效应。一些司机看着别人超载，心理上也容易变得不平衡：“别人都超载，就我不超载，那不是亏了。”放任这种心理和行为，跟风超载渐多，长此以往可能出现劣币驱逐良币的行业乱象，进而破坏市场秩序。

进一步说，如果大货车都在超载中运行，既有事故危险，又有被查风险，整日在违法的状态下运营，内心又怎能安稳？

从这名司机的话语中不难看出，虽然“大货车没有不超载的”是其想当然，但他身边肯定还有同行存在超载违法行为。我们也希望这名司机能从违法被查的经历中真正吸取教训并反思，最好能现身说法，让法不责众的错误观念也曝曝光，既警示别人也告诫自己，毫不留恋地从身边那些经常超载违法的“小圈子”里走出来，自觉自愿地融入标载守法的大众中来。

预防汛后传染病莫松懈

张峻崎



这两天城市的积水正在陆续退去，很多人已经开始放松了。但还不能掉以轻心，因为真正的“战场”才刚刚转移到你的饭桌上和水杯里。

大水过后病菌容易滋生，我们还要重点提防肠道、人畜共患、虫媒这三类传染病。

要防肠道传染病就得防“病从口入”，水里、食物、手上沾了病菌，吃进肚子里就容易拉肚子。汛后高发的有感染性腹泻病，还有甲肝、戊肝这些病毒性肝炎，苍蝇、脏水、没洗干净的手全是传播渠道。

再讲危险性更高的人畜共患传染病，雨水冲刷土壤把隐藏的病菌暴露出来，牛羊等牲畜抵抗力下降，病菌更容易从动物传到人身上，比如布病和炭疽。

先说布病，大多是牛羊携带病菌。接触染病牲畜流产的幼崽、生奶、没煮熟的牛羊肉，或是饲养、屠宰患病牲畜，都可能被传染。得病之后全身发热、没力气、不停出汗，关节肌肉还疼，拖久了变成慢性病特别难治愈。

还有致死风险更高的炭疽，牛羊是主要传染源，皮肤有伤口碰了病死牲畜血液就容易感染，严重的会引发败血症。

最后是虫媒传染病，暴雨过后到处是积水，温度又高，蚊子、蜱虫大量滋生，容易传播乙脑、登革热、发热伴血小板减少综合征、出血热这类病。

也别慌，大家要沉着冷静应对，在这里给大家说几个简单好操作的防护办法。请所有人把这几条记在脑子里：喝水、吃饭一定要把好关。河

戏烂，争到主角也白搭

霍 利



演员表上的“排名游戏”，终于玩到头了。

上周，广电总局发布《关于规范电视剧（网络剧）演员署名的通知》，全行业只留“领衔主演、特别出演、出演”三类名头，五花八门的“手搓”称谓尽皆作废。

“古早”的演员表，谁演什么角色，按戏份多寡往下排，沿袭日久。可这几年，推倒重来，“番位”争得越来越邪乎。影视剧海报上，张三的名字在左左右，片头里李四先出王五后出，片尾字幕第几行第几个字，寸土必争。粉丝替偶像上阵，团队代艺人较劲儿，片方居中端水，一部戏刚支起个棚子，为个演员表就能争得面红耳赤，吵上热搜。

昭告天下的通知翻译过来，重点有三条。第一，演员署名要分类，别在片子里出现过就都叫“领衔主演”，一部戏领衔的人不能比群演还多；第二，排序按合同约定，合同没约定的按角色分量，实在拎不清几斤几两的，依姓氏笔画，姓乙的得天独厚，从此藏在起跑线上；第三，真名上阵，艺名加括号注明。

三条buff叠成的意思简单明了：演员表就是演员表，不是江湖排位，也不是粉丝的战场。

管这么细，是不是手伸太长了？不长。这几年，“番位癌”已经成了行业绝症。有的演员非一番不接戏，有的团队在合同里把署名位置写得比《辞海》还详尽，有的剧集单单因为排名谈不拢迟迟开不了机。最荒唐的是，有些演员明明戏份就俩镜头，非要挂个“特别出演”。这直接扭曲了创作，选角不看是否贴合，先看能不能署名C位；宣发不聊角色聊排名，热搜里全是粉丝控评互撕。

几近无聊的撕番，是把艺术创作变成了面子竞赛，把演员的价值等同于名字在屏幕上的位置。问题是，多年以后，有谁会记得《甄嬛传》片头谁是一番？反正，蔡少芬塑造的皇后，蒋欣划画的华妃会被一直记住。

戏比天大，演技在线才是王道。通知是在提醒：你要把注意力挪回戏本身。尤其是按姓氏笔画排序，用一种毫无争议的规则，把“争”的空间压缩到最小。

当然，一纸通知解决不了之前的一大票纷扰。粉丝文化在，流量逻辑在，经纪公司的博弈也就还在。但起码，边界划了，再要争个你死我活，等于作妖。

演员表排序，芝麻大的事儿，谁排第一，谁垫后，很少有人会用心去记。把争番的精神头儿省下来，最有用。戏好，名字搁哪儿都亮；戏烂，一番也白搭。这个道理，从前如此，往后也大差不差。

锵锵汇

“24小时退房”，你怎么看？

事件源起：7月17日，“辽望观天下”发文《24小时退房，你支持吗？》，引发网友热议。

秋天的阳光 服务到位了，游客高兴了，住着舒心自然多住几天。满意度上来了，回头客就有了，老板也不亏！

风卷残云 其实可以更灵活些，酒店按老规矩办就收老价钱，按24小时制就收24小时的价，价格跟着供需走，两全其美。

他山之石 有人愿意率先打破老规矩，为消费者多想一步，这事儿本身就值得点赞。

做有锐度的思考者



扫码关注
“辽望观天下”



请扫码投稿