传统文化“潮”出圈 群众文化“热”起来 诚信文化润人心

新民市：让文化成为最深厚的气质底色

本报记者 刘 桐

2025新民市丰收嘉年华展现农业现代化发展成果，沉浸式体验丰收喜悦。

新民市政务服务大厅秉持“诚信服务”理念，为企业和群众办事提供便利。 本报记者 杨靖岫 摄

以文润城

千年遗产“活”起来，传统文化“潮”出圈，绽放新时代璀璨光彩。

“不用一颗钉子、不用胶水，就用传统的木工工具，把木料拼接组合，做成开合自如的鲁班凳。”1月5日，走进沈阳新民市大红旗镇大红旗村的一处小院，新民市非物质文化遗产鲁班木艺传统技艺传承人姜勇正埋头在自己的木雕小屋，手拿锯子、刻刀等工具，面向手机镜头直播鲁班凳制作。

空间不大的工作室内，摆放着鲁班凳、鲁班锁、将军案等鲁班木艺制品，靠着传统的榫卯木工技艺，姜勇制作出流传民间2000多年的鲁班木艺。“我16岁开始学木工活儿，就喜欢钻研这些木艺，40多年没放下过这手艺。”姜勇说，跟着老师傅学做木工，用鲁班凳练手艺，越做越喜欢这精巧的物件。

鲁班凳是由整块木料加工制成，木料一般选用交趾黄檀等硬度好、油性大的树木。姜勇使用常见的木工工具，对毛坯木料进行画线、凿眼、开小缝、开大缝、粗磨、精磨等多道工序，最终制成经久耐用、巧夺天工的小凳子。

“别看现在我一两天就能制作出来一个鲁班凳，可最初学艺的时候，也下了不少功夫，经过了多次失败。”姜勇回忆道，一块木板毫米误差就能让整件作废，考验人的耐心和毅力。

如今，姜勇每天都直播鲁班木艺制作工艺，详细记录并传播这项濒临失传的手艺，在网络平台上拥有42万“粉丝”，每场直播都吸引众多人围观。姜勇说，希望通过直播、展览，让更多人了解、喜欢和热爱这项非遗技艺，他也会毫无保留地传授，把这项手艺传承下去。

在新民，指尖上的非遗传承不只木艺，一把剪刀、一方红纸，同样演绎着传统技艺的生生不息。

“剪纸不是‘随便剪剪’，它使用最质朴的材质，承载最生动的想象，刻画最传神的作品。”在新民市档案馆展出的巨型剪纸作品前，民间剪纸艺人魏飞向观展者娓娓道来剪纸艺术的历史。

手腕翻飞，剪随意走，栩栩如生的奔腾骏马、惟妙惟肖的人物故事、恢宏大气的历史场景，变成了一幅幅精灵活现的剪纸作品。魏飞手持剪刀现场演示剪纸技艺，就连骏马头部的须发、眼睛都刻画得生动传神。

“我喜欢往细里抠，刻画人物的脸部神态。”魏飞指着35米长的剪纸作品说，剪纸作品创作既要坚持传统，也要勇于创新。与传统剪纸笼统刻画不同，我喜欢将面部细腻刻画，让大家感受到剪纸艺术的博大精深，使更多人爱上传统技艺。

“非遗保护不是守旧，而是让传统活在当下。”新民市文化馆文化艺术部部长聂树新道出30余年坚守的心声。

这座守让古老非遗技艺挣脱时光桎梏，绽放时代光彩；谭振山民间故事以录音、书籍、课堂为载体，1062则故事汇成辽河文化不灭火种，出版的《谭振山故事全集》斩获中国民间文学最高奖“山花奖”；贾虹远剪纸融入现代元素，300余名学员延续刀下生机；五谷画家家店脐花……以“守”筑基，以“创”筑远，新民通过“挖掘、申报、活化”三位一体的保护路径，常态化开展非遗展演、传承入校园、校园非遗课堂等活动，让传统文化深度融入现代生活。

传统坚守遇上现代创新，便是最美的蝶变；当鲁班木艺通过直播走进大众，当新民血脉借电商平台畅销各地，一古一今和谐共生，这座城市因非遗而温润。

如今，一群有热情、有想法的年轻人正将非遗变为“看得见、摸得着、用得上”的生活美学。谭振山故事承载历史记忆，秧歌扭出民俗风情，剪纸勾勒时代新风。源远流长的乡土文化与蓬勃向上的创新思维，让新民寒容并蓄。以守为基，以创为翼，守创并举，薪火绵长。

以文惠民

文化惠民“沉”下去，全民参与“热”起来，激活乡土文艺新活力。

“孙悟空的脸谱好特别。”“原来‘兰花指’是这么比画。”近日，新民市实验小学的教室里，惊叹声不绝于耳。一场别开生面的“戏曲动漫进校园”文化体验课正热闹开展，打破了传统戏曲与年轻群体间的审美壁垒，让孩子们沉浸式感受传统艺术的魅力。

课堂中，屏幕上正播放戏曲动漫《三打白骨精》，京剧唱腔搭配动漫画面，将程式化的戏曲表演转化为生动有趣的视觉故事，勾起了学生们的兴趣。“以前觉得戏曲离我们很远，但今天好像走进了一个神奇的世界。”三年二班学生王露然兴奋地说。

互动环节，戏曲老师一边解析“生旦净末丑”的行当特点，一边示范“台步”“兰花指”等基础动作，孩子们踊跃举手模仿，原本略显复杂的戏曲程式，在欢声笑语中变得通俗易懂。从认真聆听角色解析，到亲手触摸脸谱道具，再到沉浸式体验戏曲身段，学生从“旁观者”变为“参与者”，在趣味互动中感受传统艺术的独特韵味。

此次创新推出的文化体验活动，以“戏曲+动漫”的新颖形式，让“遥远”的传统艺术转化为可感知、可互动的趣味体验，在青少年心中播下了文化传承的种子。

夜幕降临，新民市文旅局小剧场内灯火通明，悠扬的评剧唱腔伴着掌声穿透门窗，一场经典剧目正在精彩上演。台下座无虚席，既有白发苍苍的老者跟着哼唱，也有年轻观众举着手机记录精彩瞬间，剧场内笑声、喝彩声此起彼伏。

这座刚投用的小剧场，已成为市民家门口的“文化客厅”。市文旅局精心策划演出安排，评剧传统经典选段、现代歌舞晚会轮番登场。“现在看演出无须远行，家门口就能享受文艺盛宴。”家住附近的张妫满脸笑意地说。

城市演出叫好不断，乡村节目也是热闹非凡。

“和美乡村的整洁庭院坐落在大街小巷……唱的全是咱自己的日子。”每到傍晚，胡台镇杜板中村的文化广场，村民袁凤琴带着大家伙儿坐在一起，用高亢的唢音唱起“村歌”。

依托新村代文明实践所（站）、村级文化活动室等阵地，新民市广泛开展群众性文化传唱活动，村头的文化活动室、广场的临时舞台，都成了大家的“演唱厅”，红色经典歌曲与悠扬传统民歌旋律回荡在村头巷尾，甚至诞生了歌唱家乡变化的“定制村歌”。

这些活动不仅丰富了村民的精神文化生活，更成为拉近邻里情感、凝聚乡村认同的重要纽带。尊崇传统、和睦乡里的文明风尚，使文化暖流深度浸润百姓心田。

晨光里的城市书房墨香氤氲，暮色中的乡村广场舞步翩跹。在新民，文化的暖流正从城市到乡野缓缓流淌，织就一幅“文化惠民、幸福满盈”的生动画卷。

这份幸福，藏在触手可及的公共文化服务网络里。升级改造后的市文化馆、图书馆成为市民“文化充电站”，335个行政村全部建成文化活动室和农家书屋。文旅局小剧场让文艺走进寻常巷陌，“送文化下乡”将优质的文化服务直接送到田间地头。艺术团的戏曲点亮村屯夜空，书法爱好者挥毫送福，农业专家的讲座让知识扎根土壤。

在新民，广场舞队、秧歌队、戏曲社等群众文艺团体如雨后春笋般涌现，遍地开花，真正实现了“群众演、群众看、群众乐”的局面，描绘出百姓幸福生活的鲜活画卷。

民间剪纸艺人魏飞正专注创作剪纸作品。 本报记者 杨靖岫 摄

核心提示 校园里，剪纸翻飞、京韵悠扬的文化课堂让青少年触摸传统之美；社区中，非遗展演、文化市集让居民们在动手实践中感受文化魅力。城市小剧场的戏曲歌舞、乡村田埂上的“红色文艺轻骑兵”文艺演出、城乡书房里的墨香书韵，让普惠便捷的公共文化服务跨越城乡界限，滋养着每一颗心灵。

鲁班木艺传统技艺传承人姜勇正在制作鲁班凳。 本报记者 杨靖岫 摄

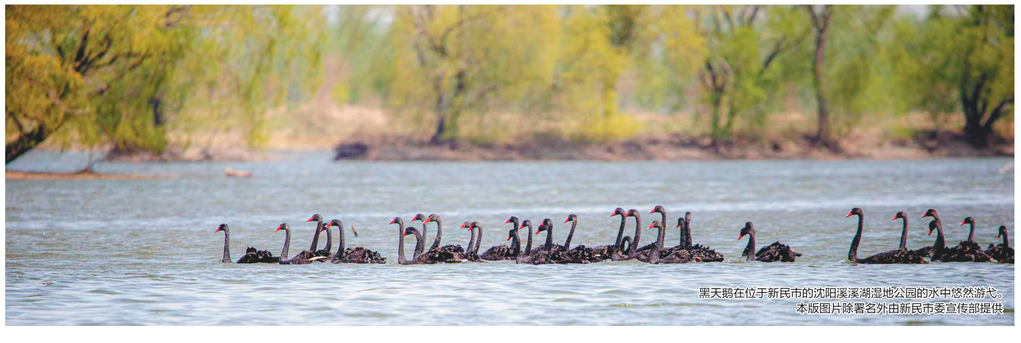
葫芦烙画传承人吴彪正在创作烙画作品。 本报记者 杨靖岫 摄

非遗项目新民血肠的销售门店生意火爆。 本报记者 杨靖岫 摄

以文立域，厚植城市精神文明底蕴；以信兴城，凝聚高质量发展合力。新民将诚信文化植入城市发展肌理，商户诚信经营、邻里互助守信的鲜活场景，传递着温暖人心的道德力量。极限压缩时限、快速落地见效、政策兑现不打折扣，让“一诺千金”的政务服务成为惠企利民的坚实支撑。

从历史文化的挖掘保护到公共文化的零距离服务，从诚信体系的全方位构建到文旅品牌的差异化打造，新民市以文化为笔、以沃土为卷，用文化“甘泉”不断滋养城乡，描绘出一幅幅幸福图景。

新民正以文化之魂凝聚发展合力，让城市底色愈发丰盈厚重。



黑天鹅在位于新民市的沈阳溪溪湖湿地公园的水中悠然游戏。
本版图片除署名外由新民市委宣传部提供

行走新民

冬趣醉游人

元旦假期，新民市“冰雪欢乐谷”盛装迎客，欢呼声中，雪圈载着游客从极速冰滑梯呼啸而下，雪沫飞溅，寒意被欢声笑语驱散。“不用远赴他乡，在家门口就能畅玩多个冰雪项目，太惊喜了。”市民王熙牵着女儿穿梭园区，相机快门不停，定格亲子欢乐瞬间。

占地约4万平方米的“冰雪欢乐谷”，覆盖全年龄段需求，设置20余项冰雪娱乐活动。既有极速冰滑梯、雪山冲浪等刺激项目，也有梦幻冰坊、欢乐雪圈等亲子活动，还涵盖滑冰车、抽冰尜等传统冰嬉项目及儿童雪地撒欢区，实现“一站式”玩冰嬉雪体验。园区内冰雕、雪雕错落分布，巨型雪人憨态可掬，成为游客合影打卡点。景区在服务细节上精益求精，大学生志愿者提供贴心引导，配套园区直通车、风味美食广场及“一票通”模式，全方位保障游玩体验。

夜幕降临，华灯绽放，园区呈现“灯雪交融”美景，第五批新民市非物质文化遗产——新民传统花灯惊艳展出，“冰雪嘉年华奇妙夜”“梦想城堡”两组大型主题花灯，融合传统技艺与现代冰雪工艺，成为“出片胜地”。新民传统花灯与冰雪文旅场景深度融合，不仅丰富了游玩体验，更为文化产业搭建起发展平台。

新民以“九九消费季”为抓手，挖掘本地特色，发展冰雪经济，打造区域大型综合性冰雪文旅消费新场景。同步推出第三届溪溪湖冬钓大赛、湖滨公园千人上冰场、草莓热带水果采摘、欧亚菲温泉康养之旅、雪上飞马冬季骑行五大冬季特色文旅活动，构建集“冰雪运动、休闲农业、温泉康养、特色体验”于一体的多元化冬季消费产品。

冰雪消费走红，是新民深耕“四季有景、四季可玩”文旅品牌的缩影。春季“观鸟节”展现生态之美，夏季“荷花旅游文化节”尽显水乡韵味，秋季“丰收嘉年华”传递喜悦，冬季冰雪游点燃活力，精彩贯穿四季。

新民四季游何以持续“圈粉”？

人气背后，是新民文旅场景创新与贴心“宠客”服务。辽沈首推的“新民家书”文创AR明信片成为爆款，扫描二维码即可让静态风景鲜活呈现；首条“机车友好骑行文旅线路”填补空白，吸引大批机车友打卡。同时，景区开发特色伴手礼、赠送本地农产品，开通沈阳主城区至各景区惠民直通车，细节处提升游客体验。

数据是最有力的佐证：2025年，新民市接待游客人数约158万人次，同比增长10.4%；旅游综合收入约2.84亿元，同比增长10.07%。

新民“冰雪欢乐谷”融合传统花灯技艺与现代冰雪工艺，营造出“灯雪交融”景象。

游客在新民“冰雪欢乐谷”体验玩冰嬉雪的快乐。

遗迹会“说话”

“这个化石的发现，说明远古时代新民地区也是水草丰美之地。”近日，新民市文物陈列室里人头攒动，一批参观者围在玻璃展柜前凝神驻足。讲解员讲述着展柜中文物的故事，开启了一场跨越时空的历史对话。

展柜中静静陈列着约3万年前的水牛头骨化石、披毛犀胸椎和腰椎骨化石等文物。这些文物均出土于东蛇山子镇荆家房中村和兴隆堡镇长山子村的辽河岸边，同为旧石器时代晚期遗存。它们不仅丰富了这一时代考古的内容，更以确切一幅先民逐水而居、与自然和谐共生的生动画卷，让参观者沉浸式触摸到新民大地的远古脉搏。

在辽河平原的沃土之上，新民市如同一部厚重而灵动的史书，承载着从新石器时代到近现代的文明华章。如今，这座城市正以匠心守护和创新传承，让沉睡的文物“活”起来，在新时代续写文化自信的生动故事。

走进新民，高台山遗址静静诉说着6000年前新石器时代的先民生活；辽滨塔则以挺拔的身姿展现辽代建筑与佛教文化的交融。中共新民特别支部旧址作为当地党组织的诞生地，每年吸引上千名党员干部、青少年前来接受红色教育。公主屯后山遗址等史前遗迹，则将新民的人类活动史向前推进了数千年，为研究东北文明起源提供了关键物证。

“我们已建立起‘协同监管+精准整治+普查巡查+全民参与’的全方位文物保护体系。”新民市文化馆文化遗产部部长谢东昊介绍。全市对116处文物点位实施“定岗、定人、定责”管理，实现国保、省保单位检查全覆盖。同时，以“镜头记录时代、影像传播文化”为理念，全年完成60余项拍摄任务，产出1.2万余张照片，真正让文物“活”起来，为城市文旅推广注入动力。

经过修缮的辽滨塔再现辽代建筑艺术之美。

难忘“村BA”

“比上届更刺激、更过瘾。”新民市周坨子镇于2025年举办的第二届“村BA”篮球联赛虽已落下帷幕，但这场扎根乡土的篮球盛宴，用最纯粹的热爱与活力，让全镇老少至今仍直呼“意犹未尽”。

赛场之上，热血与竞技碰撞出最动人的火花。平日里扛锄头、忙农活儿的村民球员们，一踏上球场便化身“灌篮高手”：身姿矫健、斗志昂扬，奔跑、传球、抢断、上篮一气呵成，每一个动作都干净利落、充满力量。默契的团队配合让人拍手叫绝，激烈的攻防转换扣人心弦，精准的远投三分更是点燃全场。每当篮球应声入网，球员们振臂欢呼、相互击掌，观众席上的呐喊助威声便如浪潮般涌起，掌声、欢呼声，跺脚声交织在一起。

赛场之外，更是一派热闹非凡的乡村“嘉年华”景象。周边各村村民们早早就携家带口赶来，有的搬着小板凳抢占最佳观赛位，有的索性站在围栏外踮脚眺望，人头攒动的观众席上，挥舞的手臂、晃动的彩旗汇成一片欢乐的海洋。

中场休息时段，啦啦队身着靓丽服装登场，动感的舞姿、饱满的热情瞬间点燃全场，让现场气氛持续升温。更有热心村民架起手机开启网络直播，一边实时解说赛事，一边与屏幕前的网友互动，让这场乡村赛事突破地域限制，收获了更多点赞与关注。“没想到咱‘村BA’的水平这么高，看得比职业比赛还过瘾。”村民们的称赞声不绝于耳。

如今的“村BA”早已超越了体育赛事的范畴，演变为一场全民参与的乡村文化“大派对”。赛场外围，小吃摊、杂货摊一字排开，商户们的叫卖声此起彼伏；孩子们在人群中追逐嬉戏，清脆的笑语声穿透喧嚣；老人们坐在一旁，一边摇着蒲扇乘凉，一边聊着赛事趣事，脸上满是惬意。篮球场上的热血拼搏与场外的烟火气相互交融，运动的激情与乡村的温情相得益彰，不仅丰富了村民的精神文化生活，更凝聚了人心、融洽了邻里，成为乡村振兴路上一道亮丽的风景线。

新民市持续推进全民健身，让群众体育“动起来”。投资3000万元的游泳馆、羽毛球馆动工建设，已投用的气膜足球馆成为健身重要空间。通过25次社会体育指导服务、8次全民健身大讲堂普及运动知识，成功举办沈阳都市圈风筝大会、职工球类比赛、吴钩足球辽宁大区赛等20余项活动，吸引跨区域爱好者参与，既丰富了市民精神文化生活，更让新民人走出家门、亮出精气神。

本栏目稿件由本报记者刘桐采写

记者手记

软实力上见硬功

刘 桐

在新民采访期间，几个场景令人印象深刻：“村BA”赛场旁，村民们呐喊声此起彼伏；文化广场上，百姓聚在一起传唱村歌；网络上，鲁班木艺传统技艺“圈粉”无数。这些画面，诠释了文化在这座小城的鲜活生命力，也印证了文能兴业，文化绝非可有可无的“软实力”，而是凝聚人心、驱动发展的“硬支撑”。

文化建设的首要作用，是凝心铸魂、筑牢思想根基。发展离不开人心凝聚，而文化正是凝聚共识、汇聚合力的关键纽带。古人云：“观乎人文，以化成天下。”文化的力量，正在于以文化人、凝聚共识。新民市跳出“守旧”思维，让沉寂的传统文化“活”起来、“动”起来，让群众在文化活动中找到归属感。两千余年的鲁班木艺通过网络走红，传统剪纸融入现代元素焕发新生，历史遗迹经活化利用成为群众休闲打卡地，古老技艺不再是来之高阁的展品，而是触手可及的生活美学。更有戏曲综接动漫、乡村篮球赛等特色文体活动，让人们走出家门、奔向赛场，在欢声笑语中拉近了邻里距离，在协同参与中凝聚了同心合力。这种由文化催生的凝聚力，正是振兴发展不可或缺的精神动力。

文化的价值，不仅在于滋养心灵，它更是激活产业发展的内生动力。如果说凝聚人心是文化的“内功”，那么带动产业发展就是文化的“外功”。新民深耕传承非遗文化，将五谷画、葫芦烙画等传统技艺转化为特色文创产品，让游客把“新民记忆”带回家，让文化资源转化为实实在在的经济收益。深挖文旅融合潜力，打造“四季有景、四季可玩”的文旅品牌，凭借丰富的文化活动吸引超百万人次“打卡”，直接带动餐饮、住宿、康养、农特产品销售等上下游产业同步增长。更可贵的是，当地以诚信文化筑牢发展根基，商家诚信经营、政府贴心服务，让文化吸引力转化为经济竞争力，推动文化软实力持续转化为高质量发展的硬支撑。

文能兴业，兴的不仅是乡土的烟火与活力，更是长远的根基与未来。当“文”成为一方发展的底色，文化便能持续为产业赋能、为发展聚力，“业”自然会随之而来、蓬勃生长。