

人文经济大家谈

以文化赋能 辽宁经济社会高质量发展

本报记者 张瑜 宋东泽

核心
提示

习近平总书记提出的“人文经济学”，深刻揭示了文化与经济融合发展的内在规律，为辽宁破解发展难题、激活内生动力提供了重要遵循。辽宁正处于全面振兴的关键时期，如何充分发挥历史文化底蕴深厚、产业基础雄厚、科教人才资源富集的优势，让文化与经济双向赋能、交融互动、融合发展，走出一条特色发展之路？本期访谈约请专家学者共同探讨。

访谈嘉宾

赵辉

辽宁社会科学院党委副书记、院长，辽宁省中国特色社会主义理论体系研究中心辽宁社科院分中心负责人

汪旭晖

东北财经大学党委副书记、校长，东北财经大学中国特色社会主义理论体系研究中心研究员

把握辽宁发展人文经济的独特优势

本报记者：习近平总书记指出：“文化很发达的地方，经济照样走在前面。可以研究一下这里面的人文经济学。”发展人文经济，是将文化资源转化为发展动能的重要举措，也是辽宁破解发展难题、激活内生动力的重要途径。在您看来，辽宁具有哪些发展人文经济的独特优势？

赵辉：随着我国经济社会发展迈向更高水平，文化与经济社会各领域深度融合，在提升社会文明程度、推动经济发展、提高人民生活品质等方面发挥着重要作用。人文经济学是人文与经济交融促进、共同繁荣的理论和实践的学理性概括，关键在于深刻把握文化与经济的内在联系，让经济发展为文化发展创造物质条件，让文化成为经济发展的重要支点和核心动能。

辽宁发展人文经济有着得天独厚的优势。我国拥有百万余年人类史、一万年的文化史、五千多年的文明史，历史文化遗产丰富。作为中华文明重要起源地，辽宁拥有独一无二的人文资源，红山文化承载着中华文明的精神基因，是不可再生的文化资源，三燕文化、辽金文化、清前文化魅力独特。同时，辽宁也是红色文化资源大省，孕育形成的东北抗联精神、劳模精神、工匠精神等，是激励人们干事创业的强大精神力量。充分认识和利用这些文化资源优势，要处理好保护与利用、传承

与创新的关系，积极探索文化与经济融合互促的实践路径，让文化资源转化为发展优势，为高质量发展注入人文力量。

汪旭晖：辽宁发展人文经济的优势体现在“硬基础”与“软实力”的双重支撑上。从硬实力看，我们有完备的工业体系、丰富的科教资源和向北开放的战略区位；从软实力看，深厚的工业文化资源、丰富的红色资源等共同构成了辽宁的人文优势。人文经济学的重要体现就是通过文化繁荣涵养精神力量、通过文化赋能促进产业升级，最终实现物质文明与精神文明的协调发展。对于辽宁而言，要把“硬基础”与“软实力”综合起来，将这些文化优势与产业基础、区位条件、科教资源深度融合，将人文价值转化为经济社会发展优势。

深入挖掘人文经济学的本质内核

本报记者：文化是经济发展的深厚根基与持久动力。先进文化能够为经济发展提供价值导向和精神动力。以传承和弘扬中华优秀传统文化、革命文化激发辽宁发展活力，您认为应重点做好哪些方面工作？

汪旭晖：红色是辽宁最鲜亮的底色，必须大力弘扬红色文化。要赓续红色血脉，把红色资源保护好、管理好、运用好，通过讲好党的故事、革命的故事、英雄的故事，让红色基因融入干部群众的精神血脉，转化为勤政务实、干事创业的工作作风。要弘扬劳模精神、健全劳动权益保障和激励机制，让诚实劳动、勤勉工作蔚然成风，让劳动者有获得感、成就感。要厚植工匠精神，通过“大国工匠进校园”“老字号进校园”等活动，把精益求精的敬业风气融入人才培养之中，不断完善技能人才发展体制机制，让更多高技能人才和大国工匠脱颖而出，为实体经济发展提供支撑。

赵辉：历史文化遗产承载着中华民族的基因和血脉，蕴藏着中华民族的精神基因，揭示了人类社会发展与中华文明演进的深层规律。要将静态遗产转化为动态叙事，以真实性、完整性和安全性为前提，深入挖掘阐释中华优秀传统文化的核心价值，推

动中华优秀传统文化创造性转化和创新性发展。比如通过博物馆展览、主题游径等形式，让公众读懂历史文化遗产背后的历史价值和文化价值。利用数字化手段，依托历史文化资源打造沉浸式体验、虚拟游览等新业态，让传统文化与现代生活接轨，让优秀传统文化“火起来”“活起来”，真正发挥其凝聚人心、赋能发展的重要作用。

积极推动文化赋能产业发展

本报记者：党的二十届四中全会提出，“大力繁荣文化事业，加快发展文化产业”。结合辽宁实际，您认为让文化赋能产业升级，推动文化与产业融合发展的路径有哪些？

赵辉：“文化+”是文化要素与经济社会各领域更广范围、更深程度、更高层次的融合创新。推动文化与产业融合发展，要找准“切入点”和“发力点”。比如推动文旅融合要超越“门票经济”，积极发展研学游、沉浸式体验等业态，把历史文化遗产、工业遗址等转化为旅游业重要依托，积极开发各类主题旅游线路，带动“吃住行游购娱”全链条发展。

汪旭晖：建议依托科教资源优势，深化产教融合。要完善文化产业发展的科教协同育人机制，推进校企合作，培养更多应用型、技能型人才，以人口高质量发展支撑文化产业。要发挥区位比较优势，以开放促融合。辽宁全面振兴要在开放条件下想问题、作决策，立足自身区位优势在畅通国内大循环、联通国内国际双循环中发挥更大作用，在经贸合作和文化交流等多个方面拓宽共赢发展新空间。

让文化发展成果更多惠及群众

本报记者：2025年全国两会期间，习近平总书记提出“以文化赋能经济社会发展”的重大命题，高扬起推动高质量发展的文化之帆。人文经济学强调“以人民为中心”，发展人文经济最终要落脚到增进民生福祉上。辽宁应如何让文化发展成果更多更公平地惠及群众？

不断提升产业链供应链韧性

蒋忠中 何 娜 王 健

过去为新质生产力的发展提供更好的环境，二者形成一个相互促进的良性循环。

增强发展新质生产力对提升产业链供应链韧性的支撑

新质生产力不仅是推动经济社会高质量发展的核心引擎，也是增强产业链供应链韧性与安全水平的重要支撑。面对新一轮科技革命与产业变革，辽宁作为老工业基地，产业基础雄厚，科教资源丰富，必须在新一轮科技革命与产业变革中找准定位，以系统思维推动新质生产力融入产业链各环节、供应链全周期。

以技术创新筑牢安全基石。技术创新是提升产业链供应链韧性最根本、最直接的途径。新质生产力以科技创新为核心，通过攻克关键核心技术，能够有效解决产业链中的“卡脖子”问题，实现关键环节的自主可控。辽宁要在已有产业基础上，围绕高端装备制造、精细化工、新材料、航空航天等优势领域，全力攻克一批关键核心技术。

以数字化转型提升协同效能。数字化转型是发展新质生产力的重要举措，也是提升产业链供应链韧性的关键手段。要大力推进“智改数转”，支持企业应用工业互联网、人工智能、数字孪生等技术，建设智能工厂和供应链协同平台。

以绿色低碳转型培育可持续动能。绿色低碳是新质生产力的内在要求，也是提升产业链供应链韧性的重

要方向。要加快钢铁、石化等传统产业节能降碳改造，大力发展风能、太阳能、氢能等清洁能源，构建清洁低碳、安全高效的能源体系。同时，积极推动

汪旭晖：发展人文经济的出发点和落脚点，就是满足人民对美好生活的向往。首先，要发展生态文旅，辽宁有丰富的自然资源，要把生态文化融入旅游发展，开发生态康养、生态科考等产品，让“绿水青山”真正变成“金山银山”，带动群众增收。其次，要完善公共文化服务，解决城乡资源不均衡、数智化赋能不足等问题，推动“送文化”与“种文化”结合，让优质文化资源直达基层。

赵辉：民生福祉不仅体现在物质层面，更体现在精神层面上。

一方面，要通过共建共享机制，让本地居民参与历史文化遗产保护利用，比

如参与研学服务、衍生品开发、环境

整治等，实现共建共享红利，不

断增强文化认同感和获得感；另一

方面，要引导和促进消费升级，打

造高品质文化消费场景，让群众在深

度体验中获得精神滋养。

凝聚力量推动人文与经济融合共促

本报记者：发展人文经济要立足区域文化特点与经济社会发展实际，多方面统筹。对于凝聚合力以人文经济发展促进辽宁全面振兴，您有哪些建议？

赵辉：人文经济学是习近平经济思想的重要内容。发展人文经济是一项系统工程，需要久久为功。要始终坚守党的文化领导权，坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，深入理解习近平总书记关于人文经济学的重要论述。要坚持“有所为有所不为”，注重协同发力，形成政府引导、企业主体、社会组织和公众共同参与的良好生态，集中资源打造核心品牌和优势产业，避免简单化、庸俗化和同质化。

汪旭晖：发展人文经济要强化人才支撑，让各类人才安心安身安业，以人才活力激发创新活力。要强化开放合作，以更开放的姿态融入新发展格局，让优秀文化产品“走出去”、外部资源引进来。要坚持以人民为中心的发展思想，让文化与经济双向赋能的成果真正惠及全体辽宁人民。相信通过这些努力，辽宁一定能走出一条高质量发展、可持续振兴的新路子。

生态，充分激发各类主体活力，为提升产业链供应链自主可控能力提供坚实支撑。

推动教育综合改革。面向新质生产力发展需求，加快构建与现代化产业体系相适应的教育体系。紧紧围绕国家战略需要，优化学科专业布局，加强基础学科、新兴学科和交叉学科建设，推动人才培养结构与产业升级需求有效匹配。深化产教融合、校企合作，鼓励企业参与人才培养方案制定和实践教学环节，共建实习实训基地和现代产业学院，着力培养学生的创新精神、实践能力和综合素质。构建贯穿职业生涯的终身学习体系，面向企业在职人员、高校毕业生等群体开展针对性技能提升培训，增强人才供给的适配性与可持续性，为辽宁产业转型升级和经济社会高质量发展注入动力。

深化人才发展体制机制改革。围绕新质生产力发展和产业链供应链韧性提升要求，推进人才发展体系系统性重构。完善高端人才和急需紧缺人才引进政策，建立涵盖科技创新、产业升级与供应链管理等领域的复合型人才目标，实施精准引才、靶向育才。通过优化落户、住房、子女教育等配套服务，多措并举吸引优秀高校毕业生和青年科技人才来辽就业创业。深化人才评价机制改革，破除“四唯”倾向，建立以创新能力、质量、实效、贡献为导向的人才评价体系。健全科技成果转化激励和人才荣誉奖励机制，保障青年科技人员待遇与发展空间，营造“近悦远来”的良好环境，为辽宁全面振兴筑牢人才根基。

【作者单位：东北大学。本文为国家社会科学基金重大项目（No.23&ZD050）阶段性成果】

推动民法典全面有效实施

——读《实施好民法典》有感

徐 微

读原著
学原理
悟原理
WUYUANJI

《中华人民共和国民法典》作为“社会生活的百科全书”，是新中国成立以来第一部以“法典”命名的法律，承载着亿万人民对美好生活的向往。颁布实施5年来，在保障民生权益、护航市场经济、提升社会治理水平等方面成效显著。近日出版发行的《习近平治国方略》第一卷中收录的《实施好民法典》一文，是习近平总书记在主持中央政治局第二十次集体学习时发表重要讲话的一部分，深刻阐释了民法典的重要地位、重大意义和鲜明特征，明确部署了实施好民法典的五大重点工作。重温这篇重要论述，让我们更加深刻地领悟到实施好民法典的政治意义、法治意义和实践意义，为持续实施好民法典提供了根本遵循和行动指南。

持续实施好民法典，要始终坚持问题导向。文中提出“要坚持问题导向，适应技术发展进步新需要”，这深刻揭示了民法典实施是随着实践发展不断深化、完善、创新的动态过程，必须将其置于经济社会发展的现实场景中进行检验、优化提升。“问题是时代的音符”，民法典实施过程中必然遇到新情况新挑战，尤其要聚焦信息革命、产业变革、智能化发展等新兴领域，针对新型民事权益、数字经济的权力边界界定等新课题，加强民法理论研究，完善配套制度规范，确保前沿技术创新始终在法治轨道上运行，让民法典始终与时代同频、与实践同步。

持续实施好民法典，要充分发挥“关键少数”的示范引领作用。文中明确“各级领导干部要认真学习、遵守、维护民法典的表率”。领导干部作为党和国家决策部署的制定者、执行者和监督者，其法治素养和依法办事能力直接关系到民法典能否有效落地生根。只有领导干部带头尊法学法守法用法，才能形成“头雁领航、群雁齐飞”的示范效应，带动广大党员干部和人民群众增强法治意识，形成自觉运用民法典解决问

题的良好氛围。领导干部须以身作则、率先垂范，将民法典作为履职尽责的标尺，着力提升运用民法典维护人民权益、化解矛盾纠纷、促进社会和谐稳定的能力和水平，推动民法典持续深入实施。

更好担负起新的文化使命

孙俊姝

文化是一个国家、一个民族的灵魂。习近平总书记在《习近平谈治国理政》第五卷的《深刻理解“两个结合”的重大意义》一文中指出：“在五千多年中华文明深厚基础上开辟和发展中国特色社会主义，把马克思主义基本原理同中国具体实际、同中华优秀传统文化相结合必由之路。”新征程上，我们要深入学习贯彻习近平文化思想，更好担负起新的文化使命，不断增强推进强国建设、民族复兴伟业的精神力量。

坚定文化自信，坚持走自己的路，实现精神上的独立自主。文化自信是更基础、更广泛、更深厚自信，是一个国家、一个民族发展中最基本、最深沉、最持久的力量。坚定文化自信，要求我们把历史自觉、时代担当、世界眼光和人民立场有机统一起来，坚持走自己的路，实现精神上的独立自主。要深刻认识中华文明的源远流长与博大精深，深耕历史文脉，厚植自信根基。中华优秀传统文化是中华民族的“根”和“魂”，积淀着中华民族最深层的精神追求，代表着中华民族独特的精神标识，构成了文化自信的历史底蕴。这就要求我们系统梳理文化资源，加强对典籍、文物、遗产的保护与研究，让收藏在博物馆里的文物，陈列在广阔大地上的遗产，书写在古籍里的文字都“活”起来，在新时代焕发新生机。只有深入理解中华文明五千多年连续发展的历史逻辑，才能筑牢文化自信的思想根基。要坚持以马克思主义在意识形态领域的指导地位的根本制度，将社会主义核心价值观融入社会发展各方面，转化为人们的情感认同和行为习惯。要立足中国特色社会主义伟大实践，以时代精神激活中华优秀传统文化的生命力，推进中华优秀传统文化创造性转化和创新性发展，创造出更多反映时代气象、人民心声的精品力作，使文化自信建立在扎实的当代实践基础之上。要把文化自信的成果体现到满足人民日益增长的美好生活需要上，让人民享有更加充实、更为丰富、更高质量的精神文化生活。

秉持开放包容，在传承中华文明中推动文化进步。中华文明突出的包容性，是其历经五千年风雨而生生不息、历久弥新的关键所在。要秉持开放包容，在交流互鉴中丰富和发展中华文化。要坚守中华民族的文化主体性。开放包容绝非全盘接收、迷失自我，而是要在深刻认识中华文明历史脉络、精神特质、发展规律的基础上，实现“不忘本来、吸收外来、面向未来”的有机统一。要在思想观念、道德规范、人文精神等方面筑牢根基，使中华民族的文化主体性更加鲜明、底色更加鲜亮，从而为更高水平的开放包容奠定坚实基础。开放包容应是多层次、宽领域、全方位的，既要积极吸收借鉴世界各国文明成果的有益成分，更要主动参与文明对话，为人类文明发展贡献中国智慧。要深化人文领域交流合作，推动教育、科技、艺术、体育等领域深入互动，鼓励不同文明在平等基础上相互学习、取长补短。同时，要着力推动中华文化走

向世界，创新国际传播方式，讲好中国故事，展示中华文明的独特魅力与当代价值。要秉持平等、互鉴、对话、包容的文明观，倡导尊重文明多样性，反对文化霸权，推动形成更加公正合理的国际文化交流新秩序。开放包容的最终目的在于推动文明的进步。中华文明要实现从包容并蓄向创新发展的跃升，关键在于将外来有益成果与自身传统优势相结合，不仅要“引进来”，更要注重消化、吸收、再创造，使外来文明成果转化为滋养中华文明发展的有机养分。要大力弘扬创新精神，营造鼓励探索、宽容失败的文化氛围，激发全民族文化创新创造活力，让一切有利于文明进步的创造源泉充分涌流。

在守正与创新的辩证统一中推进文化建设。更好担负起新的文化使命，必须正确处理守正与创新的辩证关系。守正是文化发展的根本前提，创新是文化前进的不竭动力，只有坚持守正与创新的有机统一，才能在新时代开创文化建设新局面。守正就是要坚守好马克思主义这个魂脉和中华优秀传统文化这个根脉，坚持“两个结合”的根本要求，坚持我们党的文化领导权和中华民族的文化主体性，站稳中华文化立场，传承中华文明基因，维护文化发展的正确方向。创新是文化发展的生命线，首先体现在对中华优秀传统文化的创造性转化和创新性发展上。要坚持古为今用，推陈出新，结合新的时代条件赋予其新的内涵和表达形式。创新还要体现在表达方式和传播手段的革新上。随着数字技术的飞速发展，文化建设必须主动拥抱新技术、新平台，运用人工智能、虚拟现实等前沿技术，创新文化表现形式；借助短视频、社交媒体等新兴平台，拓展文化传播渠道；推动文化与旅游、科技、金融等产业深度融合，培育文化新业态、新模式。守正与创新并非彼此割裂，而是相辅相成、辩证统一的有机整体。正确处理守正与创新的关系，既要保持战略定力，始终坚持文化发展的正确方向，坚决抵制各种错误思潮；又要增强创新勇气，勇于突破思维定式和路径依赖，不断拓展文化发展的新空间。在价值导向上，既要培育和践行社会主义核心价值观，又要创新传播方式，使其真正内化于心、外化于行。通过生动鲜活的文艺作品、贴近生活的实践活动，让社会主义核心价值观以润物细无声的方式融入日常生活。在内容建设上，既要传承弘扬中华优秀传统文化、革命文化和社会主义先进文化，又要创作出反映时代风貌、回应人民关切的精品力作。在体制机制上，要深化文化体制改革，完善文化经济政策，通过改革破除体制机制障碍，为文化发展注入新动能，坚持把社会效益放在首位、社会效益和经济效益相统一的原则，不断激发全民族文化创新创造活力。在国际传播中，既要坚守中华文化立场，展现可信、可爱、可敬的中国形象，又要创新话语体系和表达方式，讲好中国故事，传播好中国声音，提高国际传播影响力和中华文化感召力。

（作者单位：沈阳音乐学院）