



海岛欢歌

本报记者 杨靖岫 谭硕 文并摄

夏日的夜幕缓缓降临,阵阵马达声打破黄海海面的寂静,循声而望,两艘载着长海县海上文艺轻骑队队员和演出设备的船只正划过海面,在灯塔的指引下,由蚬蛸岛平稳驶向小长山岛。

每年的6月至10月,长海县海上文艺轻骑队都会辗转于县内各个有人居住的海岛演出,至今已坚持40多年。

作为东北地区唯一的海岛县,大连市长海县由195个海岛组成。生活在岛上的人常年远离陆地,偏居一隅,文化生活相对匮乏。

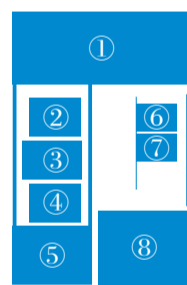
为丰富海岛居民的日常文化生活,长海县于上世纪80年代成立了海上文艺轻骑队。40多年过去了,岛上早有了电视、电脑、信号塔,人人可以通过手机上网。但县里的文化下基层工作却从未间断。“如果我们不去,岛上居民一年也看不到一场现场文艺表演,他们需要。”长海县文化馆馆长王兆强说。对于那些常年以海上作业为主要营生的渔民来说,每次文艺演出队登岛,都堪称村里的大喜事,如过年般热闹。“就盼着他们来呢,能在岛上看见现场演出不容易,节目朴实、亲切,大家都特别喜欢。”蚬蛸村村民姜德利言语中满是赞扬。

演出地点就设在蚬蛸村村委院里。舞台尚未搭好,大院看台上却早早坐满了迫不及待的村民。这次海上文艺轻骑队共带来13个节目,22名队员中既有县文化馆工作人员,也有当地文艺志愿者骨干,其中中年长者已近80岁,年轻者才20多岁。

《一路生花》《老家》等歌曲饱含着浓浓乡情随风飘荡;舞蹈《点赞新时代》用肢体语言深切表达对当下幸福生活的赞美;“海蛸子味儿”十足的小品《有钱没钱都是妈》弘扬孝道美德;选自长海号子歌舞情景剧的《满仓归》表现了渔村男人出海捕鱼归来,家人到岸边迎接的场面,真实又亲切。节目精彩,观众自然“买账”,掌声和叫好声不绝于耳。长海号子第四代传承人刘玉来道出了演出长盛不衰的秘诀:“节目接地气,对老乡心思,所以受欢迎。”

“长山岛,好地方,青山绿水好风光,渔帆如云,飘海上……”一曲《长山岛好地方》唱罢,演出落下帷幕。夜色中,顾不上与意犹未尽的村民道别,轻骑队队员又急着卸妆、收设备、登船、返程。当朝阳再次升起时,他们又将奔赴下一站——广鹿岛。

这一日,欢歌在海面上回荡,笑颜在海岛上绽放。



① 出发! 船只载着长海县海上文艺轻骑队队员和演出设备驶向蚬蛸岛。

② 海岛上没有码头,队员们装卸设备全靠肩扛手抬。

③ 每次演出前,长海号子第四代传承人刘玉来都精心准备行头,不敢有一丝大意。

④ 与观众握手,这一传统互动方式在岛上依然受欢迎。

⑤ 蚬蛸岛因形似蚬蛸而得名,常住人口只有200多人。

⑥ 舞台不大,观众不多,但每个节目都是千锤百炼后呈现,精彩程度不言而喻。

⑦ 登岛后,来不及歇息,演员王晓翔就忙着化妆,为演出作准备。

⑧ 由海上劳作衍生而来的长海号子,铿锵粗犷、高亢有力,是海上文艺轻骑队“压箱底”的节目。