



辽宁日报

最辽宁

ZUILIAONING

每 日 推 介

2025年2月24日 星期一

正月 廿七

乙巳年 戊寅月 甲子日

04

责任编辑 王 钢 视觉设计 隋文锋 检校 冯 赤 冰 晶



海上机场

大连金州湾，岛外海天苍茫、长风浩荡；岛内设备林立、车辆轰鸣，千余名建设者正奋战在填海、地基处理、航站楼工程现场，干劲儿“满格”。

大连金州湾国际机场，是我国首个采用离岸式人工岛建设的机场。今年1月，工程建设取得显著进展，实现新年首月开门红：填海工程累计完成填海317.5万立方米，已填海区域第四批141.79公顷通过质量核验；深层地基处理工程完成强夯面积13万平方米，航站区深层地基处理第四批18.4万平方米已通过验收达标。

人勤春早

主笔
哲



数说

辽宁柞蚕

放养面积基本稳定在800万亩，蚕茧产量约4.5万吨，放养量和产量分别占全国70%左右，占世界60%左右，年均直接收入超30亿元，蚕茧加工及综合利用产值超150亿元。

师所营造的绮梦春光之中。诗听到曲凝固的乐章，深沉醉在风韵。此刻，我们宛如读到一首无声的画，透过千年的时光迷雾，窥见大唐的人，描绘细腻，通过细劲的线条，生动形象，同时烘托出游春的主题。



绮梦春光

和色调的敷设，展现出人物和马匹的画中人物描绘细腻，通过细劲的线条描画，人随盛装出游的场景，描画出了北方粳稻的发展之路。他的奋斗，像春天里破土而出的新芽，充满着顽强的生命力，成为辽宁农业发展源源不断的动力。

在辽宁，早春二月没有暖雨但处处是晴风。

那料峭里，藏的是唤醒万物的秘语。

大连金州湾国际机场的建设工地上，机械的轰鸣声与春风的轻吟交织成一曲奋进的乐章。塔吊高耸，钢筋铁骨在阳光下闪着白光。每一块砖石的垒砌，都是对梦想的坚实奠基。春天的力量，在这里化作了腾飞的信念。

刚刚解冻的土地里也涌动着春的活力。李建国，这位在水稻育种领域默默耕耘数十年的科研工作者，犹如璀璨的星辰，照亮了北方粳稻的发展之路。他的奋斗，像春天里破土而出的新芽，充满着顽强的生命力，成为辽宁农业发展源源不断的动力。

辽东漫山遍野的柞树渐渐苏醒。略显干枯的枝头，新芽萌动，这是“黄袍衣彩肉嘟嘟”的柞蚕最喜欢的食物。在这里，柞蚕已是强县富民的支柱产业，小小的蚕种，承载着勤劳的人们对美好生活不懈追求，也为他们带来无尽的富足与希望。

这就是属于辽宁的早春。

有大地苏醒的序曲，也有万物新生的诗篇。

辽宁省博物馆里，《虢国夫

人游春图》展卷，只见花草繁盛、烟水明媚，身着淡粉窄袖上衣的虢国夫人，手持缰绳，恰似春日初绽的桃花，膘肥体壮的骏马，满满都是蓬勃的生命力。方尺素绢，那流淌在岁月长河中的春日诗意却力透纸背。

谁能不喜欢春天呢？

那个生机无限，草儿将绿得轰烈的季节。

当二月天里的云烟轻轻拂过辽宁的山川，冰雪倏然融化，泥土的芬芳在空气中弥漫，每一寸土地都在低声呢喃：春天来了，希望也来了。

这股春的力量，源自生命，盛于梦想，它给予种子破土的勇气，赋予花朵绽放的自信，让树木有了伸展枝叶的智慧，让荒原披上绿装，让沉寂的河流重新欢唱。

春天也成了勤劳者的舞台，赋予辽宁人如春光般炽热的力量，激励人们在这片土地上拼搏。

一根新发的青草正在渐暖的风里摇曳，阳光渐浓，“希望”和春天一起，绽放在一片含苞待放的烟霞霞之中。

三月将至，志逸霄霄，人随春好，春与人宜，且听风吟，静待花开。



扫描二维码看
辽宁柞蚕新“丝”路



致富“金蚕”

微风拂过，柞叶摇曳，幼蚕在叶间稳攀附，努力进食。它们深知，只有茁壮成长，才能在这个春天完成生命的蜕变。

辽宁是中国柞蚕的主要产地。柞蚕茧的外壳是高贵的动物蛋白纤维，可以织绸，供衣着、装饰和工业用，柞蚕茧丝还能广泛用于军工、化工、医药等方面。柞蚕在我省东部山区已经成为强县富民的支柱产业，在农业增效、农民增收中发挥了重要作用。图为新近被列入我省蚕桑遗传资源保护名录的鲁红品种。



AI辽宁 小编 DeepSeek

辽宁的春天充满北国特有的生机与变化，既有万物复苏的活力，也带着些许“乍暖还寒”的脾气。以下是它的典型特征：

气候特点 短暂而多变

3月至5月间，气温从0℃左右逐渐升至20℃以上，但常遇“倒春寒”。前一天可能阳光和煦，隔天便可能飘雪，民间戏称“春如四季”。

自然景观 从荒芜到绚烂

3月“灰与绿”交织：初春时草木未醒，山野仍见枯黄，但向阳处已有冰凌花顶雪绽放，柳树悄悄抽芽。

4月“花潮涌动”：大连的樱花（旅顺龙王塘）、丹东的桃花（河口景区）、沈阳的梨花（故宫红墙映白花）竞相开放，沿海城市街头的连翘、榆叶梅点缀成片明黄与粉红。

5月“绿意奔腾”：辽南农田开始播种，辽东山区杜鹃花漫山遍野，盘锦红海滩的碱蓬草初现嫩红。

推荐体验

鞍山千山 4月末登山踏青，看梨花与奇峰相映。

丹东鸭绿江 乘船观江景，品春季限定的黄蚬子。

沈阳故宫 红墙琉璃瓦下，玉兰花与古建筑同框，古韵与春意交融。

辽宁的春天既温婉，又以鲜明的对比和蓬勃的生命力，诠释着北国之春的独特韵味。

图说撰稿 胡海林 赵 雪

摄影 吕文正 王 华 视频 孙明慧

本版制图、制表 隋文锋