



这个春节假期中,吉林大学的“地质宫”、沈阳铁西的工业景观、青岛大鲍岛的里院建筑、大同古城的绵绵巷等景点火了……不少“外地人没听过、本地人没去过”的老建筑、老社区、老街巷,因丰富的人文故事在社交平台上流量颇多,在春节长假里吸引八方来客,掀起新一轮“文旅热”。

这轮假日“文旅热”的背后是“文化热”,是人文资源精彩出圈。游客的文化素养持续提升,旅游需求不断向深层次的人文体验拓展。

大家出行游玩,已不单单是为了“看山看水看景”,从“打卡拍照”的“我要去”,逐渐升级为深度融入地方人文特色的“我要感受”,文化风越来越受关注。一批带有历史笔墨、富含人文情怀的文化地标备受青睐,其融合的历史要素和人文精神,契合了游客不断升级的文旅需求。“文旅热”折射出游客对人文故事的喜爱和对文化特色探索体验的期盼,也体现了各地独特人文资源的巨大潜力和吸引力。

多地正在顺应游客期盼,顺势

而为,让人文资源在“文旅热”中焕发更多光彩。开放校园、校史馆,讲述名家故事,制作参观攻略;整体谋划,梳理老城、老街里的人文故事;“摸底”城市底蕴,推广人文遗址,寻找记忆共鸣……许多“隐姓埋名”的人文资源,正逐渐释放出耀眼的光芒。

广袤中华大地,文化博大精深,各有各的精彩。随着“文旅热”涌动,将会有越来越多人文资源被发掘出来,一场场文化盛宴让人深切感受中国之美。

(据新华社长春2月12日电)

龙腾华夏 春满神州

——全国各地欢度春节一线见闻

■甲辰龙年,赏灯舞龙,暖流涌动,华夏大地张灯结彩,洋溢着喜庆祥和的节日气氛。浓浓的年味中,人们相互拜年、祝福新春,在返乡中慰藉乡愁,在团圆中释放思念,在欢聚中凝聚力量,期待更加美好和充满希望的未来

■放眼祖国大地,处处充满着丰富的年俗、多彩的年景、浓郁的年味。东西南北,各有各的韵味。新旧风尚,让过年更加多姿多彩。龙腾华夏,春满神州。人们怀着对未来的美好向往,铆足干劲开启新一年的美好生活

详见一版

我国加大基本养老保险补助力度

据新华社北京2月12日电(申敏唐嘉雨)财政部资产管理司司长侯俊明日前表示,2023年,中央财政安排基本养老保险补助资金约1万亿元,重点向基金收支困难的中西部和老工业基地倾斜。

近年来,各级财政部门积极发挥职能作用,不断加大财政补助力度,实施养老保险全国统筹,加强养老保险基金管理。“通过落实上述措施,近几年基金收

支状况得到有效改善。截至2023年底,全国企业职工基本养老保险基金累计结余已接近6万亿元,养老金按时足额发放是能够保证的。”侯俊明说。

他表示,同时,按照党中央、国务院决策部署,财政部门还安排专项资金,支持实施居家和社区养老服务提升行动、经济困难失能老年人集中照护等养老服务项目,出台一系列支持养老服务业发展的税费优惠政策,大力支持银发经济发展。

新春走基层·锦绣中国年

“我们来到了央视春晚沈阳分会场!”

本报记者 陶阳

“大沈阳登上春晚舞台,我们感到骄傲、自豪!”“机械臂舞动的‘红手绢’真好看!”“工业风、东北情相融合,春晚‘沈阳时刻’怎么都看不够!”……

2月10日,大年初一。暖阳下的央视春晚沈阳分会场所在地——中国工业博物馆气势恢宏。市民与游客一大早就从四面八方赶来,聚集在这里打卡拍照,每个人的脸上都洋溢着幸福。“我们来到了央视春晚沈阳分会场!太激动了!”他们品味着春晚这道文化盛宴的每个细节,尽情抒发着作为沈阳人、辽宁人的自豪感,用行动述说着对城市美好未来的无限向往。

“龙年新春快乐”“前途似锦”“福气满满、好运连连”,在打卡点,大红色的背景板透着喜庆劲儿,上边不仅写满了新年“吉祥话”,也有“山

海有情,天辽地宁”“沈水之阳 我心向往”“铁了心爱你”等文旅特色标语。背景板中间,由齿轮图案拼成的巨龙拍照区凸显着工业元素。

正是一代又一代辽宁人践行坚韧不拔、精益求精、无私奉献的工匠精神,才创造出共和国工业史上一个又一个第一!“80后”万传琦在沈阳市铁西区区长,喜欢称自己为“工三代”。在工博,万传琦既是打卡者,也是拍摄者、宣传员,他说:“现在建设家乡的接力棒交到了我们这一代的手中,作为一名旅行博主,我会通过视频向全国、全世界的网友展现我们沈阳的魅力和沈阳人的热情!”

百年老工厂变成博物馆,浓缩了中国工业的发展历程,现在又成了春晚分会场。中国工业博物馆在璀璨灯光映衬下的美丽画面出现

在网络上的那一刻,就“圈粉”无数。着急的粉丝纷纷通过语音导览和数字点播在线逛工博。“新中国第一枚金属国徽、第一个铸造用机械手、第一个自主研发的管模、第一台万能钻床……太震撼了,辽宁不愧为共和国工业长子!”湖北网友小刘说。

春晚圆满落幕,工博喜气洋洋。为充分满足全国游客“打卡”的愿望,中国工业博物馆将于2月25日重新向社会开放。春节期间,中国工业博物馆馆长王荣巍依然忙碌个不停,她说:“开馆后,我们将举办工博文化市集活动,传承、弘扬工业文化,展现城市文化范儿、烟火气、人情味。还将打造央视春晚沈阳分会场‘同款’舞台,创新融入春晚的‘声光电’等元素,邀请市民与游客登台打卡留念。”

老味道 新体验

陶阳

记者手记

宣讲红色故事、开启寻“龙”之旅、举办“微讲堂”、增设打卡点位……春节期间,全省各地多家文博馆开门迎客,适时推出的特色活动既保留了传统文化的精髓,又创新了展览形式,提升了服务品质,让游客在文博馆里了解传统文化,致敬平凡英雄,品尝别样年味,可谓“老味道、新体验”。

“老味道”,源于对历史文化的展示传承。文博馆留存的是一个地区、一个国家、一个民族的记忆,蕴含的文化符号和地域风情不可复制,可以令游客感受到历史的厚重感和文化的独特魅力。中国工业博物馆等专题文博馆承载着代代人的奋斗历程,游客通过观展,可以了解新中国工业发展史,在丰富精神文化生活之余,增

强自豪感,点燃奋斗激情。

“新体验”,来自不断创新的展览形式。文博馆运用数字化技术、沉浸式体验,让游客更加直观地感受历史场景、传统韵味;通过推出文创产品、组织研学活动、线上线下互动等方式满足游客的多元化需求,让游客把博物馆“带回家”,把优秀传统文化学习好、传播开。朝阳博物馆开展的寻“龙”之旅活动,就以寓教于乐的方式,让孩子们了解和体验红山文化,推动文化和旅游深度融合。

游文博馆,过文化年。站在传承与创新的交汇点,让我们坚定文化自信,凝聚奋斗力量,奔向美好生活!让优秀传统文化在创新中赓续绵延,赋能高质量发展,丰富高品质生活,我们都是见证者,也是参与者!

听抗美援朝英雄故事

本报记者 王卢莎

“假期两天,接待量就已过万,接下来还会继续增加。”大年初三,抗美援朝纪念馆社会教育部部长宋丽萍告诉记者,为满足群众春节期间“红色游”的需求,抗美援朝纪念馆开展了“文博馆里过大年”活动,假期照常开放,让游客过上“红色年”。

“以前只听过这些英雄的故事,这次来参观,才真正了解了这些英雄。”来自大连的四年级学生车金宇跟着家人到丹东旅游,抗美援朝纪念馆是她此行最重要的“打卡地”。其家长表示,这次专程带着孩子来参观,就是为了让她在游览中厚植家国情怀。

为进一步用好红色资源优势,让孩子了解波澜壮阔的抗美援朝历史,抗美援朝纪念馆推出“抗美援朝精神润童心”小志愿者系列活动,让孩子学习志愿服务内容,接受示范讲解培训,互动式体验讲解工作。

走进文博展厅,2024年首个原创专题展览“打不烂、炸不断的钢铁运输线”正在展出,展示了抗美援朝期间中国人民志愿军用鲜血和生命铸就“钢铁运输线”的珍贵历史。宋丽萍告诉记者:“我们从正月初四开始增加夜场参观,将开展更多活动,方便大家在新春佳节向英雄致敬。”

看辽沈战役红色演出

本报记者 崔治

“东北大鼓《四树红旗》让我热血沸腾,将来我也要报效祖国。”大年初三,锦州市实验学校学生李铭扬激动地对记者说。今年春节,辽沈战役纪念馆举办“辽沈馆里过大年”系列活动,让传统节日“活”起来,让红色文化“热”起来。

“锦州城南战斗中,前边高举红旗的战士倒下,后边的战友立刻冲上去重新举起红旗。几分钟内,这样的场景重复了四次。”辽沈战役纪念馆红色宣讲员、锦州市宝地小学学生赵泽莹用东北大鼓的形式重新演绎了那场惊心动魄的战斗,赢得了观众经久不息的掌声。

讲解员周超讲述的红色故事《将一生献给党——炮兵元帅朱瑞》让观众重温了那段铁血岁月。当天,讲解员们还表演了实景剧《人民的苹果》,重现了人民解放军爱民守纪的优良作风,深情的演出令观众感动不已。

辽沈战役纪念馆社会教育部主任王竹介绍,“辽沈馆里过大年”系列活动已经连续三年成功举办,共有超万人次参加,深受游客喜爱。活动让游客深刻感受到中华优秀传统文化的丰富内涵与红色文化的磅礴力量,度过了一个难忘的新春佳节。



迎春灯会“龙”重登场

春节期间,全国各地各景点围绕新春主题,推出丰富多彩的特色活动迎接八方游客。在沈阳棋盘山关东影视城,正在举办的2024沈阳迎春灯会备受青睐。据了解,该灯会将持续至3月3日,其中南广场主灯“五龙团莲”高18米、直径72米、占地4000平方米,是沈阳历年灯会中最大的一组彩灯组,将代表祥瑞的“龙”元素融入“年”和“家”的主题中,凸显了万福聚中国、万福临万家、万家贺新春的概念,吸引了众多市民与游客前往观赏打卡。

本报记者 杨靖岫 摄

品红山文化 启寻“龙”之旅

本报记者 崔毅

大年初三,天气有些寒冷,但朝阳博物馆内却热闹非凡。上午10时许,馆外停车场就没有多少车位了。在龙年的第三天,不少市民选择走进朝阳博物馆,赏文物、寻“龙”迹、听故事、做手工……在观赏文物的同时品味红山文化韵味,过一个别样的春节。

上下五千年,龙脉永流传。走进朝阳博物馆二楼的“凌河记忆”展厅,许多观众聚集在玉猪龙和C形玉龙展台前,仔细观赏着这两件文物。“很早就想和家人来看看玉猪龙了,可惜一直没空。今年恰逢龙年,就决定带家人来这里看看,感受中华龙文化的独特魅力。”家住朝

阳市双塔区的李先生高兴地告诉记者。

2023年12月9日,国家文物局公布“中华文明探源工程”最新研究成果,研究认为,属于新石器时代晚期的红山文化牛河梁遗址代表的是古国时代第一阶段,朝阳境内有着众多的文化遗存。春节期间,朝阳博物馆充分发挥自身资源优势,推出“在朝博过大年”系列文化体验活动,满足广大市民春节期间的精神文化需求。在“彩绘庆大年·龙年送吉祥”主题社教活动中,工作人员带领孩子们开启寻“龙”之旅,观赏“龙首柄铜鱼”等文物,制作龙年醒狮福字挂饰,在揭开文物背后“文明密码”的同时,

学习中华文明的龙文化。此外,还开展文物印章收集活动,精心挑选出四件与龙元素有关的精品馆藏文物,制作对应文物印章,满足广大集章爱好者的收集需要。

“方寸之间,一眼千年。朝阳博物馆文物藏品数量众多、种类丰富,以玉器、陶器为代表的红山文化文物尤受观众喜爱。为丰富春节期间市民夜间文化生活,我们在组织系列文化体验活动的同时,推出了‘博物馆奇妙夜’游览活动,最大限度地满足广大市民春节假期参观需求,让市民过一个别样的龙年春节。”朝阳博物馆馆长王元说。



春节期间,我省各地旅游市场红红火火。大年初二,在沈阳故宫,沈阳评剧院带来的折子戏《打金枝》吸引了众多游客驻足欣赏。 本报记者 查金辉 摄