

# 释放文化力量 增进民生福祉

## ——营口市持续推进文明创建助力城市高质量发展

本报记者 佟利德

核心提示

“滔滔大辽河，浩瀚渤海情，长天辽阔地安宁，世代的家国情……咱辽宁，自强辽宁总会赢，千万人同行赢天下，咱辽宁必须行！”近来，一首激情澎湃的壮志歌曲《咱辽宁》在营口唱响，并将成为营口龙年春晚的主打歌，要用歌声为全市打好打赢三年行动攻坚战加油鼓劲，凝聚奋进力量。

这首歌是为深入学习贯彻习近平总书记在新时期推动东北全面振兴座谈会上重要讲话精神、为辽宁实施全面振兴新突破三年行动所作的豪迈歌曲。“咱辽宁”与“赞辽宁”同音，歌曲意在突出辽宁历史人文和“六地”红色文化中蕴含的“世代的家国情”“不变的英雄情”，凝聚万众一心，汇聚精神力量，一路高歌，在辽宁全面振兴新征程上，不断迎来新的胜利和辉煌。

通过文艺作品鼓舞干劲，通过推进文明创建助力高质量发展。第七届全国文明城市创建以来，营口市委、市政府深入践行“精神文明创建是为了人民幸福美好生活”这个根本宗旨，持之以恒在精细管理、常态长效、发动群众上下功夫，突出思想引领，注重统筹推进，坚持为民惠民，狠抓铸魂育人，强化宣传引导，完善制度保障，一大批百姓期盼的民生实事顺利完成，群众精神风貌和社会文明程度明显提高。

### 为群众福祉打造“幸福引擎”

“以前我们都想往外搬，现在谁都不愿意走，感觉住在这儿挺幸福的。”干净整洁的道路，粉粉一新的楼体，施划整齐的停车位……从当初的“脏乱差”，到如今的“洁净美”，营口市站前区八地街道五大门小区从创城中受益，经历了老旧小区改造后，居民们也从中受益，从当初的“往外搬”到如今的“不愿走”，幸福感与日俱增。

从五大门小区出来向北走不远，蜿蜒向西的大辽河便映入眼帘。沿着河岸一路行进，健身广场、景观带……辽河文化产业带建设蔚为壮观，母亲河越扮越靓，人们沿河休闲、旅游、健身的体验感和舒适度也大幅提升。

从回家到出门，从文化广场到犄角巷，营口市从人民群众满意度出发，充分征集民意，加速城市更新步伐，不断提高群众的获得感、幸福感。

在创城过程中，营口市成立了由四大班子主要领导任总指挥、12名副市级干部任组长、74名党政“一把手”



辽河文化产业带建设为市民打造休闲健身好去处。

本文图片由营口市委宣传部提供



营口建设130个口袋公园方便市民日常休闲娱乐。

为成员的工作体系，压实9666名干部包保责任，带动232万群众参与建设。

营口市保持每年70%以上财力用于保障和改善民生，累计改造230个老旧小区、239条背街小巷、213公里管网、21条城市主干道、16条沿街商户台阶、17个农贸市场、110个公交站亭、新建10个公共停车场、10座公共卫生间、40座便民充电桩、130个口袋公园，打通3条断头路，施划近6万个停车位，完成83个小区、244公里空中线缆整治，维修55条街路人行道板，签订“门前五包”责任状2万余份。同时开展“十大专项整治提升行动”，整治乱堆乱放、乱停乱放、乱搭乱建、乱贴乱画“八乱”问题35.2万个，有效解决了一批群众“急难愁盼”问题。

由新华社《瞭望东方周刊》、瞭望智库共同主办的“中国最具幸福感城市”评选中，营口市在2020年、2022年和2023年三次上榜。这份荣誉是营口百姓一票一票投出来的，表达了营口人对家乡的热爱和身为营口人的自豪感、幸福感，同时也是对营口创城工作的高度肯定。

### 为城市发展注入“精神内涵”

去年9月，由营口市艺术剧院倾力打造的一台音舞诗画——《江山情中国风》火爆，不仅场场演出爆

满，而且一举拿下辽宁省第十二届艺术节辽宁文华音乐奖。总导演、营口市艺术剧院总经理赵鸣表示，《江山情中国风》是该剧院紧跟时代需要，为推进文化自信自强而打造的精品项目，它将中华优秀传统文化的丰富内核与音乐、舞蹈等元素充分融合，不论从宏观上还是微观上都集中展现了中国审美特征，而且充满时代气息。

“音舞诗画《江山情中国风》是中华优秀传统文化的当代表达。”我省著名文艺评论家李欣阳表示，《江山情中国风》是应运而生的，是推进文化自信自强，铸就社会主义文化新辉煌进程中营口的创新实践。

近年来，营口市城市更新如火如荼，群众生活水平不断提高，《营口人》《咱辽宁》《江山情中国风》等赞家乡、爱家乡的文艺作品层出不穷，也体现出营口人齐心协力加油干的精气神。

在文明城市创建过程中，营口市践行以先进文化引导人、以高尚情操塑造人、以优秀作品鼓舞人。连续三年举办“辽河之夏”文化艺术季活动，推出高品质文艺演出8000余场，不断丰富群众精神文化生活。

同时，营口市注重文明实践，努力让市民既成为文明创建的参与者，也成为文明创建的受益者和最直观感受者。目前，营口市已建成902个新时代文明实践中心（所、站），延伸

设立91个文明实践点。营口将每年9月定为“文明实践月”，累计开展活动2500余场，带动20余万市民参与。组织近千名市民开展“看家乡变化促营口振兴”活动，实地感受城市新变化、新风貌。开展“创城故事大家讲”系列活动，让百姓讲述自己的创城故事，引发社会共鸣。

营口因河而生，向海而兴。大辽河是营口人的母亲河，也在营口的历史文化和城市发展中留下了难以磨灭的印记。如今，在营口全面振兴新突破的征程上，“河海文化”为全民奋进注入了精神力量。

在营口建设的130个口袋公园中，总能看到象征大海的蓝色路面、帆船造型的座椅、铭记开埠时间的“1861”造型雕塑……在辽河文化产业带建设和港产城融合发展两大战略实施过程中，营口市对大辽河沿岸历史文化遗存加以保护，在城市更新中，更是注入大量河海文化元素，把河海文化的“根”和“魂”体现于城市建设全过程，营口努力打造有品质、有温度、有活力、有灵魂的魅力城市。

为了让文明扎根，开花结果，营口市注重从娃娃抓起，从礼德培育抓起。师生见面互相问好，开展礼仪风貌展示和评比……营口市育才初级中学开展“礼德育才 从我做起”文明礼仪教育活动；营口市现代服务学校成立了“雷锋班”，师生志愿者走进社区、养老院，义务为老人理发、打扫卫生，受到老人的一致好评。

在营口，有以雷锋命名的雷锋中学、雷锋小学、雷锋文化博物馆等，学雷锋、做好事的各类志愿服务活动基本上每天开展。全市各中小学常态化开展文明礼仪教育活动；市委宣传部、市文明办每年组织开展有奖捡烟头、志愿捡垃圾等活动，呼吁全社会“文明创建，从我做起”。涓涓细流，汇聚成海，河海文化、雷锋文化、诚信文化、母爱文化……营口通过一个个精神文明创建的切实举措凝聚起浸润人心的精神力量，促进全民形成文明守礼的社会风尚。

### 营口时讯 SHIXUN

## 召开座谈会 助推企业绿色高质量发展

本报讯 记者徐鑫报道 1月20日，营口市召开全面振兴新突破暨助推企业绿色高质量发展座谈会，充分发挥生态环境保护工作在环保产业发展、项目建设、助企纾困中的重要作用，推进营口市生态文明建设，提升绿色生态底色和高质量发展成色。

会议邀请生态环境部、中国环境报社、中华环保联合会、中国生态文明促进会、辽宁省生态环境厅等相关单位负责人和专家出席。会议期间，与会专家对营口市重点企业钢铁超低排放改造、挥发性有机物治理、铁制品整治过程中存在的问题及环保法律法规等问题进行深入交流，解决企业环境治理难点、堵点，助推企业绿色发展。同时，组织各县（市）区、园区开展EOD项目座谈，全面解读EOD项目包装流程，解决县（市）区生态环境治理资金短

缺问题，助推营口市企业绿色高质量发展。

近年来，营口市委、市政府不断优化生态资源，发挥生态优势，为美丽营口建设蓄势赋能。此次座谈会的召开，将进一步推进环保产业融合发展，加强央地合作，锻造经济长板，补齐发展短板，推进营口钢铁、港口、电力、铁制品等重点行业企业转型升级，为营口市企业绿色高质量发展确立指引、为重点项目实施提供政策保障，为深入打好污染防治攻坚战注入强大动力。

通过本次座谈，营口市将努力建立起共建共治共享的长效机制，不断提高全市生态环境现代化治理水平，走出一条具有营口特色的人与自然和谐共生的现代化发展之路，为全省各市生态环境保护工作提供可引领、可学习、可复制、可推广的样板经验，助力全省绿色高质量发展。

## 举办“幸福营口寄出去”活动

本报讯 记者徐鑫报道 近日，由营口市委宣传部与中国邮政营口分公司主办的甲辰年特种邮票首发式暨“幸福营口寄出去”活动在万达广场举办。

此次发行的甲辰年特种邮票一共两枚，图案名称分别为“天龙行健”和“辰龙献瑞”，图案汲取中国历代经典龙形象中的文化基因，结合生肖文化特征和邮票艺术特点，用平面装饰的设计语言诠释出新的时代、新的历史时期的龙形象，彰显出新时期自信、自强的文化底蕴。画面简洁明快，色彩喜庆吉祥，寓意祥瑞美好。

生肖邮票于方寸之间凝结了中国古老生肖文化的精华，也承载着人们对美好生活的追求和向往。甲

辰年特种邮票首发式现场吸引了众多市民前来购买“龙票”及周边产品，广大邮迷热情高涨，现场氛围热闹非凡。在“龙元素”文创产品区，极具营口地域文化特色的明信片、纪念封、冰箱贴等纷纷亮相。市民驻足选购，或写下美好寄语赠亲友，或精心收藏留念。

营口市作为大龙邮票发行地，始终把人民群众的“幸福梦”贯穿于营口市全面振兴的全过程、各领域，2023年营口市第三次获得“中国最具幸福感城市”殊荣。此次营口市希望通过“幸福营口寄出去”活动的开展，用明信片邮寄等方式，把幸福营口传递到千家万户，不断提升营口的的美誉度和知名度。

## 定制公交方便市民赶大集

本报讯 为方便市民采购年货，感受农村大集氛围和传统民俗，从1月18日至2月8日，营口交运集团正式开通鲅鱼圈红旗大集定制旅游公交线路，进一步促进全市公共交通和文旅旅游业同频共振。

1月18日上午，110余名市民乘坐营口交运集团首日开通的鲅鱼圈红旗大集定制旅游公交线路，来到鲅鱼圈红旗大集采购年货。

鲅鱼圈红旗大集作为东北地区大型民俗集市，将传统民俗文化、集市文化与旅游相结合，每年都会吸引大批市民。春节临近，前来购物的市民越来越多。

营口交运集团汽分公司工作人员介绍，开此班线目的是为了让更多市民能够直接抵达大集，让百姓感受到原汁原味的大集和民俗文化，并购买到自己心仪的年货。同时，感受到营口公交的亲情服务。

鲅鱼圈红旗大集定制旅游公交线路每月逢2日、5日、8日大集日以及农历小年后每天发车2班次。营口交运集团汽分公司会根据1月18日首次大集的客流量和预售票情况，适时增加班次，满足市民的出行需要。

刁雪峰 本报记者 徐鑫

## 边城镇 打造党员理论学习“指尖课堂”

本报讯 记者徐鑫报道 营口市老边区边城镇根据不同党员特点，打破传统“读本”方式，利用现有网络化网格化优势，打造理论宣讲“指尖课堂”，为广大党员群众提供了学习理论知识的新平台。

老边区边城镇利用现有党员教育管理群，不定期发布学习“资源包”，打破了时间和空间的限制，全面拓宽理论学习的覆盖面和时效性，实现24小时掌上教学。截至目前，发布“资源包”14个，受众党员超700人次。“指尖课堂”根据企业和群众需求及时调整学习“菜单”，提供“点单”服务，让广大党员群众利用碎片化时间进行自主、灵活学习，增强了党员理论学习的积极性和实效性。

边城镇运用“智慧党建”“学习强国”等平台，在党员教育管理工作群开辟线上理论学习宣传阵地，通过“互联网+”载体，构建人人皆学、时时可学、处处能学的“指尖云课堂”，让党员在丰富有趣、深入浅出的学习中坐得住、听得懂、学得好。边城镇持续推送《习近平著作选读》、党的二十大精神等相关内容学习包，引导党员利用业余时间学习《中国共产党章程》等专题节目，让学习不拘泥于时间和地点。

同时，针对部分年老体弱、行动不便的党员，边城镇开展“致全镇流动党员一封信”“送学上门暖人心，党员学习守初心”等活动，主动上门传达主题教育有关会议精神。

### 图说 TUSHUO

## 开展春节安全用电宣传



随着春节临近，1月12日，国网营口供电公司萤火虫志愿者服务队万达广场进行了节日安

全用电常识宣传，提高群众安全用电的意识。

卜冠男 摄

## 营口辽河老街省级重点文保单位焕发新光彩—— 老字号“瑞昌成”变身非遗展馆

本报记者 徐鑫

在营口，辽河老街承载了这座城市百年的文明历史印记。营口市将辽河老街的老字号“瑞昌成”打造成非遗展馆，成为非遗文化传承的集聚地，让更多的非遗传承人入驻，使营口的非物质文化遗产得以更好地延续与传承，也让老字号焕发新光彩。

作为东北最早的对外开埠口岸，营口是一座历史文化底蕴深厚的城市，在百余个城市发展历程中，出现了许多西式或中西合璧的近代建筑。它们虽已伫立多年，但风采依旧，静静讲述着历久弥新的故事。

“河水秀丽西大街，百年繁华商贸城。”这是1861年营口正式开埠后的真实写照。国内外客商纷至沓来，独具特色的综合性商业形式——“大屋子”应运而生，位于老街的瑞昌成就是其中的佼佼者。1910年，上海瑞昌成在营口开办分号，当时的瑞昌成集仓储、批发、代理、服务和中介于一体，以经营染料为主，兼营布匹、绸缎，还代销煤油，是营口市的大商号。

这是中国人自己建造的天井式建筑，长方形的天井设三层回廊，全部采用红砖砌筑。西北角、东南角设有楼梯，回廊采用不同花纹瓷砖铺地，共有房屋70余间。四周楼房围成的天井建筑格局风格独特，雄伟壮观。

作为省级重点文物保护单位，如



满绣非遗传承人王立君(右)在展示满绣作品。

本报记者 徐鑫 摄

今的瑞昌成被老街管理部门赋予了新的使命。

营口市满绣非遗传承人王立君的刺绣艺术工作室(瑞昌成)，如今就设在这座老建筑的一楼。

2008年，“满族刺绣”被列为第二批国家级非物质文化遗产名录，王立君是营口满绣的第四代传人，她在传承满绣传统技艺的同时，不断创新，使营口满绣再上新台阶。王立君从少年时就钻研满绣技艺，她独创的雪花针法打造出工艺细腻的立体绣。

仅仅是一朵花，王立君就要为其选择十余种色彩的丝线，用独有的针法，将其交织、过渡，使得绣出的图案更富有层次感。营口满族民间刺绣起源于清末，承载了东北地区的社会礼仪和民间传说等历史，以其精湛细腻的技艺和独特的艺术风格闻名。

与王立君一起入驻瑞昌成的，还有营口崔氏传统风车非遗代表性传承人崔凯。崔氏传统吉祥风车制作技艺已传四代。崔凯将原来传统风车制作流程和制作工艺进行大胆创新

和改良，做出了自己特色的传统吉祥风车。代表作品有单轮风车、十轮风车、两面双轮风车、二十五轮风车等。制作传统风车看上去简单，但实际很繁琐，需要足够的耐心和较强的动手能力。制作过程一般从开料开始，先组装风车车架，随后制作泥鼓、风轮、红旗，再经过染色、裁纸、粘贴等程序，最后进行整体组装。传统风车大多使用高粱秆和高粱秆皮来制作风车的轮圈，非常不结实。崔凯想要制作出可以陪伴主人成长的风车，让儿时的记忆长久地延续下去，他用塑料管替代高粱秆制作风车的轮圈，大大提升了风车的耐久性和美观度。

依河而建，向海而兴，得天独厚的河海文化和发达的商贸文化兼容并蓄，积淀和塑造了营口海纳百川、自强不息的文化特质。营口的非物质文化遗产就在这样深远的历史文化背景下扎根发芽、开枝散叶、日益壮大。将瑞昌成打造成辽河老街非遗馆，既让老建筑焕发了生机，也使营口的非物质文化遗产得以更好地延续和传承。

如今，伊尔根觉罗剪纸非遗传承人赵玲玲、营口焗艺代表性传承人于涵、营口传统宣纸烙画代表性传承人李影等都入驻瑞昌成，让人们得以近距离感受传统文化的魅力，成为营口人“记得住的乡愁”。