

# “永恒的雷锋”“血战配水池”等4个展览列入国家文物局推介名单 赓续红色血脉 讲好辽宁故事

本报记者 赵乃林

核心提示

国家文物局日前公布了2023年度“弘扬中华优秀传统文化、培育社会主义核心价值观”主题展览100个推介项目名单,辽宁省博物馆“永恒的雷锋”、抚顺市雷锋纪念馆“把雷锋精神代代传承下去——纪念毛泽东等老一辈革命家为雷锋同志题词60周年专题展览”、沈阳“九·一八”历史博物馆“守望丰碑 薪火相传——红色‘六地’革命印记主题展”、辽沈战役纪念馆“血战配水池——锦州战役外围战斗专题展”名列其中。

## 雷锋主题展 多角度勾勒雷锋精神传承

为挖掘展示中华优秀传统文化、革命文化、社会主义先进文化,广泛培育和践行社会主义核心价值观,国家文物局联合中央文明办、中央网信办启动了2023年度“弘扬中华优秀传统文化、培育社会主义核心价值观”主题展览征集推介活动。从各地申报的展览项目中,经专家初评和终评,遴选出100个推介项目。至此,国家文物局自2015年起,已连续9年在全国范围内组织开展“弘扬中华优秀传统文化、培育社会主义核心价值观”主题展览征集推介活动。

雷锋精神在辽宁孕育、淬炼、升华,为我们留下了弥足珍贵的精神财富。此次,我省进入推介项目名单的有两个是雷锋主题展览。3月5日,辽宁省博物馆推出的“永恒的雷锋”展览,以20世纪60年代名家书颂雷锋和《雷锋日记》书法作品为主体,辅以辽宁当代知名书法家重抄《雷锋日记》书法作品50余件,以笔墨书写榜样,以书法传承雷锋精神,让雷锋精神在新时代绽放出更加璀璨的光芒。此外,展览还用剪纸的形式呈现了雷锋的故事,多位辽宁剪纸非遗传承人将雷锋的故事刻绘于剪纸。

抚顺市雷锋纪念馆推出的“把雷锋精神代代传承下去——纪念毛泽东等老一辈革命家为雷锋同志题词60周年专题展览”,包括“向雷锋同志学习”“学雷锋 树新风”“书写新时代的雷锋故事”三部分,展出“辽宁省抚顺市学雷锋包机组乘务员在交流学习雷锋活动体会”等照片196张,“毛泽东给雷锋题词背后的故事”等视频4个,以多样化传播形态扩大展览的社会影响力。

据介绍,1963年《雷锋日记》首次出版后,辽博即向社会各界发出抄写《雷锋日记》的号召,得到热烈响应,征集到邓拓、叶恭绰、容庚、陆俨少、老舍等社会名家和学者书法作品80余件/套,成为辽博众多收藏品中独具特色的一部分。可以说,一直以来,记录、传承和弘扬雷锋精神就是辽宁展览业的重点策划题材。学习雷锋,永远不过时;雷锋精神在辽宁薪火相传,生生不息。

## “六地”题材大展 讲述红色辽宁

“六地”是辽宁红色历史、红色故事、红色精神的集中凝练,其所蕴含的精神跨越时空、历久弥新,具有传承红色基因、赓续精神血脉的时代价值。此次入选榜单的辽沈战役纪念馆“血战配水池——锦州战役外围战斗专题展”,讲述的就是“解放战争转折地”的故事。

配水池战斗是辽沈战役中的关键一战,东北野战军以“打铁的汉”的英雄气概,浴血奋战、奋勇杀敌,经10个小时激战,攻克配水池,打开了通向攻克锦州的胜利道路,为



辽宁省博物馆此前推出的“永恒的雷锋”展览吸引观众30万人次。(受访者供图)

辽沈战役的最终胜利奠定了坚实基础。在辽沈战役纪念馆的常态展览中就有这部分内容,尽管战斗的硝烟早已远去,但很多观众看到这里都会禁不住泪流满面,展览教育人们珍惜来之不易的幸福生活。

在配水池战斗遗址修缮和保护工程完工后,辽沈战役纪念馆在遗址上推出“血战配水池——锦州战役外围战斗专题展”,采用大型多媒体沉浸式互动场景来复原配水池激烈的战斗场面,让观众身临其境。展览精选馆藏文物、图片及文献资料近200件,辅之以雕塑、影片、电子地图等多种形式,突出展示了包括配水池战斗在内的10个锦州外围战斗。配水池战斗的历史资料和党史文化的展示,做到了有址可寻、有物可看、有史可讲,还逼真地让观众“参与”到这场战斗中,使其对锦州战役历史的认知更

全面、准确,显著提升了红色资源的教育效果。

沈阳“九·一八”历史博物馆“守望丰碑 薪火相传——红色‘六地’革命印记主题展”,分为“抗战洗声——抗日战争起始地”“历史转折——解放战争转折地”“血肉长城——新中国国歌素材地”“坚强后盾——抗美援朝出征地”“大国升起——共和国工业奠基地”“精神丰碑——雷锋精神发祥地”6个部分,通过300余张照片、100余件文物生动诠释了辽宁“六地”红色文化资源的丰富内涵,全面再现了辽宁人民在党的领导下,进行新民主主义革命、社会主义革命和建设,改革开放和社会主义现代化建设的恢宏历史画卷。使辽宁“六地”所承载的红色基因成为新时代开展爱国主义教育、培育和践行社会主义核心价值观的重要载体,引导教育广大群众凝聚起实现

中华民族伟大复兴的磅礴精神力

量。辽宁社会科学院研究员张浩认为,博物馆、纪念馆是兼具感性与理性于一体进行社会主义教育的一种载体,通过展陈可以让观众更直观了解历史,进而感悟当下和展望未来。我省入选的4个推介项目,代表着辽宁展览业的资源特色和品牌优势,突出文化性,强调普及性,尤其是这些展陈内容充分结合了研究领域最新的学术成果,让观众既有熟悉感又有创新性,文化内涵丰富,地域特色鲜明,内容精彩纷呈,有高度、有深度、有广度、有温度、有温度,在钩沉历史的同时,镜鉴当下,为新时代提供精神动力和文化滋养。这些展览满足了社会大众普遍需求,让每个观众观展后都能有所感有所思,激励更多人投身辽宁全面振兴全方位振兴的建设中去。

## 现场 XIANCHANG

# “这是古物,应该好好保护”

本报记者 朱忠鹤

从北票市内出发,一路向北,大约行驶50公里,就到了黑城子古城。北票市黑城子镇的镇政府就坐落在古城之内。

黑城子镇始建于辽代中期,至今已有千余年历史。北票市文化局原副局长李秀华对古城有着深入研究,他告诉记者,黑城子古城是辽代川州的治所,也就是川州的政治中心。到了金代,随着战争纷起,黑城子古城遭到破坏,元代又对其进行修复。从辽代至今的千余年里,黑城子古城内一直有人居住生活,这座古城见证了岁月变迁,也见证了

了众多历史事件。

虽隔千年,但黑城子古城墙仍清晰可辨。记者在古城东侧城墙附近采访时,今年87岁的黑城子镇农民郑文明闯进了采访视野。毛坎肩、厚棉裤、脚上穿着一双粗布鞋,手里挂着一根粗树枝磨成的拐棍,这样一身地地道道的农民装扮证明了郑文明的身份。

在田地里劳作了一辈子,年近九旬的郑文明耳聪目明,思维清晰。“我们家几辈人已经在这附近住了200多年,自打我小时候记事起,我就在城墙跟前玩儿。”对黑城子古

城墙曾经的雄壮,郑文明记忆犹新,“这么说吧,城墙头上可以赶马车。”

如此历史久远的文物,过去也曾因为人们保护意识淡薄而遭受过破坏,为此,郑文明痛心不已。因为城墙土的土质较好,附近村民为了堆肥、盖房,不断从城墙上取土,以至于城墙逐渐变薄、坍塌,甚至个别地段已被夷为平地。“这是古物,应该好好保护啊。”郑文明说。

20多年前,郑文明把自己的家从“城外”搬到了“城里”,他现在的家距离古城东城墙不足10米。推开家门就是城墙,这为老人保护古

城墙提供了便利。

刚搬到这里,看到仍有人在东墙附近偷摸取土,郑文明先是劝阻,后来索性对外宣布,家附近的这段城墙不能随便动土,“就是为了看护城墙别被破坏”。

没有一分钱酬劳,也不是在职文物保护人员,就是凭借着对家乡和古城的爱,让身为农民的郑文明几十年来尽己之力,一直默默地保护着家乡黑城子古城墙。每天只要有空闲时间,这位老人都会围着城墙转上几圈;只要有人问起古城墙,郑文明就会打开话匣子,滔滔不绝,

对古城的爱,尽显其中。

在我省,和郑文明一样默默保护文物的志愿者还有很多。辽宁文化遗产保护志愿者团队是国内较早成立的一支民间文物保护组织,负责人陈赫告诉记者,10多年来,全省500多名志愿者活跃在文化遗产保护一线。除了深入学校,向学生们传播辽宁地域历史文化外,志愿者们还会及时地将文物破损信息直接提供给当地文物主管部门。“文物是前人留给我们的文化遗产,所有人都应该好好保护。”陈赫说。

# 话剧《寻找“王成”》深情展现英雄儿女本色

本报记者 杨竞 文并摄

“为什么战旗美如画,英雄的鲜血染红了它。为什么大地春常在,英雄的生命开鲜花……”5月24日、25日晚,盛京大剧院座无虚席,从四面八方赶来的市民怀着的一颗崇敬之心,见证沈阳话剧团创排的大型原创话剧《寻找“王成”》首演。该剧通过抗美援朝步话机员李永胜倾尽一生寻找“王成”、传承“王成”精神的故事,深情展现了辽宁英雄儿女本色。

演出结束后,在《寻找“王成”》研讨会上,专家们认为,《寻找“王成”》,其实是在寻找“王成”精神,英雄王成和“王成”精神仍然散发着时代光芒。

## 步话机员倾尽一生 只为寻找“王成”

舞台上,一个是手捂着军挎包念着巴金《团圆》的老农民,一个是英姿飒爽的志愿军战士,他们有一个共同的名字——李永胜。老年李永胜(王凯饰演)和青年李永胜(王跃尧饰演)在回忆与现实的交错中,将观众带入那个战火纷飞的时代,观众身临其境,并与老年李永胜一起寻找“王成”……

话剧《寻找“王成”》以辽宁“六地”红色文化中“抗美援朝出征地”为背景创排,讲述的是抗美援朝老兵李永胜在看过电影《英雄儿女》

后,倾尽一生寻找“王成”、传承“王成”精神的故事。

《寻找“王成”》没有直接写王成怎么战斗怎么消灭敌人,而是通过寻找王成这个人物来揭示英雄的心理寄托,缅怀故去战友。一支口琴、一个步话机、一支笔、一个书包、一封家书都是他的“战友”,在他的心

里,每一个遗物都是一个人,一个灵魂,一个与他今生今世都不可分割的同伴。“跟我一起出生入死的战友被北汉江的血涛冲走了,可他们的魂儿不能给冲散了,我要把他们找回来……”老年李永胜在舞台上深情地说。

整部话剧中,每个角色都是战场上普通的志愿军战士。他们不畏牺牲,时刻牢记保家卫国的使命,用行动保护战友守护国家,在生与死中震撼着观众。“听到观

众的热烈掌声,我们所有的辛苦付出都值得了。”沈阳话剧团团团长吕英辉说。

一位观众表示:“真没想到剧场里的抗美援朝戏这么好看。炮火子弹纷飞的声音效果异常真实,灯光视频与剧情的配合仿佛把我们带到了70年前的炮火硝烟中的战场,感受到伟大抗美援朝精神。”

首演当天,台下坐着一批特殊的观众,抗美援朝老战士、退役军人代表等在现场观演。演出结束后,演职人员为抗美援朝老战士献花,老战士们慷慨激昂地表达了自己的观影感受、追忆抗美援朝事迹,并合唱《中国人民志愿军战歌》。

## 打造红色经典 唱响英雄赞歌

5月26日,话剧《寻找“王成”》研讨会在沈阳举行,专家们对这部话剧给予高度评价,同时提出修改意见。

近年来,红色题材创作量很大,如何出新,是个难题。中央文史馆研究员、中国文联原副主席仲呈祥认为,在中华民族复兴路上,我们需要寻找“王成”,需要继承和发扬“王成”精神。

不断求新的再创作精神,会让作品增添很多亮点。话剧《寻找“王成”》的亮点就是李永胜这个人物。



《寻找“王成”》沈阳首演现场。

## ■ 简讯 JIANXUN

### 省文物考古研究院 征集标识设计

本报讯 记者朱忠鹤报道 从现在起至6月25日,省文物考古研究院对外征集形象标识(Logo)设计方案。最终被采纳的作品,将获得1万元奖金和证书。

省文物考古研究院前身可追溯至1954年。1987年,省文物考古研究所正式成立。2018年,更名为辽宁省文物考古研究院。2021年,整合原省考古研究院、省文物保护中心、国家文物出境审核辽宁管理处部分人员成立辽宁省文物考古研究院(辽宁省文物保护单位)。2023年3月,加挂“辽宁考古博物馆”牌子。

按照征集要求,Logo标识构图要主旨鲜明,创意新颖独特,具有较强的视觉冲击力和整体美感,建议标志外形为圆形但不限于圆形,易于识别记忆和宣传推广,辨识度高,应用性强,适合在各种载体和环境制作应用,可于各种传播介质上使用。

据悉,关心、热爱辽宁考古、文物保护、展览展示事业的各界人士、社会组织和个人,均可投稿。

### 鞍山本溪营口 评书城际巡演开启

本报讯 记者赵乃林报道 为促进评书艺术的传承发展,近日,“曲苑流芳”国家级非遗项目鞍山评书、本溪评书、营口评书城际巡演活动在鞍山举行。

巡演中,三个城市的评书演员、传承人为观众倾情表演了评书《立功》《姑娘打擂》和《民族魂》等。期间,“北京评书(鞍山、本溪、营口)保护经验交流会”在鞍山市艺术创作研究所召开。会上,鞍山、本溪、营口评书相关保护单位负责人、传承人围绕评书艺术的保护传承发展畅所欲言,交流经验。此次活动由鞍山市文化旅游发展促进中心、本溪市文化事业发展服务中心、营口市文化旅游事业发展服务中心联合主办。活动采取三市联动的方式将省内评书项目资源充分整合,进一步增强了评书艺术的影响力,也让观众领略了鞍山、本溪、营口评书的不同风采,感受优秀传统文化的魅力,既做到将文化惠民落到实处,扩大评书等曲艺艺术在省内的影响,又丰富了市民百姓的日常生活。

### 大连两位科普达人 进军全国大赛

本报讯 记者郭平报道 5月26日,一年一度的大连市第七届科普达人秀大赛在大连自然博物馆迎来总决赛,来自博物馆、海关、气象局、医院等单位的18个代表队的37名选手,经过4个多小时的激烈角逐,最终来自大连海关的汤晓彤和来自辽宁师范大学生命科学院的陈舒婷凭借作品《非法闯关客——会上大兜虫》和《大连蛇岛黑眉蝮蛇》获得大赛一等奖,她们将代表大连出战全国科普大赛。

大连科普达人秀大赛所涉及的科普知识令人不断睁大双眼,选手们的讲解选题涵盖物理、化学、天文、生物、医学等各大领域,通过一个个有趣的讲解,结合实验、3D建模、动画视频、音乐和PPT等最直观的形式,带领公众领略和感受科技发展的蓬勃力量,大大拉近了公众与科学的距离。

大连市科普达人秀大赛到今年已经举办了七届,是大连市科技活动周重点示范活动,也是目前大连地区范围最大、水平最高、代表性最强、最具权威性的科普讲解大赛。今年大赛的主题为“热爱科学,崇尚科学”,参赛选手来自社会各领域,有科普场馆讲解员、科研院所研究人员、工程师、医护人员、高校师生等,年龄跨度更是达到50岁。

经过本次决赛,不仅选出了两名参加全国大赛的选手,比赛前十名选手同时获得“大连市十佳科普达人”称号。

### 红色文艺轻骑兵 走进彰武

本报讯 记者赵乃林报道 辽宁省红色文艺轻骑兵走基层送文化活动走进美丽的彰武县德力格尔草原风景区。

演出在开场舞《盛世中国》中拉开了帷幕,女声独唱《为人民谋幸福》、音乐舞蹈快板《美丽的家乡——大阜新》、模特表演《扇舞龙腾》、器乐二重奏《水龙吟》、歌曲《领航》等节目赢得了观众的热烈掌声。该活动为省文化中心出品,由省文化厅(辽宁省青年宫)、阜新市彰武县政府、阜新市文化旅游和广播电视局主办。据介绍,今年以来,省红色文艺轻骑兵走基层送文化活动已相继走进沈阳、鞍山、丹东、阜新、铁岭、葫芦岛等地,以轻骑兵小分队形式深入扎根基层,深入到偏远的农村和学校、敬老院等,通过百姓喜闻乐见的歌舞、相声、器乐等表演内容,为基层群众提供文化服务,把欢乐送到田间地头和群众身边。精彩的节目,热情的观众,歌声与山水交映,群众文化深入基层正助力我省文化旅游事业繁荣发展。