



大黄蚬，是蚬界的明星。凡是吃过大黄蚬的人，立时成为它的粉丝。不仅在东港、在丹东，便是在沈阳乃至北京，都有铁杆粉丝。

大黄蚬拥有无数粉丝，却少有人知道它的学名为青柳蛤。何谓青柳？春天返青的柳，正是大黄蚬的颜色。此蚬身形如斧，壳呈黄色，肉亦呈淡黄色，故称黄蚬。但是，只叫黄蚬，显然表达不了粉丝们无比热爱的心情，故在前面加一个大字，呼一声大黄蚬，方觉过瘾。仅是这一个大字，足见大黄蚬在蚬界的地位。

北黄海，潮来，抱着东港一方土地；潮退，抱着近岸的滩涂。鸭绿江大洋河流过，拥江河入怀，携江河入海，近海水域，滩阔、水浅、潮差大，咸水与淡水交融，海水盐度适中，浮游生物丰富，许多贝类，都在这里有了自己的一处家园。而大黄蚬，却远离近岸的滩涂，隐于5米深的海底。这一带盛产的大黄蚬比别处的个头更大，如婴儿拳，肉更肥嫩，味道更鲜美，营养也更丰富。然而，也许某一天，那片大黄蚬栖身的家园，突然就没有了大黄蚬的身影，渔人便叹一声：转滩了。一江一河入海水流的大小，大潮小潮的转换，海流的变化，浮游生物也会有量与质的不同，大黄蚬对家园和食物的要求，有自己的适应度，一旦失去适应度，大黄蚬便以转滩的方式开始迁徙了。

许多贝类，喜欢静卧，而大黄蚬却好动，

是贝类中的运动健将，在深海滩底不停地行走。潮水退去，遗留在滩上或是浅水里的大黄蚬，时而张开双壳，将舌状软足伸出抵到滩泥上，一抖，身子腾空而起，划一道优美的弧线落下，起跳到落下的距离，或三五寸，或六七寸，或尺许多。这样的距离，算不上长，可是要知道，对于像婴儿拳一样大小的大黄蚬，如此的距离，超过了身体的好多倍。跳跃的大黄蚬落下了，或是不再动了，或是一次将软足抵到滩泥上，划一道优美的弧线。与海相伴的大黄蚬，竟会这样飞翔。大黄蚬，便是堆积在船舱里，也会跳跃不止。舒适的水温，充裕的食物，再加上不懈运动，锻炼出的丰腴肌肉，造就了大黄蚬不但个大，而且味美。

大黄蚬为什么如此喜欢跳跃飞翔？大黄蚬不开口，无从得知。我们可以知道的是，转滩迁徙的大黄蚬，靠的不是这样的跳跃飞翔，大黄蚬的队伍，伴随涨落的潮水，涌动的海流，去寻觅它们新的家园。这不是一个家族的迁徙，而是一个族群的迁徙，或者说，是那一滩滩涂上一个大黄蚬王国的迁徙。成群结队，扶老携幼，拥挤拥挤，浩浩荡荡，乘风破浪，驾海流，浩浩荡荡前行，悄然离开了它们生活几个月甚至几年十几年的家园，踏上去往他乡的路。在蛤类中，只有大黄蚬有迁徙的本能。是哪一只大黄蚬最初要离开家园？是哪一只大黄蚬发出转滩迁徙的号令？号令是如何传达的？大黄蚬王

国有自己的语言吗？这些，我们依然无从得知。几天以后，或是好多天以后，距离大黄蚬旧时家园几海里或是几十海里的某处滩涂，成了大黄蚬新的家园。几十海里，大约有百公里了，对于大黄蚬来说，该是多么漫长的距离，然而，大黄蚬王国万众一心，艰苦跋涉，真真实实地抵达了。

大黄蚬转滩了，故事还在继续。也许，几个月，也许一年或是几年后，当初大黄蚬离开的那片滩涂，又成了大黄蚬的王国。新来的大黄蚬，是一群和当初转滩的大黄蚬完全不同的族群，还是当初离开这个滩涂的大黄蚬们的后裔？不得而知。大黄蚬，北黄海神秘的精灵。

都知道大黄蚬好吃，却少有人知其吐沙不易。大黄蚬生于近海水底泥滩，壳内多少都含沙，吐出沙子才好被食用。东港，就在海边上，潮在窗前涨落，船在门外停泊。在这座临海城市的街道上，时常会见到有人专门卖海水，过去，载海水的是三轮车驴马车，车上放着几个木桶或是铁桶，如今，拉海水的已经不是三轮车不是驴马车而是汽车了。在海边卖海水，成为东港一景。外来人，也许会觉得奇怪，城市离海这么近，怎么会有人买卖海水呢？其实，车上的海水，是专门卖给各大酒店的。那海水，除了用于临时放置活着的海鱼，还用来给大黄蚬吐沙。常规的做法是，在一个或几个水泥池子里注满海水，水里置放铁筛子，

筛子上，铺着一层大黄蚬，大黄蚬会在海水里张开壳，随着吸入吐出的海水，壳内的沙子便入了水中。

大黄蚬有多种吃法，如原汁蚬子，也就是白水煮。锅内添水，点火，水开后蚬子入锅，少顷，见蚬子壳半开，就要立即取出，晚了，蚬肉就柴了。其时，锅里的汤水已变成乳白色。当锅里所有蚬子都开口了，等待煮蚬子的汤澄清后添入盆或是钵里就好了。原汁蚬子，讲究的就是原汁原味，蚬肉在壳里，取肉入口，舌尖立即淹没在鲜嫩里。

再比如，凉拌。把煮好的蚬子取出肉，放入葱姜香菜等佐料相拌，很是过瘾。此外，还有辣拌、枪拌等诸多吃法，各有各的滋味。但最好的吃法，还是炭火烧烤为妙。

在海岛，可以在渔家屋里烧烤，也可以在室外烧烤。身后是山，身前是海，耳边是海鸥的叫声，眼前是红彤彤的炭火黄灿灿的蚬壳，未几，炭火上水汽腾起，大黄蚬壳，先是害羞一样微微张开，继而，壳中的蚬汁沸腾了，发出滋滋的声响，鲜鲜的香味弥漫开来，便是大饱口福的时候了。大黄蚬的肉鲜美，壳里的汤汁，更鲜美。家人相聚，朋友相约，烤大黄蚬佐酒，海阔天空闲聊，真真人生一大快事。

不要说在渔村，便是在东港、在丹东，装修讲究的烧烤店也好，路边的小滩也好，只要有烧烤的地方，必有大黄蚬。是啊是啊，没有大黄蚬的烧烤，能叫烧烤吗？

## 三月赋

(组诗)

侯明辉

### 三月赋

缓慢且美好  
这信手拈来的词语  
大体有：暖风，峭响河床，麻雀乱飞  
春深已达三尺，我深陷其中

偶有轻雪散落，有薄霜铺陈  
有人垂钓，也有人  
在地砖上，一遍遍写自己的名字

还可以，一个人喃喃自语  
删除一些旧人、旧事  
放下与粹碎，都殊途同归

三月浩瀚，万物低垂  
谁在等待  
这复苏的季节和街市  
犹如晃动我的肩头、背影和眼眶

### 在身体内养一个春天

在我的身体内  
养一个涌动的春天  
养一树桃花、暖阳和鸟鸣  
像第一个踏青人  
我满含泪水，招摇穿行

每一扇窗，都结满了新鲜的叶子  
每一个水洼，都盛满了星星  
比这个春天，更打动我的  
是孤独的暮色，是一个失眠的人

你信不信，春天都会回来  
花蕊绽开，像我体内多年的钟声  
把所有的美好，据为己有  
包括轻盈的细雨，也包括轻盈的你

### 待春风

还要再熬几天，春风才会  
吹过地工路、唐家路和高峪山  
街角最后的残雪，才会融化  
春天才会真的来

楼下那几棵白杨树、银杏树泛着青色  
树梢的几只麻雀，也泛着光  
春风摇曳，正淹没着我的阳台和酒杯  
我甚至听到了，夹竹桃、杏花  
落满我床前的声音

其实，我最爱的还是这迟来的春天  
还是这踮起脚尖的季节  
料峭轻抚，水波倾城  
让我顺便看看春风  
也让春风看看我

### 午后之诗

有残雪消融  
有风，有钟表咔嚓走动  
有午后，有酒，有未曾谋面的故人

树枝横斜，春光乍泄  
有桃花破门而入，有少年在等听风

一场雨夹雪，在屋脊上哭得不明不白  
一株老树，欲栏下被大风追赶的人

有老妇走过窗前  
佝偻，蹒跚，越看越像我逝去的母亲

### 早春十二行

萌动与消逝，残雪与融化  
这早春，是从哪一天开始划分的  
无人知，也无须人知

该发芽的发芽，该返青的返青  
这些积年的亏欠  
需要我加倍偿还，不负珍重

有叶子从树梢跑下来  
有更多的光、河流也跑下来  
是我喜欢的样子，细碎、缓慢、纷呈

她的美如此锋利，令人猝不及防  
这躁动的早春，多像少年时  
我飞扬的口哨、短发和无忧的脸庞

### 浩荡的早春

呼号的大风，又吹了一夜  
干枝，枯叶，电线上灰褐色的麻雀  
还是老样子

浩荡的早春，有草木苏醒、翻身  
有微寒，有星辰高悬  
映在河面上，像一盏盏点亮的灯

雪水继续融化，成溪流、水洼  
树丛间寂静的灰尘  
有我无法触及的不安和躁动

春潮暗涌，高过我的脚踝  
高过地工路飞驰的车流和引擎  
也高过了我的内心

## 打开一扇窗

静哲

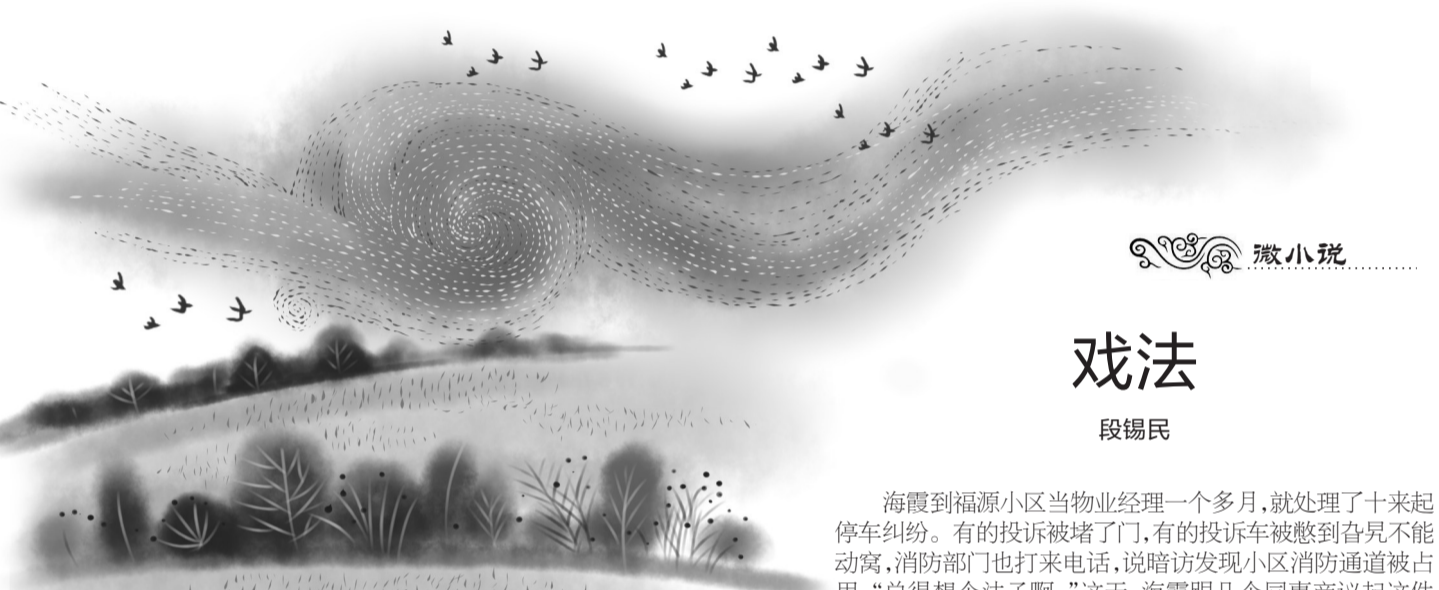
这几年，不便出门远走，但看世界的思维仍在。怎么办呢？还真找到了一个不错的替补方法——看纪录片。古人说，读万卷书，行万里路，意思都是要看世界、增见闻、广见识。看纪录片，可兼补两者之美。怎么说呢？不同于行路只是个人视角下观察世界，也不同于读书只能通过文字建构一切，看纪录片，是通过真实影像多视角看到大千世界，是可以不用走路就看遍宇宙奇观、自然万象、人文历史、社会百态。当然也有不能替补之憾，那就是缺失了亲身的感知过程。比如观看美食纪录片《舌尖上的中国》，没有亲口尝过那千般美食万般美味，看了又看增添的只能是将来一定要去尝尝的执念。看纪录片，就算是先打开了一扇面向世界的窗吧。

现在真是好时代，不论是电子书还是纪录片，只要交个会员费，就拥有了“芝麻开门”的咒语，资源库如宝藏山洞完全敞开大门。冷不丁看到那么多纪录片资源，当真如阿里巴巴般眼花缭乱。好在有自然、社会、人文、历史、军事、美食等不同分类，网上亦有各种评价评分，只需按个人喜好选择，一个个窗口打开，世界就在眼前呈现出万般模样。

不看不知道，纪录片早已不再是画面加上解说的刻板之作，优美且意蕴丰富的解说词、航拍、长镜头、蒙太奇等技术与艺术手段的应用，无论叙事性还是信息量，无论时空延展还是历史纵深，都在这一个个小窗口展现出来。虽然不比行万里路可亲身感知一切，但多视角、多维度地观看不管搭乘时光穿梭机，可上达九霄下临渊海，亦可穿越古今纵横中外，行过一段又一段奇妙旅程；而小切口、小细节的展现又熨帖着心灵，找到和个人情感的联结。《茶，一片树叶的故事》，从一片绿叶讲起，将茶的前世今生一一呈现，最终却回到人自身，一片树叶映射的是人对生活的热爱。《河西走廊》，从一个抽象的地理名词，看到了汉武帝、张骞、霍去病，看到了一朝又一朝、一代又一代的努力，看到了在中华民族历史进程中那个关乎国家政治经略、经贸往来、文化交融的宏图大梦。《西南联大》，一代学人的风骨与坚持。从象牙塔中走出来，行走三千多里穿越战乱国土的师生，刚毅坚卓，有的投笔从戎走上抗日之路，有的在艰难困苦中坚守科研与育才，创造了中国教育史上的传奇。还有《敦煌》《汉中栈道》《良渚》《岳麓书院》《航拍中国》……真是打开每个窗都不虚此看。

窗外，春天来了。孩子们的嬉闹声远远传来，风也有了温润的气息。在纪录片的窗口望了望世界，还是要真正走出去亲身感受。不过看过纪录片后再去看世界，也许就像做好了攻略，要比盲目地点打卡收获多多。

## 大黄蚬



微小说

## 戏法

段锡民

海霞到福源小区当物业经理一个多月，就处理了十来起停车纠纷。有的投诉被堵了门，有的投诉车被憋到昏晃不能动窝，消防部门也打来电话，说暗访发现小区消防通道被占用。“总得想个法子啊。”这天，海霞跟几个同事商议起这件事。老马先摇头：“停车难，不光咱小区，全市全国都难，解决，谈何容易？”金晨也笑了笑说：“死结。车位是固定的，316个，车却越来越多，主要是晚上都回家了，更难。姐啊，除非你能变戏法。”海霞沉吟一下说：“今晚，咱们到现场摸一下情况吧！”

几人连续两晚蹲守到10点多，又详细咨询了几个车主，大致明白了：目前小区车位缺额大约在60到90个之间；除车位少外，还存在非本小区车主蹭车位、僵尸车、广告车长期占用以及停车不规范等问题。海霞现场安排了任务：“老马，明天起你协助保安强化电子门卡使用，禁止外面的车来蹭位，监督规范停车；我和金晨先啃僵尸车、广告车。”

第二天，海霞、金晨先到社区。社区书记说，僵尸车以前清理过，可效果不佳；你们有决心解决停车难问题，就大胆做，社区和街道支持你们……不过要注意工作方式，别闹出矛盾来。海霞笑了：“谢谢支持，那我们就发通知了，限定时间，谁的车谁处理。”

小区里有两辆广告车。车是报废车，分别挂了健身房和饭店的广告牌，常年停在小区显眼位置揽生意。从社区回来，海霞就按广告车上的电话打过去：你们长期占用车位不合适吧，业主都有意见，广告效果能好吗？还是赶紧拖走吧。接着又笑着说：“作为补偿，我帮你们在业主群里做广告，包你们比现在占车位效果好。”金晨在一旁笑：“姐啊，打一巴掌给颗甜枣哦。”

很快，12辆僵尸车、摩托车和广告车都清理了。虽然对车位缺额来说杯水车薪，可物业的这一举措赢得了好评，业主纷纷帮忙想办法。海霞问大家，白天小区车位大多空着，那些车停哪里去了？车主说，单位、社会停车场、门市前啊。海霞对金晨感叹：“对呀，物质不灭，小区白天有多少空位，以上地点夜里就空多少车位，我们到外面找找车位去。”小区附近的单位只有对门的一所中医院，稍远还有一所实验小学。

中医院晚上没有多少患者，宽敞的停车场大部分闲着。海霞跟院长协商。她提出的方案是医院划出对外停车区，出人管理，可收停车费，每晚5元，包月80元。中医院本来就有保安，不用另派人，平白多了点收入，是好事，院长跟班子成员商议后，爽快地同意了，不过这事得经规划、公安、物价、卫健委等部门批准。海霞笑了，我找街道出面协调，他们会支持的。

车位借下了，可毕竟要收费。业主群里乱成了一锅粥：有的说，车位是大家的，谁先到谁停；有的说，我可不想花冤枉钱。海霞和金晨只好耐心解释：家里有两台车的，发扬一下风格；常年回来晚的、车辆昂贵怕不安全的，可以考虑停到中医院。慢慢地，有人想通了：好歹比停马路边强；还有的说：不就一个月几十元钱嘛，不算多！

实验小学大门外到马路之间有宽50米、长300米的空地，是家长接孩子的地儿。外围每隔一米多埋着一根矮水泥柱圈着。海霞去协商，校长摇头：没这先例！大门外学校有使用权没有所有权；教育局不会同意；城市管理条例也不允许。校长不客气是有缘由的：这些日子正着急上火呢。原来福源小区车停不下，就跑过来占道，而且占用的是学校门前的马路，常常妨碍学生上学。学校去管，司机耍赖皮：停的是马路，离你学校那么远呢。无可奈何，找交警也效果不佳。海霞耐心地听校长讲完，说出了自己的方案。校长想了想说：“唉！这也算个没办法的办法呢。”

校长松了口气，海霞赶紧到街道请示，又与公安交通管理部门、教育局、消防等部门沟通，经过多次协调，同意校外空地撤掉水泥柱，夜间免费开放，准停七座以下小型车。但要划出停车位，整齐摆放。而且早晨学生上学前40分钟，必须全部清空，不得影响学校教学环境。同时确定交警依法管理，学校配合，福源物业负责对车主进行遵规和安全教育。

第二天早晨，金晨脚步轻盈地走进物业办公室，见海霞站在窗前朝外看着什么。她“格格”笑着说：“姐啊，你真能变戏法啊！”海霞回头瞪她一眼又笑起来：“别贫了！院里又增两辆新车，赶紧了解情况，登记入档。”

## 春天礼赞

(组诗)

郑玉忠

### 泥土

泥土嘹亮  
在春光中松软下来  
明媚是写在田间最多的修辞

一片雪的远去  
注定相遇风和日丽的日子  
一段褐色的根  
把春扎向大地深处

一颗草籽醒来  
在春风里翻滚  
念着最后的归期

在它生活过的地方  
都要留下春天的痕迹

### 河流

卸掉银色的铠甲  
河床里的童话  
沿着春天的指尖  
滴答作响

河流敞开心扉  
容下山川、树木以及萌动

清风抚摸过的河心  
涉及一条小鱼的鲁莽  
惊动了整个春天

### 春天的耳蜗

那些声音  
来自远处的丛林  
经春风的说服  
不再显得僵硬

流水绕过炊烟  
在逗仄的山弯  
奏响美丽的乐章

此刻  
春天的耳蜗  
塞满清清的溪水和清脆的鸟鸣

### 牧羊人

山谷里  
牧羊的人分不清  
云与羊

春风中  
云不叫  
羊也不动

云往春天的山路上  
牧羊人总要用力地甩一下鞭  
春色便呼呼啦啦地  
冲进山谷

