

旅顺博物馆创建于1917年,是国内最早建立的博物馆之一,由于旅顺地理位置的特殊性和历史背景的复杂性,旅顺博物馆曾八易其名。

旅顺博物馆馆藏文物40万余件,其中珍贵的6万余件。藏品中“国宝级”文物有218件,分为20个类别,涵盖青铜器、陶瓷器、玉器、书画、印章、钱币、甲骨、石刻、竹木牙雕、文献档案、外国文物、大连地区考古出土的文物等。

必打卡的2个理由

壹 一个旅顺口 半部近代史

一个旅顺口,半部中国近代史。旅顺口区就是一座露天博物馆,这里曾是清政府北洋水师驻地,修建了中国历史上第一座大型近代化船坞。这里曾是中日甲午战争和日俄战争的主战场,先后被俄日两国殖民统治近半个世纪,旅顺口的近代史正是中国整个近代史的一个缩影。

贰 博物馆本身即文物

旅顺博物馆是一座典型的近代折中主义风格的建筑,希腊式建筑样式的门廊、古罗马建筑中常见的三角形山花、具有日式风情的樱花图案……无论从哪个方向看,各立面的装饰都极其繁缛华美。毫不夸张地说,旅顺博物馆馆舍本身就是一件精美的艺术品。

叁 辽东半岛文明遗存

馆藏大连地方文物自旧石器时代至明清时期,形成一个完整序列,反映了辽东半岛文明的独特气质。青铜曲刃短剑遗存,见证了春秋战国时期的大连历史;馆藏“千秋万岁”瓦当、五铢铜钱、临摹丞印封泥等出土文物,是解开大连地区最早县治——番氏县位置谜团的重要线索。

# 斑驳百年

## 旅顺博物馆

本报记者 张颖 专家支持 旅顺博物馆馆长 王振芬



博物馆印象

旅顺博物馆,虽然只是以大连的一个区来命名,但不仅有当地出土的文物,而且还有很多来自丝绸之路沿线的文物,甚至有很多国外精品文物的收藏。今天相约在旅顺博物馆,一起揭秘展品背后的故事,品味其中的细节。

旅顺博物馆的历史画卷从你看到它的第一眼就开始徐徐展开,博物馆主体建筑本身就是一件珍贵的文物,外观融合了希腊、罗马、文艺复兴等风格,内部的建筑风格也保留着100年前的原貌,既大气派又典雅别致。来自几千年前的古老文物与近现代西方的建筑交相辉映。可以说,博物馆的一块砖、一片瓦都是百年沧桑的见证。

藏品是一个博物馆的“心脏”,吸引着不同年龄、不同职业的观众前来参观,徜徉于博物馆各展厅,其中珍品无数,让参观者大饱眼福。内底铸有铭文的青铜器吕方鼎,西汉时期的马蹄金,元代刘秉谦《竹石图》,新疆出土的南北朝至唐代的9具木乃伊和丝织品、绢画、陶俑、货币等文物,以及古印度犍陀罗石刻和日本绘画等外国文物……构成了不同地域、不同文化特征的藏品体系。

在百年的建筑中,与文物来一场跨越千年的时空对话,绝美!

镇馆之宝



西周吕方鼎



清《红楼梦》画册

西周吕方鼎

这是一件古朴、厚重的青铜器,亦是一件周穆王时期遗存的国宝。在旅顺博物馆二楼青铜器展厅中它被称为“吕鼎”,它的器形是罕见的长方形,鼎内壁铸有43字铭文。通过这43个字的铭文,考古专家得以揭秘这件重器的前世今生。同时,它也是目前已知青铜器中同时具备王年、月、月相、干支日四要素的两件标准器之一。

田猎龟甲

田猎龟甲又名“岩间德也大龟甲”,由若干碎片拼接而成,仍有部分残缺。上面刻有甲骨文字258个,字数在现存龟甲中位居第二。“帝辛(商纣王)巡(安抚镇压)卜甲”。据考古专家破译,上面记载了商代晚期诸侯叛乱,纣王向甲骨问卜的情况。

清《红楼梦》画册

由清代晚期河北丰润画家孙温和孙允谏以当时流行的程甲本《红楼梦》小说为蓝本,精心绘制而成。这套连环画形式的鸿篇巨制,卷帙浩繁,富丽精雅,涵盖了全书120回的故事情节,堪称《红楼梦》题材绘画中的一朵奇葩,反映了清代晚期《红楼梦》题材美术创作的高超成就。

田猎龟甲

2023年3月21日 星期二

# 国宝在辽

责任编辑 王钢 视觉设计 隋文峰 校核 高峰 赵琢

T08

## 博物馆奇妙游

# 辽墓金塔

## 铁岭市博物馆

本报记者 赵雪 专家支持 铁岭市博物馆馆长 张剑

铁岭市博物馆始建于1986年,2001年新馆建成开放。博物馆建筑面积7000平方米,馆内现有文物藏品近5000件套,以地方出土文物为主。

博物馆重要展品有猛犸象牙白齿、“昌图人”头盖骨化石、新石器时代玉石斧、商周青铜钺、战国秦汉时期马蹄金、辽代普釉鸡冠壶、金代冯开父母合葬墓志铭、明代李成梁的故居“看花楼”遗址文物、清代魏燮均书法等。

必打卡的2个理由

壹 走近辽东战神

李成梁是铁岭卫(今辽宁铁岭)人,曾前后两次任辽东总兵,被称为“辽东战神”。李成梁的故居就在铁岭古城东门外,即今铁岭市柴河街久远胡同以西,故宅名为“看花楼”,后来毁于战火。铁岭市博物馆里可以看到很多在看花楼遗址出土的青花瓷碗、陶瓦钉、陶球和铁栓等。

贰 洛阳铲考古之旅

团山遗址作为铁岭东部比较典型的青铜时期文化遗址之一,一直备受瞩目。其面积之大,遗物之丰,在同时期遗址中都是少见的。博物馆专门设置了一处团山遗址互动场景,恢复了团山遗址野外考古调查现场实景。你可以在现场获得一把洛阳铲,实实在在地过一把考古瘾。

叁 神奇东北话大测试

在博物馆三楼,辽北民俗绝对是亮眼的一处。在这里你能看到嘎拉哈、钉马掌、皮靴鞋,等等,当然还有大家熟知的东北二人转文物展示。而最让大家感兴趣的是展览中一项名为“东北话大测试”的项目,据说土生土长的东北人在这方面也是相当不容易及格的,感兴趣的绝对可以去试试!

博物馆印象

铁岭市博物馆位于辽宁省铁岭市银州区文化街,蓝色瓦顶衬着白色楼体在路边格外显眼,为铁岭在历史上留下的灿烂痕迹做了最直观的见证。

在博物馆楼前有一座造型奇特的石雕,它是由双孔石刀、青铜钺和鸡冠壶三件文物自下而上组合叠压而成,这座雕塑就喻示了辽北地区在石器时代、青铜时代和辽金时代三个时期曾有的文化繁荣。

走在铁岭市博物馆幽深的展厅里,每一件展品都凝聚着一段或长或短的故事。在这里你可以欣赏到珍贵的商周青铜钺、国家一级文物风字绿釉陶碗,观摩辽代晚期北府宰相萧义墓志以及金代官员冯开父母合葬墓志铭,一睹金代“凡城双塔”的风采,也可在名将李成梁塑像前追忆英雄昔日的荣光。

无论是镌刻在墓志铭上的辽代皇亲国戚的悲欢离合,还是书写在“凡城双塔”上的金代小西山道院的昔年过往,那些历史的风霜吹过天遥地远,吹过离恨重重,最终凝注成一段段文字,深刻于辽墓金塔之上,为你讲述昔年过往。

镇馆之宝



凡城双塔



风字绿釉陶碗

青铜钺

出土于法库县丁家房镇弯柳街村的铜钺通高19.8厘米。钺面顶部印有席纹,钺背边缘两侧各有一绑系钺柄用的长方形小穿,钺面中部有两个圆孔,孔缘突起,当是为镶嵌玉石所用。整个铜钺取兽面狰狞形象,两孔为目,弧刃为口,是商周之际古代部族礼仪或殡葬用器。

凡城双塔

博物馆展出的两个八角石柱叫石经幢,刻于金代大定年间。经幢是古代寺庙前,僧侣们用来刻写经文和纪念大师的构筑物。明弘治三年秋,守备凡河城的一个姓郑的指挥官在城外无意发现远处有这么两个石塔,便把它们拉回了凡河城,并将两个石经幢起名为“凡城双塔”。

风字绿釉陶碗

这方陶碗圆钵体,束腰,碗体柱形身上有桃形穿孔,圆形观盘上有一风字形碗池,池内有研磨印痕。这款碗的特殊之处在于它并不是普通的碗而是暖碗。其碗身可置炭火以为防寒。风字碗是当时宋碗的主流风格,反映了契丹文人同宋代文人一样追求素雅简练的时尚特点。

2023年3月21日 星期二

NATIONAL TREASURES IN LIAONING

责任编辑 王钢 视觉设计 隋文峰 校核 高峰 赵琢

T08

博物馆奇妙游