

国宝在辽

NATIONAL TREASURES IN LIAONING

博物馆奇妙游

文物，如同散落于人间的时光碎片，我们通过它们看见不因岁月流逝而消退的历史文化的星芒；博物馆，则像不断撷取精华、凝聚星芒的时光之河，无关迟暮、不问翻覆，让我们得以欣赏璀璨星河，思接千载、视通万里。

作为文化的“存储卡”和历史的“解码器”，博物馆承担着收集、研究、展陈文物的重任，是众多文物的栖息之地。

从今年1月起，辽宁日报大型全媒体报道“国宝在辽”开启。两个多月的时间里，在饱览了众多国宝级文物的风采之后，今天，我们要带您回到它们的“家”——博物馆中，去看看它们的“家人”，看看它们的“成长环境”，更深刻地了解它们为什么会是我们今天看到的样子。

在辽宁，各类博物馆共有百余家。我们徜徉其中，体验着一场又一场的时空邂逅：在辽宁省博物馆凝望海内书画孤品，在沈阳故宫博物院感受满族人家的烟火气，在北票市博物馆倾听龙鸟啼鸣、花开花落，在牛河梁遗址博物馆邂逅红山女神，在辽阳博物馆描摹汉魏壁画……篇幅有限，我们只选择了省内的14家博物馆进行报道，但所听到的故事、所感受到的震撼已经太多。

这是一次博物馆的奇妙游。寻宝的过程，让我们仿佛回到了童年：博物馆如同拥有神奇口袋的“机器猫”，有层出不穷的宝贝，有接连不断的惊喜，又像是能穿梭时空的“时光机”，带着我们一眼千万年，看人来人往，星辰轮转。

这是穿越时间的对话。我们与古人站在时间之河的两岸，面对同一件文物，产生同样的惊艳之感，同时又因时代不同而有着不尽相同的解读。一件件文物于地下被唤醒，几百岁、几千岁甚至几万岁，它们身上那些可能解开古老文明的密码，撩拨着我们的思绪，让我们能够望见从古至今的生命之和，千万年仿佛刹那间，眼见沧海桑田，花开花落。

这是来自同一片土地的心心相印。文物生长的这片土地，也以同样的温度和热情养育了我们，曾经吹过它们的晚风，同样拂过我们的脸庞。侧耳倾听，那来自远古的、深沉的记忆，那些历尽艰难款款奏响的文明先声，伴着今天的风声在我们的耳畔回响，文脉在兹，传承不绝。

这是可以放纵无穷想象的奇绝缘分。每个博物馆里，都有并非当地出土的“外来”文物，它们激起了我们更大的好奇心，也让我们听到了更多荡气回肠的故事。它们何以来到辽宁？是艰难岁月里的一路辗转，还是和平年代里的文化交流互鉴？不管怎样，它们出现在了这里，被我们看到，被一代又一代参观者赋予了新的生命气息。

我们的神游和清思从这里漾开，共赴这场文化的盛宴。

汇聚于博物馆中的国宝，见证着辽宁厚重的历史文化积淀，凝万古之志，汇千载之思，聚磅礴之力，启迪我们“从哪儿来、到哪儿去”，赋予我们自信，给予我们前行的底气，激励我们走向更加光彩夺目的未来。

这片热土上，新的创造正在孕育生长，新时代的号角已经吹响！

带你去辽宁各地寻宝

张 晓 丽



总策划 丁宗皓 总监制 田学礼 监制 李明曙 执行 高行爽 责任编辑 王钢 主编 张赵 副主编 张颖雪 视觉统筹 张威 视觉设计 隋文锋 校对 冯广 孙赤 高丹 吴峰 冰宁 马波 赵松 张凤 史斌