

# 追忆闪光的足迹 唱起《永恒的歌谣》 学雷锋中国文艺志愿者服务队走进鞍山

文化七日谈 QIRITAN

## 纪录片频上热搜 源于“三维”优势

赵亮

近日,中央广播电视总台2023年纪录片片单发布,24小时内便收获20个热搜,微博相关话题阅读量超4亿。数据显示,2022年总台央视纪录片频道收视率同比提升42%,观众规模累计达8亿人。高收视率热度说明,以真实为生命的纪录片正在承担起新时代的使命担当,为人们构筑相通的集体记忆,搭建起情感联结,使观众在这一部部“国家相册”中,感受时代的脉动与荣光。

中国形象、时代主题一直是纪录片创作者的文化自觉,也是纪录片这一艺术形式的独特优势。上个世纪80年代的纪录片《话说长江》是我国电视史上第一部里程碑式的作品。在这里,观众第一次全面直观地看到了我们国家的人文地理与自然风光,它以宏大叙事方式展现了中华民族生生不息的民族精神,成为改革开放初期中国人精神世界和生活方式的生动写照。在新时代的历史方位下,纪录片又该如何记录时代、回应当下,诠释何以中国、何以未来,用真实影像向世界展现可信可爱可敬的中国形象?

在现实维度中描绘人生百态。生活质感就是观众所能感同身受的温暖和气息,这些交融在一起,构成了当下中国最具质感的烟火人间。从2012年至今,纪录片《舌尖上的中国》已连续打造4部,它的热播不仅仅是因为“民以食为天”这一题材上的取巧,更重要的是它在对美食的讲述中传递出浓浓的亲情与乡情,描绘了欢乐祥和的生活图景。纪录片《人间世》则勇于直面并非那么完美的人间,聚焦医患双方面临病痛、生死考验的抉择,反映社会变革下医患关系的真实生态,通过换位思考和善意表达,展现一个以医院为原点的人间世态。

在历史维度下传递中华文明。中华文明博大精深,是中华民族独特的精神标识,也是文艺创新的重要源泉。近年来,文博热、古诗文热成为风靡全国的文化显流,产生一批根植于中华优秀传统文化的优秀纪录片。姊妹篇《我在故宫修文物》《我在故宫六百年》火遍全网,讲述故宫文物、故宫古建筑以及它们的守护者,观众在一窥那些鲜为人知的秘密的同时,也完成了当代中国人关于自我身份的再次确认。《跟着唐诗去旅行》是时光之旅、朝圣之旅也是发现之旅,在旅途中,唐诗的诗意与当下的现实发生全新碰撞,诗意穿越千年,成为我们继续前行的力量。

在空间维度中彰显全球视野、大国气度。国家形象是确立国际别国相互认知的重要途径,纪录片这一国际通行的传播语态,正在以更加开阔的国际视野,通过国际合作、平台建设等多种手段,在跨文化语境下全景式诠释中国形象,在影像构建中展现中国精神、中国力量、中国自信。在共建“一带一路”倡议提出10周年之际,纪录片《飞跃丝绸之路》由中、意、德三国电视机构联合推出,讲述人类文明的交融互鉴。纪录片《中国奇妙之旅》用国际化视角反映今日中国之发展成就。

正是在这种现实视角、历史维度和全球视野中,当今中国的形象被真实呈现并释放出强大的说服力。如何在时代变革中,继续担负起“国家相册”的历史使命,努力构建一个生动立体的中国,对纪录片创作者来说仍然任重道远。

## 《钢铁意志》观影活动 获首钢工人点赞

本报讯 记者谭硕报道 “它向我们展示了一代代钢铁人的初心与使命。”一代代钢铁人为祖国的钢铁事业默默奉献,才有了如今的钢铁大国。“……在近日举办的全国机械冶金建材行业‘向英雄模范致敬,争做新时代高素质产业工人’主题观影活动中,来自首钢集团的职工代表在观看《钢铁意志》后,纷纷表达着自己的观影感受,致敬第一代钢铁人。”

电影《钢铁意志》讲述新中国第一炉铁水的诞生历程,充分展现了第一代钢铁人的坚定意志和信仰力量,是一部歌颂党、展示工人阶级主人翁精神的精品力作。

首钢集团有关领导表示,首钢始终坚持钢铁报国,百年首钢是共和国工业发展的见证者和参与者。首钢要以这次主题观影活动为契机,将观影效果转化为在本职岗位上建功立业的实际行动,转化为推动首钢高质量发展强大的精神动力。

本次观影活动由中国机械冶金建材工会全国委员会、中华全国总工会文工团、辽宁省电影局、首钢集团主办,首钢集团工会、北方联合影视集团有限公司承办。

## 辽阳第三届城市艺术节开幕

本报讯 记者严佩鑫报道 3月1日晚,辽阳大剧院第三届城市艺术节拉开帷幕,千与千寻——久石让·宫崎骏动漫作品视听交响音乐会隆重上演,新九州爱乐乐团的音乐家们为观众献上一场精彩的视听交响音乐会。

辽阳大剧院始终坚持为观众带来高品质的文化盛宴,以往两届城市艺术节,辽阳大剧院举办了50余场演出及公益活动,让辽阳及周边城市的文化艺术爱好者能看得到好剧。

本届艺术节将持续到6月,有20余场种类丰富的演出及各种公益活动,包括话剧、舞剧、京剧、儿童剧等众多剧目。届时,杨丽萍、于魁智、李胜素、元杰、丁建中、蓝印舞团等艺术家们将给广大观众带来丰富多彩的艺术盛宴。



林永健深情讲述饰演孟泰的细节。

林永健说,自己很荣幸在电影《钢铁意志》中饰演孟泰,此次走进鞍山,来到鞍钢,内心非常激动。“我们这一代人是听着《学习雷锋好榜样》这首歌成长起来的,学雷锋做好事影响了一代代的中国人,作为一名文艺工作者,我要以实际行动践行雷锋精神,将好的作品奉献给广大人民群众,像雷锋一样全心全意为人民服务,做一颗永不生锈的螺丝钉。”林永健说。

唱的是雷锋,讲的是雷锋故事,传承的是雷锋精神。张凯丽和鞍钢职工陈嘉瑞、李丹阳、钢都小学合唱团为观众演唱了《为了谁》《永恒的歌谣》《在复兴的大地上》《学习雷锋好榜样》《我们是共产主义接班人》等振奋人心、充满力量的歌曲。

为展现钢铁工人“初心不改、百炼成钢”的坚定信念,青年歌手汤非演唱了电影《钢铁意志》中的主题曲《钢铁爱人》。当电影《钢铁意志》里孟泰的饰演者林永健走上舞台讲述电影《钢铁意志》的故事时,观众致以热烈的掌声。



演出在大气磅礴的开场歌舞《向往》中拉开序幕。

演出过程中,观众反响热烈,当“学习雷锋好榜样,忠于革命忠于党……”熟悉的旋律响起,台下观众情不自禁地跟着一起唱起。演出结束后,温玉娟和张秋歌畅谈了自己对雷锋精神的理解,并分享了《雷锋日记》中最喜欢的一段话。他们赞颂雷锋同志短暂的一生中所拥有的坚定的共产主义信仰和忠于职守、爱岗敬业、为人民服务伟大精神。

当天,除了观看精彩演出外,每名观众还得到了一本连环画——《工人雷锋》。这本画册以绘画形式纪念和缅怀雷锋平凡而伟大的一生,是由鞍山十余位画家围绕雷锋在鞍钢的423天工作足迹精心创作的,展现了工人雷锋参加鞍钢建设、生产劳动、钻研技术、艰苦朴素、乐于助人等多处细节。

郭明义等先进人物不断涌现,他们正是以实际行动书写了新的雷锋故事。

# 《沈阳历史文化典籍丛书》再添新辑



《沈阳历史文化典籍丛书》第十二辑。

《沈阳历史文化典籍丛书》第十二辑,收录了清代中期著名满族文学家裕瑞的诗文集作品《草檄即山集》《论孟余说》《附刻论古七则》《东行吟钞》《枣窗文续稿》《枣窗闲笔》。至此,这套丛书的第十一辑和第十二辑,首次完成了典籍工程对沈阳的一位历史文化名人全部作品的结集出版。

裕瑞是一位多才多艺的文学家,同时也是一位反映辽东生活民情的诗人。他工诗善画,通西蕃语,又用唐代古字翻译唐代藏传佛经数百卷,还对词曲、小说、话本、子弟书多有研究。裕瑞也是位书法家,其字清逸脱俗,典雅畅顺,深得“二王”宗法。他曾多次游览千山,并在龙泉寺三星石上镌刻“法水长流”四字。其字迹清新、简洁、俊秀,颇具风骨。

第十二辑主编肇乐群认为,裕瑞对满族小说理论作了颇有见地的阐述,成为撰写满族小说理论专著诗、人。裕瑞的诗文无论数量还是质量都居于这一时期满族文学的重要地位,为中国文学史留下珍贵遗产,也为沈阳地域文化增加了色彩和厚重。

第十二辑还收录了清代后期著名满族诗人恩锡在沈居官5年期间的诗作结集《嘉禾堂集》。据肇乐群介绍,这些诗包括抒情诗、战事诗、风光诗、交友诗,均为有情有景有感而发,没有矫揉造作、故作矜持之语。

沈阳市文史研究馆馆长张春风说,经文史专家研究、整理、校注后的典籍,使藏于深宫无人知且很少能读懂的“天书”,变身为民学领域地域历史文化的方便读本,不仅丰富了辽沈地域的文化积累,而且让一些珍稀典籍能够方便地为学界、产业界所应用,为大众所共享。

据介绍,已经出版的历史文化典籍虽然数量可观、内容丰富,但仅是沈阳历代典籍的冰山一角,只是典籍文化工程取得的阶段性成果。与沈阳相关的历史文化典籍,还有更多沉寂于全国各地和海外的图书馆里,小部分散佚在民间收藏,陆续将这些典籍文献加以收集、整理,可以避免被淹没而渐渐消失、散佚、毁损。“我们将在未来的时间里,继续组织文史专家,持续做好地域历史文化典籍的收集、整理、研究、校注和出版工作,坚持不懈地把这项品牌文化工程做到二十辑60册的规模。”张春风表示。

沈阳市文史研究馆馆长张春风说,经文史专家研究、整理、校注后的典籍,使藏于深宫无人知且很少能读懂的“天书”,变身为民学领域地域历史文化的方便读本,不仅丰富了辽沈地域的文化积累,而且让一些珍稀典籍能够方便地为学界、产业界所应用,为大众所共享。

## “从心底里流淌出的歌”

《雷锋组歌》的故事要从33年前讲起。

《雷锋组歌》由词作家胡宏伟和作曲家铁源、马登第、冯玉岭、张冠华、曲仁荣等创作于1990年,共包括13首歌曲,是一部囊括了所有合唱形式的作品。“我有着很深的雷锋情结。”胡宏伟说,1990年,他在雷锋生前所在部队任职。其间,他采访过雷锋辅导过的学生陈雅娟,走进过雷锋当过大队辅导员的学校,读过大量的全国群众学雷锋先进事迹的信件,雷锋事迹、雷锋精神一直感染着他,这些都成了他创作生涯中的宝贵财富。

铁源回忆说,决定采用组歌的形式后,所有主创人员围坐在一起,每人哼出自己写成的旋律,其余人边听边提出修改意见。组歌中有合唱、男声合唱、重唱、独唱等多种唱法,有美声、民族、流行等不同唱法,至今,雷锋纪念馆里仍保

# 一曲《雷锋组歌》唱响33年

本报记者 赵乃林



沈阳军休合唱团的团员们有个共同的愿望,就是要将《雷锋组歌》永远唱下去。(受访者供图)

年参演《雷锋组歌》的主唱,而今义务在军休合唱团担当独唱、领唱,他们有个共同愿望,就是要将《雷锋组歌》永远唱下去。任丽蔚说:“我们这一代人是唱着《学习雷锋好榜样》长大的,现在青丝变白发,依然是雷锋精神陪伴我们成长。我们要用歌声告诉年轻人,雷锋精神永远是前行的力量。”冯丹说:“唱响《雷锋组歌》,我们更希望人们在听过组歌之后能了解到作品以及雷锋精神的本质。”

## “我们唱雷锋也做雷锋”

“你告别了我们,只有二十二岁,你走得早,像枝头的花儿刚吐蕊,你虽然离去,却留下人生的

启迪,令所有活着的人,都深深地品味,什么是生活的真谛……”谈起《雷锋组歌》的往事,朱晓红用歌声打开了记忆的闸门……

2014年,朱晓红建议辽宁歌剧院附属合唱团团长史微复排《雷锋组歌》,退休后,朱晓红又将这部作品传递到沈阳军休合唱团。然后,他们带着组歌走进辽阳城乡,唱到了雷锋家乡湖南长沙望城。合唱团成员都是有从军经历的志愿者,平均年龄60岁。他们利用业余时间排练演出。自复排《雷锋组歌》以来,几乎没有成员掉过队,“我们唱雷锋也做雷锋。”朱晓红说。

2016年3月,《雷锋组歌》走进央视“军旅文化大视野”栏目,通过电视为全国人民所熟知。