

辽芭大型原创芭蕾舞组诗复排首演 在《榜样》中重温雷锋闪亮人生

本报记者 朱忠鹤

核心提示

由辽宁芭蕾舞团创排的大型原创芭蕾舞组诗《榜样》经过集训与复排后,2月27日19时登上辽宁大剧院舞台。在这部用唯美的芭蕾舞艺术演绎雷锋精神的作品中,60名平均年龄只有15岁的年轻演员用充满青春气息的舞姿演绎榜样,使观众得到了一次精神洗礼。

2月27日19时,由辽宁芭蕾舞团青少年芭蕾舞团创排的大型原创芭蕾舞组诗《榜样》登上辽宁大剧院的舞台。这是时隔一年之后,该芭蕾舞组诗经过复排后再次演出。

激昂的音乐响起,多变的舞台背景闪亮,舞台上,涌动着一种股的春潮。踩着节拍,年轻的芭蕾舞演员们轻盈地挥动着双臂,尽情释放着青春活力。演出结束,现场观众报以雷鸣般的掌声。

《榜样》以《雷锋日记》片段为创作素材,通过“一线光”“一粒种”“一滴水”“一块砖”“一颗钉”这五大核心词构建了五大篇章,综合运用古典芭蕾、新古典芭蕾与现代舞表演技巧,用舞蹈语言诠释与弘扬雷锋精神。

在《榜样》中学习榜样

自2022年3月5日首演后,《榜样》已举行了多场演出。据介绍,参与《榜样》演出的60名青少年演员平均年龄只有15周岁,是辽芭附属舞蹈学校在读的学生。

时隔一年,这支年轻的演出团队在“变”中保持了“不变”:

——参演的舞蹈演员变了,在60人的演出团队里,一半以上是新加入的年轻面孔;

——演员们的平均年龄不变,仍是15岁,仍是正在学校就读的学生。“我们还有一点保持了不变,那就是孩子们弘扬雷锋精神,传承雷锋精神的传统没有变。”辽宁芭蕾舞

舞团党委书记、副团长《榜样》艺术总监赵一飞如是说。

虽然演员新旧交替,但在《榜样》中学习榜样的传统没有变。今年15周岁的刘芊汐是舞蹈学校四年级的学生,也是今年新加入这个团队的演员。以前作为观众,在台下看学姐、学姐们的演出,她心生羡慕,今天自己也能站在舞台上,与他们并肩舞蹈,这让她既觉得骄傲光荣,又觉得压力倍增。

参观雷锋纪念馆、制作有关雷锋精神的手抄报、观看与雷锋有关的电影和书籍,学校的这些精心安排,不仅让新演员对雷锋精神和《榜样》雷锋有了更深入的认识,而且更加坚定了向雷锋学习的决心。

不仅如此,身边的“老”演员们也成为刘芊汐和她的同伴学习的榜样。“他们乐于助人,我的脚受伤了,学姐主动拿出创可贴帮我粘上;我的动作和表情不到位,学姐学姐主动帮我纠正和提高;他们自己对照镜子刻苦训练,我认为,他们都是值得我学习的好榜样。”刘芊汐说。

在《榜样》中演绎榜样

在《榜样》中学习榜样,同时,还要在《榜样》中成为榜样。大型原创芭蕾舞组诗《榜样》成为弘扬与传承雷锋精神的精品力作。

杨天宇去年就参加了《榜样》的排练及首演,今年,作为“老”演员,仍在演出中担当重要角色。排



2月27日,辽芭原创芭蕾舞组诗《榜样》在辽宁大剧院上演。

本文图片由本报记者 孙海涛 摄

练期间,因为技术成熟、经验丰富,杨天宇成了教授新演员们基本动作的“小老师”,也成为别人眼中的榜样。从“学习榜样”到“成为榜样”,杨天宇说,她愈加对雷锋精神有了更深刻的认识。

“以前我认为雷锋精神就是助人为乐,但我现在认为,雷锋精神是不计个人得失、乐于助人、甘于奉献等内涵更为丰富的时代精神。”杨天宇说。

在《榜样》这个团队里,杨天宇并不是个例。从“传帮带”到“率先垂范”,每一位年轻的“老”演员都是在排练与演出中诠释着雷锋精神。

身为艺术总监,赵一飞目睹了孩子们的成长与变化。他说,作品在一年多精心打磨中,孩子们充分理解并践行着“一线光”“一粒种”



在《榜样》的打磨排练中,演员对雷锋精神有了更深入的认识。

“一滴水”“一块砖”“一颗钉”的雷锋精神,“通过这部作品,在面向青少年观众宣传雷锋精神的同时,这些

演员们的心灵也得到了升华与提升,从这个层面说,这部作品意义重大。”

百场阅读活动营造书香沈城

本报记者 赵乃林

“怒发冲冠,凭栏处、潇潇雨歇……”来自沈阳多所中小学的百名小学生一起诵读《满江红》,周围观众纷纷为他们鼓掌。这是2月21日记者在沈阳阳政文化城阶梯文化广场看到的“名师引读”活动的一个场面。

近日,全民阅读活动正在沈阳各区展开。据统计,这项活动自1月7日启动以来,已举办“名师引读”“书市大集”“新书分享会”等活动100余场,引领全民共读,

营造健康向上、文明和谐的书香氛围。

在“名师引读”现场,来自望湖路小学的教师苏辉引经据典地向现场读者、学生和家长们讲述了南宋抗金爱国名将岳飞的一生。苏辉说:“电影《满江红》热映,很多中小学生学习观看了这部电影。我们就利用这个契机,让学生走进岳飞的世界。”

“书市大集”活动也很有特色,各区书店侧重主题各不相同。此

次,铁西区新华书店设置了“读沈阳”“阅经典”“向未来”三个主题展陈区,集中展示一批讲述沈阳及铁西历史、弘扬工业文化的优质图书、经典文学名著以及聚焦“元宇宙”等当下热点的中外著作,还在中国工业博物馆举办铁西工业文化故事读书分享会,邀请以铁西工业文化为主要内容的书籍作者,讲述铁西工业发展史,分享创作心得。浑南区图书展陈活动侧重带动居民创建学习型家庭,特别推出

了“老沈阳书系”主题书展,让孩子们通过参观和阅读,了解沈阳的历史及未来发展。

记者走进新华书店中街店,书卷气息扑面而来。在古籍展陈书架下,汇聚了很多年轻人,读者马宇告诉记者,他喜欢阅读古人的经典作品,生活中遇到的一些问题有时就能在这些书中找到答案。书店负责人说,沈河区聚焦沈阳古城文化,店里举办的“书市大集”侧重展示充满地域文化特

色的历史文化图书。这样做,带来了“流量”,也带来了销量,店内销售额同比往年大幅增加,单日销售额突破3万元。

一个多月里,沈阳已举办“学党史知识,做有为青年”“走进‘六地’辽宁”两大主题展览,策划了4条红色研学线路,带领小读者走进中共满洲省委旧址纪念馆、沈阳“九·一八”历史博物馆等场馆,让孩子们重温红色历史传承红色基因,汲取奋进力量。

搭建桥梁 传播历史 赓续红色血脉 我省博物馆志愿服务队伍日益成熟和壮大

本报记者 谭硕

“这是大连地区出土的元代指南针,显示了水浮法指南针的妙用……”2月27日,54岁的志愿者年周丹早早地迎来了到旅顺博物馆参观的游客。自2018年成为志愿者之后,为游客讲述旅顺的历史文化已经成为她生活的一部分。

在辽宁的120多家博物馆里,志愿者队伍投入热情与时间,发挥各自特长,每天穿梭于各个展厅,不仅为观众一次次讲解历史,帮助游客了解展览中的文物,而且协助博物馆开展宣传、活动策划等相关工作,在观众与展品之间架起桥梁,为文明辽宁增添了一抹亮色。

守护城市文脉 传递志愿服务精神

近日,旅顺博物馆2023年志愿者招募报名活动正式开启,负责该项目的旅顺博物馆社教部工作人员正忙碌着相关报名工作。“立足志愿服务本身,才能让志愿者发挥出最大价值。”旅顺博物馆相关负责人介绍,旅顺博物馆立足观众需求,结合博物馆发展以及志愿者实际情况,在志愿服务岗位设置上,设置了观众咨询岗、社教活动岗、讲解服务岗以及新媒体岗,为志愿者提供更多选择。志愿者们积极承担志愿服务工作,截至2022年年底,旅顺博物馆共有志愿者583人,累计服务时长共计48726.5小时,“这其中的每一秒都凝聚着志愿者的辛勤付出。”67岁的李红卫每周会去沈阳



辽博志愿者正在为观众讲解“近代陶瓷精品展”。(受访者供图)

故宫博物院参与相关讲解服务。自2014年沈阳故宫博物院志愿者团队成立之初李红卫就加入其中。2019年,李红卫获中国博物馆协会主办的第十届“牵手历史——中国博物馆十佳志愿者之星”称号。“我希望更多人能够走进沈阳故宫,和我一起,在历史建筑中,去慢慢感受历史,读懂家乡文化。”李红卫说。

“通过规范管理,对保证志愿服务质量,志愿者参与积极性非常重要。”辽宁省博物馆志愿者团队负责人樊荣表示,辽博的志愿者团队成立于2008年,“大美辽博——志愿者历史文化宣讲团志愿服务项目”获“2022年度全国博物馆志愿服务典型案例”,“这正是博物馆

与志愿者共同努力的成果。”樊荣说。

百里挑一 志愿者队伍日益壮大

为使志愿者在观众与博物馆间建立起沟通桥梁,辽博、沈阳故宫博物院、旅顺博物馆、沈阳博物馆等多家文博机构建立了多渠道招募机制,连续多年面向社会招募志愿者,组织考核小组进行面试,择优录用,可谓百里挑一。每名志愿者每年服务时间都有相应的要求,比如旅顺博物馆志愿者每年服务不能少于72小时,达不到时长的将会被辞退。

对于很多人来说,志愿服务已经成为一种生活。从2015年8月

至今,31岁的辽博志愿者曾晓琳讲解已经超过600场。“因为热爱,所有的付出都是值得的,在志愿服务中,我体验到了‘赠人玫瑰,手留余香’的快乐。”曾晓琳说。

为肯定文博志愿者的付出,我省各大博物馆用心设计了多种形式的活动,奖励志愿者的无偿服务。辽博推出《志愿·辽博》杂志,每年一期,内容由志愿者撰写,记录辽博志愿者当年服务的点点滴滴。沈阳故宫博物院、旅顺博物馆等博物馆每年都评选出优秀志愿者、优秀小志愿者等奖项。为让更多的人参与到志愿服务中,多家博物馆还将志愿者年龄上限设置为70周岁,并给他们颁发“终身志愿者”荣誉证书。

许多志愿者正是体验了其他志愿者的讲解后加入到团队当中的。来自沈阳故宫博物院的统计数字显示,2014年,志愿服务2234人次,服务时长为6774.5小时;2022年,志愿服务6425人次,服务时长达到22512小时。沈阳故宫博物院社教部副主任刘月明说:“目前,沈阳故宫博物院有980名志愿者,志愿服务打开了文化传播的新思路。”

赓续红色血脉 延伸博物馆“触角”

伴随着博物馆志愿服务理念的不断更新,志愿者从参与讲解、接待、导引等服务岗位工作,进一步加入活动策划、博物馆微信图片

视频拍摄编辑宣传等博物馆的幕后工作中,通过线上线下互动拓宽了历史文化的传播方式。

进社区、进校园、进乡村,开设研学之旅等,我省许多博物馆在历史文化传播上,与志愿者一起,不断创新举措。作为2021年年底成立的新博物馆,沈阳博物馆建立之初便将志愿服务作为重要工作内容之一,让志愿者更多参与到博物馆建设当中,包括展厅、文物拍摄、宣传海报设计等。辽博志愿者创新开展“遇见国宝——志愿老师带你看辽博”亲子活动深受好评。沈阳故宫博物院设计暑期研学课堂,学生们走进沈阳故宫,沉浸式体验历史文化。

记者了解到,我省不少博物馆还将志愿服务与传播红色文化相结合,让观众从中感受红色文化的精神力量。沈阳“九·一八”历史博物馆“小小志愿者”志愿服务团队,以讲述红色展馆红色故事为己任,依托博物馆丰厚史料,围绕“红色展馆”“英雄事迹”“文物史实”“爱国教育”等主题讲好红色故事,在展厅中,身着抗联服装的小志愿者们为观众服务讲解已经成为观众心中一道特别的风光。

文化七日谈 QIRITAN

创新表达形式 传承雷锋精神

朱忠鹤

2月27日,由辽宁芭蕾舞团创排的大型原创芭蕾舞组诗《榜样》,经过复排后再次登上辽宁大剧院的舞台。

这样一部气势恢宏的文艺作品在多个方面都有所创新,比如,虽然以弘扬雷锋精神为主题,但它并不是面面俱到,而是从《雷锋日记》中撷取了几个最具代表性的符号展现雷锋精神。再比如,60名演员的数量选定正好契合了“纪念毛泽东等老一辈革命家为雷锋同志题词60周年”这一纪念年份的数字,而且在舞蹈形式上进行了多舞种融合。尤为重要的是,《榜样》特意选用了平均年龄只有15岁的青少年进行表演,用策划人的话讲,就是“用年轻的演员解读年轻的雷锋,影响年轻的观众”。

芭蕾舞组诗《榜样》之所以能在当今众多弘扬雷锋精神的文艺作品中脱颖而出,广受欢迎,是因为站在新时代的大背景下,《榜样》用新颖的创作立意、全新的艺术表达,解读与诠释了永恒的雷锋精神。自雷锋精神诞生60年来,围绕这个永恒精神主题,每个时代都有不同的经典文艺作品涌现,在这些作品的身上,也都镌刻上岁月印记与时代烙印。换句话说,《榜样》传承了优良文艺创作传统,因而成为我们这个时代弘扬雷锋精神最具代表意义的优秀作品之一。

自雷锋精神诞生之日起,与之相关的优秀文艺作品就不断推陈出新。被称为“歌颂雷锋精神第一歌”的歌曲《学习雷锋好榜样》可谓家喻户晓,尽人皆知,但它从构思到最终诞生仅用了几个小时,且一经传唱,旋即在全国中间引起强烈反响。创作者坦言,1963年的时候雷锋精神已经深入人心,群众迫切需要一首歌曲来表达向榜样学习的坚定决心,《学习雷锋好榜样》的出现恰逢其时,因此瞬间唱遍大江南北。

如果说歌曲《学习雷锋好榜样》回应了那个时代的群众最迫切的呼声,那么,自1965年开始创作的与雷锋和雷锋精神有关的影视作品,则真切反映了学习雷锋的历程。

1965年由八一电影制片厂拍摄的黑白电影《雷锋》上映,这部影片采用朴素的白描手法,讲述了雷锋的成长历程。此后的几十年,围绕雷锋的各式影视作品层出不穷,从1979年李进奎版《雷锋之歌》、1996年王恩圣版《少年雷锋》、1996年吴军版《雷锋的日子》,到2013年胡家华版《青春雷锋》、2013年钟秋版《雷锋在1959》、2013年万思维版《雷锋的微笑》等,虽然每一部影视作品都以“雷锋”为名,但它们从不同视角切入,融入了时代的思考,因而受到观众热烈欢迎并引发了强烈共鸣。

随着时代发展,雷锋精神的内涵不断丰富,弘扬与传播雷锋精神的艺术作品与艺术形式也与时俱进。60年来,这类文艺作品不断涌现且历久弥新,这也在启发着所有文艺工作者:雷锋精神是永恒的,这种永恒可以为身处不同时代的文艺创作提供不竭的创作源泉,只要我们与时代同行,与雷锋精神同行,就能创造出一部又一部恢宏的“雷锋之歌”。

《小说选刊》年度大奖 在沈颁奖

本报讯 记者赵乃林报道 2月25日,第十三届《小说选刊》年度大奖在沈阳颁奖,我省作家老藤被授予本届年度大奖荣誉奖。当天,“文学名家辽宁行”活动拉开序幕。

第十三届《小说选刊》年度大奖颁奖典礼是由中国作家协会《小说选刊》杂志社主办,辽宁省作家协会承办的全国性文学盛会。王蒙、程永新、哲贵、王威廉、胡性能等12位作家分别获得年度中篇小说奖、短篇小说奖、新锐作家奖和微小说奖。

《小说选刊》年度大奖素有中国当代小说界的“风向标”之称,是具有重要影响的权威文学奖项,自2009年创立以来,先后评选出优秀作家作品上百人(部)。省作协有关负责人表示,“文学名家辽宁行”活动就是借《小说选刊》年度大奖颁奖的春风,邀请来众多国内知名的文学名家走进辽宁,走进沈阳,展现辽宁之美,讲述辽宁之好,让更多名家笔下的精品佳作成为辽宁、成为沈阳熠熠生辉的名片,向国内外讲好辽宁故事、中国故事。活动中,获奖作家还与部分辽宁作家进行了广泛交流,并参观了沈阳历史文化遗迹。

辽宁“六地”红色文化 讲座线上开讲

本报讯 记者赵乃林报道 为让红色遗迹“活”起来,红色资源“亮”起来,红色故事“热”起来,辽宁政协文史馆2月27日起连续6天推出“辽宁‘六地’红色文化线上讲座”,党史研究专家作为讲述人,带领大家寻访红色革命遗迹,挖掘红色故事。

作为抗日战争起始地、解放战争转折地、新中国国歌素材地、抗美援朝出征地、共和国工业奠基地、雷锋精神发祥地,辽宁在党的百年历史中写下了浓墨重彩的一笔。据介绍,6名主讲人都是相关研究领域的专家学者,多年从事科研、教学和相关业务工作。讲座突出辽宁“六地”红色文化,深挖文化内涵,彰显地域特色,内容精彩纷呈,钩沉历史,镜鉴当下,为新时代提供精神动力和文化滋养。