

新宾入选全国基层公共文化服务高质量发展典型案例

把文化服务送到百姓家门口

本报记者 杨 竞

核心提示 满族剪纸基地、满族秧歌基地、全国第一个少数民族乡村美术馆、全国“村晚”示范展示点……这些基层公共文化服务让新宾满族自治县老百姓获得了实实在在的幸福。近日,全国51个基层公共文化服务高质量发展典型案例公布,抚顺市新宾满族自治县入选,反映出我省推动公共文化服务高质量发展的生动实践和创新成果。

特色“村晚”为村民搭建交流舞台

“大红灯笼挂起来了,欢快的舞蹈跳起来了,优美的歌曲唱起来了……”元旦春节期间,新宾满族自治县永陵镇红旗村的“村晚”让很多老百姓感受到了浓浓的年味。据了解,红旗村每月15日和月底都要举办一次“村晚”,逢传统节日和重大活动还要加场,算下来,一年里要举办“村晚”三四十次。“村晚”节目内容根据主题选定,不重样,有歌曲、舞蹈,也有乐器演奏、诗朗诵等受到村民的欢迎和喜爱。

红旗村党支部书记王亚斌说,从第一次办“村晚”到现在,村里已经举办了205期,参演人员也从最初的二三十人扩充到现在的100多人,很多老演员没事时就琢磨表演,一些新秀也跃跃欲试,闲暇时或唱或跳,为的是把自己拿手活儿练得更好。新老演员还经常交流,农家院、村部活动室、田间地头都是村民们的排练场,大家的文化生活越来越丰富多彩。

“全省持续举办的‘村晚’活动及结合当地文化和乡村旅游特色办‘村晚’等,形成一村一特色的‘村晚’公共文化品牌,让农民群众从台下走到台上,从观众成为主角,收获乡村振兴的喜悦与文化滋养。”省文化和旅游厅公共服务处处长舒晓燕说。

村美术馆为百姓打开多彩世界

抚顺市新宾满族自治县的“村晚”活动,只是我省基层公共文化

服务建设的一个缩影。

不断完善的公共文化服务设施是我省基层公共文化服务高质量发展的基础。统计显示,近年来我省已创建28个县级图书馆、文化馆示范点及240个乡镇综合文化站示范点和480个村综合性文化服务中心示范点。

“每次开展文体活动,看书都要来镇上,路远了点,活动场地少了点……”之前,新宾县的不少村民表示,“能不能让文化设施离我们更近一些?”于是,新宾县探索把文化服务点搬到了老百姓家门口。新宾县永陵镇嘉禾村建了村文化宫、村史馆、美术馆、图书室等。村史馆,通过一幅幅村容村貌、人文特色、历史沿革、农村生活变迁等图片和实物的展示,让村民追溯曾经的记忆,感受时代的巨大变化,从而更爱自己的家乡。

嘉禾村以文化宫为依托,成立了辽宁省首个村级文化团体——嘉禾民族文化艺术联合会,吸纳了国家级非物质文化遗产满族剪纸传承人关长胜等文化艺术爱好者50余人,涵盖文化、音乐、书画、根雕、摄影等。嘉禾美术馆也成了辽宁省首个乡村美术馆、全国第一个少数民族乡村美术馆,极大地丰富了周边村民的文化生活。

说起嘉禾美术馆,嘉禾村驻村“第一书记”姚铁石很自豪。他说,馆内陈列着许多以满族历史文化、传说、习俗为题材创作的书画、剪纸、陶瓷等民间艺术作品,已成为当地中小学课外艺术活动基地及部分高校的创作、教学基地。“馆里收藏的那个代表满族历史的‘金代大瓮’,高70厘米,上口



大人孩子围坐在一起,跟满族剪纸非遗传承人学习剪窗花。(资料图)

直径50厘米,中口直径60厘米,底口直径30厘米,展示了女真人的历史文化遗韵,吸引许多人来看了。”姚铁石说。

文旅融合为群众铺平致富路

为了让更优质的公共文化服务进一步延伸到基层,我省各地以精细化服务满足个性化需求,积极培育青少年、老年等文化社群,开展非物质文化遗产传承和活化利用,打造高品质特色文化乡村,持续推进群众家门口基础设施建设。新宾县围绕各乡镇非遗资源,建立了新宾镇满族剪纸基地、永陵镇满族小学剪纸基地、平顶山镇中心校剪纸基地、北四平乡中心小学剪纸基地、平顶山镇大砬砬村满族秧歌基地等。在保护传统村落的基础上,打造了永陵镇赫图阿拉村、中夹河镇腰站村、木奇镇大房子村、新宾镇蓝旗朝鲜族村等一



嘉禾美术馆是全国第一个少数民族乡村美术馆。(资料图)

批保留民族建筑、工艺、习俗的特色村寨。

文旅融合,既传承保护了民俗文化,又促进了农民增收,让广大群众成为乡村文化的主角。新宾赫图阿拉村位于国家4A级旅游景区赫图阿拉城脚下,依托厚重的清

前文化和浓郁的满族风情,将现有民居、庭院升级改造成特色民宿,连续多年举办满族农庄过大年等特色民俗活动,发展满族风情乡村游;依托特色农业资源,开发生态休闲游。通过文旅融合,引领该村村民逐步走上了致富路。

省图十项读者活动邀你来体验

本报记者 赵乃林

2月19日,辽宁省图书馆“辽图讲坛”由学者范存生主讲“运动与健康”讲座。其间,听讲的读者被请上讲台,跟着做动作,进行相关体能测试。当日,在这里的文学少年阅读创作基地举办的小读者沙龙上,作家程云海边讲边与孩子及家长互动,甚至请孩子走上讲台,分享其写作体悟。这些天,来省图看书的读者发现,这里举办的各种文化活动又增多了,展览、讲座、影音欣赏、少儿活动、特殊群体读者培训多种多样,而每样活动都有互动和体验的环节。

今年,省图将举办“继往开来·国韵书香——古籍保护与传承特展”“学雷锋志愿服务系列文化活动”“辽宁省图书馆第十二届全民读书节系列文化活动”“为中华之崛起而读书——周恩来的求学生涯展”等10项重大读者活动。记者了解到,每一项活动即使是展览也都安排有互动和体验内容。

为更好地赓续中华优秀传统文化,让珍贵古籍走近读者,增强人们对中华优秀传统文化的认同感,省图今年举办“继往开来·国韵书香——古籍保护与传承特展”。展览分为

“珍贵古籍”“名山事业”“重焕新生”3个部分,其中“重焕新生”主要向读者展示修复师用不同技法修复的严重破损的各类珍籍,并展出修复过程中使用的材料和工具,让读者不但能观赏重要典籍,而且可以了解大国工匠的技艺。

办展期间,为了进一步推动古籍修复工作的开展,省图将举办古籍修复座谈会,安排读者体验古籍修复操作工艺。“这样的交流、体验活动,把喜欢古籍修复的爱好者聚集在一起,有利于我们相互交流,学习古籍修复经验,也能让更多的人

了解古籍修复的意义。”省图阅读推广服务中心主任王方园说。

“零点书房”空间再造项目是今年省图实施的一项重大举措。这个项目以射频识别技术为基础,实现新颖的管理方式和智能家居化管理;采用智能书架、智能办证设备、智能无感借阅设备、书目查询设备、视听资源体验设备等,实现自助借还书、查询馆藏及活动指南、公告、数字资源等智慧服务。由此,建成互联网+24小时自助的智慧书房,以最大限度便捷读者,带给读者阅读新体验,满足读者多

样化的阅读需求。数字技术赋能图书馆,将进一步增添读者“悦”读的新体验。

“现在图书馆推出的各种文化活动都注重提高读者参与度,由以往的‘我讲你听’‘我展你看’变为‘你我互动’‘参与体验’,在增强互动体验中,让活动更有温度,也让读者提升需求满足感、文化获得感,这是一种认知的升级,更是一种文化传播方式的升级。”王方园介绍,如今的年轻读者更趋向于互动和体验,进而感觉城市里的慢生活。

省文化馆“向雷锋同志学习”征文活动启动

本报讯 记者赵乃林报道 纪念毛泽东等老一辈革命家为雷锋题词60周年,以党的二十大精神为指引,全面展示奋斗在各行各业的辽宁人民拼搏、进取、创新、实干的时代精神和积极乐观、服务人民、心向阳光的奉献精神,2月17日,辽宁省文化馆启动“奋进新时代——纪念毛泽东题词‘向雷锋同志学习’发表60周年暨辽宁省群众文艺原创季”征文活动。

征文旨在繁荣发展群众文艺创作,坚持以人民为中心的创作导向,讲好中国故事,凝聚奉献、担当的正能量,推出更多接地气、有温度的原创优秀作品。征文对象为我省群众文化工作者和业余文艺创作爱好者。作品须主题鲜明,思想积极,内容健康向上,艺术性与思想性相融合,贴近生活、贴近时代,须未在报纸、杂志公开发表,未参加过评奖、展演的原创作品,形式包括小戏、小品、相声、快板、诗歌、散文、小说、歌词。征文截止日期为7月30日。

“百花迎春”展演上线国家公共文化云

本报讯 记者赵乃林报道 2月21日,由阜新市委宣传部、阜新市文化旅游和广播电视局主办的阜新市第十五届“百花迎春”优秀“百团”文艺演出在阜新市工人文化宫举行。国家公共文化云、辽宁省文化馆云、微信视频号、抖音等多平台同步直播,为省内外观众呈现一场文化盛宴。

2007年以来,阜新市每年都组织群众文艺团体开展“百花迎春”优秀文艺节目展演活动,旨在繁荣当地群众文艺创作,活跃群众文化生活,促进基层文化健康持续发展。一年一度的“百花迎春”文艺演出,作为阜新市最具影响力的群众文化品牌活动,至今已成功举办14届。本次活动以学习、宣传、贯彻、落实党的二十大精神 and 阜新全面振兴为主题,由“满庭芬芳”“厚道阜新”“天下一家”“锦绣中华”4个篇章构成,有歌曲《茉莉芬芳》、舞蹈《乌兰传说》、京歌《没有共产党就没有新中国》、器乐组合《草原的太阳》、模特表演《千年之约》、少儿音乐快板《美丽阜新我的家》等14个精心编排的原创节目。

首届“大河之澜”演出季圆满收官,专场音乐会——“流金岁月”如歌 致青春致岁月致时代

本报记者 谭 硕

“世上有朵美丽的花,那是青春吐芳华”“我曾经跨过山和大海,也穿过人山人海”……2月18日、19日,辽宁大剧院,一段段熟悉的旋律在经典影视金曲专场音乐会“流金岁月”的舞台上奏响。作为首届“大河之澜”演出季的收官演出,由辽宁人民艺术剧院·辽宁电声乐团创作的“流金岁月”以美妙的音乐带领现场观众领略了一次完美的怀旧之旅,赢得满堂彩。

“大河之澜”演出季由省委宣传部、省文旅厅、省公共文化服务中心主办,从2022年9月启幕至今,省公共文化服务中心四大院团在半年里一共演出17部剧目,32场演出。在辽宁振兴发展的浪潮中,四大院团不断创作出增强人民精神力量的文艺作品,为全省观众献上了一场精彩的精神文化盛宴。

20余首金曲再现影视经典

舞台,光影交错;音乐,诉说岁月。(1900's Theme)《一步之遥》《绒花》《平凡之路》《人世间》《如愿》……一首首国内外影视经典音乐在“流金岁月”现场奏响。演出开场,幕布缓缓拉起,辽



2月18日,“流金岁月”音乐会在辽宁大剧院唱响。 本报记者 孙海涛 摄

艺演员、扮演讲述者的贾毅宁回忆着与电影放映员爷爷的观影时光,串联起不同年代的影视音乐作品。辽宁电声乐团团长阎波介绍:“本场音乐会融合了国内外20余首经典影视音乐作品,其中以电影音乐为主。同时,打破作品时间界限,融入戏剧表演,以情感为主线串联起整台演出。演出阵容上包括洪之光、王紫璇等实力歌手,以及王晓明、于水元、王一等多位优秀音乐人,并邀请到指挥家金成浩作为彩

排指挥。我们期望回归音乐本身,展现音乐本身最动人的部分。”

舞台上,300平方米的LED屏环绕着多层立体舞台,带给观众视觉上的震撼,更丰富着音乐的感染力与表现力。“流金岁月”执行导演安宁介绍:“整合音乐会的演奏以电声为主,融入弦乐,并运用合成器,呈现出更具感染力的现场效果。灯光舞美与现场表演相互呼应,增添了音乐现场感染力,赋予了经典音乐更多时代气息。”一段融

入架子鼓、中国大鼓等打击乐的《夜斗》震撼全场,这是电影《卧虎藏龙》中的一段展现武打场面的经典音乐,鼓手王晓明、李明、刘帅的精湛演奏备受现场观众喜爱,收获着持续热烈的掌声。

借音乐语言讲时代故事

“流金岁月”以一种更能抓住时代灵魂的音乐语言,抓住了观众的心,讲述着时代的故事。

从《珍珠港》到《人世间》《如愿》,观众回味着、感受着不同年代的亲情、友情、爱情。导演许曼地认为:“流金岁月”中有爷爷家的老院子,有看过的第一场电影,也有行走在旅途上的青春……观众听到的不仅仅是音乐,更是记忆中珍贵的瞬间。几位年长的观众对于《叶塞尼亚》《简·爱》等一些经典音乐别有一番感慨,“再次听到年轻时那些耳熟能详的音乐让我想起了自己的青春”“看见了自己曾经的爱情”。27岁的高先生则更喜欢《一生所爱》,并更为直接地表达着“因为我的一生所爱就坐在我的身边”。

音乐折射着时代的变迁。辽宁人民艺术剧院(辽宁儿童艺术剧

院)党委书记、院长长春光认为,以音乐记录时代就是要通过具有时代性的文艺作品展现时代,不同时期的音乐作品中蕴藏着不同的时代记忆,可以成为不同代际沟通的桥梁。我们期望通过舞台艺术记录时代,展现时代,与时代共鸣,感动更多观众。

一首经典电影插曲《一步之遥》在舞台上唱响,洪之光以坚实优美的音色、具有感染力的表演让这首独具阿根廷风情探戈名曲深入人心。从《珍珠港》到《人世间》《如愿》,观众回味着、感受着不同年代的亲情、友情、爱情。导演许曼地认为:“流金岁月”中有爷爷家的老院子,有看过的第一场电影,也有行走在旅途上的青春……观众听到的不仅仅是音乐,更是记忆中珍贵的瞬间。几位年长的观众对于《叶塞尼亚》《简·爱》等一些经典音乐别有一番感慨,“再次听到年轻时那些耳熟能详的音乐让我想起了自己的青春”“看见了自己曾经的爱情”。27岁的高先生则更喜欢《一生所爱》,并更为直接地表达着“因为我的一生所爱就坐在我的身边”。

音乐折射着时代的变迁。辽宁人民艺术剧院(辽宁儿童艺术剧