

我们的中国梦 文化进万家

写春联 剪窗花 拍全家福 省文联“文化年货”送到百姓家门口

本报记者 杨 竞

兔年将至,年味正浓。1月16日至19日,省文联走进沈阳文安路社区、牡丹社区、多福社区和沈阳桃仙国际机场开展“我们的中国梦——文化进万家”省文联文艺志愿服务系列活动。省内知名书法家、摄影家和剪纸艺术家为群众现场写春联、拍全家福和剪窗花,还举办了一场精彩的文艺演出。此次志愿服务活动,营造了浓浓的喜庆祥和氛围,更是为群众送上了一份新春“文化年货”。

去社区 拍“最美全家福”

1月16日上午,沈阳文安路社区党群服务中心里热闹非凡,承载着美好寓意的春联、福字等“文化年货”送到群众手中,社区百姓看演出、领春联、拍全家福,好不热闹。

活动现场,歌曲《欢乐中国年》《祖国你好》、相声《笑口常开》、二人转《小看戏》、唢呐《玉兔迎春》等节目纷纷亮相,引得众人开怀大笑。75岁的市民田伟说:“又是唱又是说笑逗乐节目,还有大家最乐意看的二人转,让我们老百姓感受到了浓浓的年味。”演出现场,王大娘见到此次演出活动的主持人黄晓娟,拉着与她合影,高兴地说:“总是在电视里看到你,这次可看到你真人了!”

此外,书写着“民安国泰逢盛世,风调雨顺颂华年”“五湖四海皆春色,万水千山尽得辉”等的春联,让人目不暇接。胡崇伟、师泰民、李洋、李京臣、朱利、牟小萌等知名书法家伏案挥笔,书写春意,一副副带着墨香的春联跃然纸上,一派喜庆祥和的景象。

在活动现场一角,线云强、贾峻峰、史春、陈松等摄影家忙着为居民拍最美全家福并赠送他们的摄影作品。线云强的《长白山》、史春的好战士雷锋》、徐伟浩、梁达明等获中国摄影金像奖的作品都在活动当天赠给了现场群众。

为让百姓感受剪纸艺术魅力,非遗传承人冯元平、张欣还把现场创作的手撕窗花、窗花作品赠给了

大伙儿。“今天不仅看到了这么多精彩节目,而且还能领到充满喜气的春联、精美的剪纸,太开心了。”市民张海明说。

1月18日、19日艺术家们又走进沈阳牡丹社区、多福社区,为社区居民写春联、剪窗花、捏面人、拍全家福。在牡丹社区,68岁的李金发将写好的春联放在桌上晾干,一边看着红红的春联一边嘴里念着:“盛世千家乐,新春百家兴。”王凤云、宋振中、王青等居民手捧福字和剪纸小兔子心里乐开了花。在多福社区,除了写春联、剪窗花、拍全家福外,还多了一项捏面人展演。在活动现场,纪氏面塑第四代非遗传承人纪凤霞为居民捏小兔子,白白的小兔子,红红的眼睛,可爱乖巧,引得现场居民啧啧称赞。

进机场 写浓浓祝福

浓浓的文化年货的香味还“飘”进了沈阳桃仙国际机场。1月17日上午9时,在沈阳桃仙国际机场的航站楼里,写有“我们的中国梦——文化进万家”——春运志愿服务辽宁书法公益活动走进沈阳桃仙机场”字样的红色背板前,甘海民、赵立新、王军轩、陈洪普、刘宏等13位书法家挥毫泼墨,寓意吉祥的春联和福字赠送给了南来北往的乘客。一位深圳的乘客,接过赵立新书写的“鸟唱花间报好音,春回宇内添新色”春联,高兴地说:“太好了!这是我今年收到的最好的过年礼物,谢谢您!”闻讯前来的乘客耐心等待书写春联,郑女士和孩子一起托着省书协秘书长李京臣写的春联等着晾干带走。李京臣说,这次春联内容都是精心挑选的,适合大众口味。

两个多小时里,书法家们为过往旅客和桃仙机场职工创作和赠送了500副春联。浓浓的“年味”在航站楼里蔓延开来,一句句暖心的祝福、一副副火红的春联,寄托着辞旧迎新、接福纳祥的美好祝福。

现场旅客手捧着大红春联和



非遗传承人冯元平将剪纸作品送给了现场群众。

本报记者 孙海涛 摄

福字,脸上洋溢着喜悦之情,纷纷表示这样的活动不仅为大家送来了祝福,而且展现了辽宁人民的精神风貌!省书协主席胡崇伟说:“今天来的都是省书法家协会的主任、副主任、常务理事和一些骨干书法家,他们都在全国拿过大奖的书法家,现场写的字多半是行书。行书雅俗共赏,大家贴到门上是一份浓浓的祝福。”

接下来,省文联除了继续举办线下活动外,还将在线上举办系列文化进万家活动,其中包括中国杂技金菊奖辽宁获奖节目展播、辽宁省首届艺术设计双年展、辽宁舞蹈荷花奖获奖节目展播等。这些精彩纷呈的文艺活动,以文艺表达滋养人心、赞美生活、讴歌时代,带给基层群众更多实实在在的获得感、幸福感。



书法家在沈阳桃仙国际机场为乘客写春联。

本报记者 孙海涛 摄

辽宁两件作品上榜 第七届“啄木鸟杯”

本报讯 记者杨竞报道 1月13日,由中国文学艺术界联合会、中国文艺评论家协会主办的第七届“啄木鸟杯”中国文艺评论评优暨第三届网络文艺评论评优汇云发布典礼在京举行。沈阳师范大学崔晓的长篇评论《曲艺文化符号的成因厘清与价值诠释》和省文联赵亮的短篇评论《接通文艺作品的在地之气》,在激烈角逐中最终脱颖而出,获优秀作品奖。这是近年来我省首次两部作品同时获得文艺评论领域的国家级最高荣誉,在全国位居前列,彰显了辽宁文艺评论的水平 and 实力。

“啄木鸟杯”前身是中国文联文艺评论奖,是全国文艺评论领域的最高荣誉,也是全国文艺评论界规模最大、规格最高的评选活动。

本届评优评选活动异常激烈,在全国报送的705件作品中,经过初评、复评、终评,最终推选出优秀文艺评论著作5部、优秀文艺长篇评论15篇、优秀文艺短篇评论15篇。

省文化馆“学才艺”展播上线

本报讯 记者杨竞报道 看直播、赏美图、观展演、学才艺……在新春佳节来临之际,省文化馆以线上展播的形式为百姓奉上一场文化盛宴。

本次展播涵盖江南鼓乐交响音乐会、走基层送文化文艺演出、聋人版画作品展等多种艺术形式。此外,全民艺术普及公益课让你足不出户就能够通过线上教学的方式,学习到声乐、器乐、表演、书法等创新型艺术公益课。一是“观展演”板块:推出群众文化精品节目展演活动,于1月22日至27日,整合省文化馆存储的数字资源,线上推送群文精品专场演出7场。二是“赏美图”板块:推出线上展厅专栏,于1月25日(大年初四)推出1期线上展览,把2022年省文化馆举办的线下展览搬到线上。三是“看直播”板块:于1月28日、29日省文化馆云平台与国家公共文化云同步直播2场。四是“学才艺”板块:春节期间继续不间断推送全民艺术普及公益课。

“百花齐放”花鸟画展在沈举办

本报讯 记者郭平报道 1月17日,汇聚国内71位画家精品力作“名家名作画展 百花齐放——中国花鸟画名家邀请展”在沈阳美术馆开展。

作为本次展览的执行单位,沈阳书画院组织北京、黑龙江、吉林、辽宁、内蒙古、山东、江苏、浙江、广西、贵州、陕西、青海等省(自治区、直辖市)的71位画家倾情创作,展览将持续至3月31日。

此次展览以“自然意趣、和谐家园”为主题,展出中国花鸟画作品72幅。作品涵盖翎毛、花卉、草虫、走兽等花鸟画,从技法上分有工笔重彩、没骨、小写意、大写意等,题材丰富、风格多样、构思精巧、寓意深刻。画面中群芳吐蕊、鸟语花香、万紫千红、争奇斗艳,呈现一派欣欣向荣、和合共生的盎然生机,将中国花鸟画形神兼备、意境相成、情景交融的艺术魅力展现得淋漓尽致。

沈阳故宫院藏珍品亮相广西南宁

本报讯 记者郭平报道 1月18日,顺治帝御用牛角弓、清万年甲子宝式火碗等共计84件(套)沈阳故宫博物院院藏珍品走进南宁博物馆,为当地市民奉上迎新春大展“皇朝的崛起——沈阳故宫藏清代宫廷珍品展”。

这次展览是沈阳故宫博物院走出去系列展览活动的一部分。沈阳故宫博物院与南宁博物馆联手,共精选出清代明黄缎彩绣平金龙袍龙袍,清顺治帝御用牛角弓、清万年甲子宝式火碗等共计84件(套)精美展品,通过后金兴起、发祥盛地、帝王气象、锦绣宫闱、皇室雅赏、皇室宗教6个单元,向南宁市的观众介绍清代宫廷文化与艺术。

据介绍,此次展出的多件展品均为清代帝王御用之物,例如明黄缎彩绣平金龙袍龙袍,就是道光帝御用冬季龙袍。该龙袍立领,四开裾,马蹄袖,由明黄色缎制成,袍身彩绣平金龙纹,间以云纹、蝙蝠纹、八宝纹及帝王专用的十二章图案。

辽博今年将有12场特展与观众见面

本报讯 记者朱忠鹤报道 1月19日,记者获悉,辽宁博物馆今年除了常设展览外,还计划推出12场临时特展。

这些主题不同、内涵丰富、囊括了东西方文化的展览,既有从去年延续至今年的跨年特展,也有今年计划推出的新展。

跨年特展包括了“晋国六百年”和“玉兔迎春——生肖系列文化展”。值得一提的是,作为辽宁省博物馆与山西博物院共同举办的特展,“晋国六百年”中展出的159件/组文物均首次在我省展出。

今年3月5日适逢毛泽东等老一辈革命家为雷锋同志题词60周年,我省作为雷锋精神的发生地,计划于今年3月推出“馆藏名家书信日记展”。这些社会名家书写的雷锋日记共计60余册,均为上世纪60年代辽宁省博物馆征集到的藏品。

黄瓦窑位于鞍山海城地区,是东北地区唯一一座官窑。为了展现黄瓦窑历史溯源、制作技艺以及侯氏家族传奇故事等内容,今年4月



在“玉兔迎春”展上亮相的辽三彩釉兔纹碟。(辽博供图)

份,辽宁省博物馆与鞍山市博物馆合作,将共同举办“黄瓦窑出土文物展”。

齐白石是近现代中国著名画家,在全国博物馆界,辽宁省博物馆收藏的齐白石画作数量最多。计划在今年7月举办的“世世和平——齐白石的艺术世界”展览,将以辽博

藏齐白石作品为主,联合北京画院、中国美术馆、湖南博物院、浙江省博物馆以及沈阳故宫博物院、旅顺博物馆、鲁迅美术学院等收藏齐白石作品的知名机构,联合推出史上最大规模的齐白石作品展。

此外,“清音悠扬——古琴文化展”“光影有声——皮影艺术展”

“光·彩——清代官窑瓷器特展”“和乐天下——中原音乐文物展”“丝艺传承——馆藏当代织绣艺术品展”“合矩同规——辽宁省博物

馆正体书法作品展”“从奥尔梅克到阿兹特克——墨西哥古代文明展”等临时展览,也将在今年与观众见面。

新闻链接 LIANJIE

《文姬归汉图》真迹在辽博展15天

吉林省博物院珍藏的金代张瑄绘《文姬归汉图》真迹正在辽博“和合中国”特展中展出。因为文物珍贵,该文物共展出15天时间,将于1月28日撤展。

《文姬归汉图》所绘的是东汉末年文学家蔡邕之女文姬归汉的故事。这幅画作重点突出众人在归汉过程中的旅行场面。画面中的人疏密错落,互相呼应,真切描绘出长途跋涉的场面和朔风凛冽的塞外环境,表现了我国早期各民族之间的文化交流。

金代绘画作品传世甚少,所以这幅《文姬归汉图》深受历代鉴赏家珍视。

辽博相关专家介绍,这幅画之

所以珍贵并纳入“和合中国”特展,一方面是因为从王昭君到蔡文姬等都是为了民族的和平发展而付诸努力的人,她们也是丝绸之路的贡献者,更是中华民族朴素的家国观的体现;另一方面,蔡文姬归汉这一历史事件还表现出了较强的文化认同的特性。

正在辽博展出的这幅真迹图题签“宋人文姬归汉图”,系清高宗乾隆所书,画面近处有乾隆题诗一首,前端有明万历“皇帝图书”“宝玩之记”两印,后端书款有“万历之玺”一印,还有乾隆、嘉庆、宣统诸帝藏印。这幅《文姬归汉图》曾经由明内府、清代收藏家梁清标、清内府收藏。

春节假期辽宁各大文化场馆开门迎客

本报记者 谭 硕 朱忠鹤

在博物馆看“玉兔迎春”,在图书馆品春节年俗,在科技馆体验沙画展演……春节期间,我省各大文化场馆开门迎客,为大家提供了更多出行好去处。

辽宁省博物馆除了在除夕这天闭馆一天外,从1月22日(农历正月初一)至27日(农历正月初六)均正常对外开放。每天开馆时间为上午9时至16时30分。

春节期间,包括“和合中国”特展、“青花清韵——青花瓷器展”“玉兔迎春——生肖系列文化展”“乐·土——辽宁古生物化石精品展”等在内的多个精彩展览均会呈

现在观众面前。从古至今,从东方到西方,观众可以自由穿行在历史文化间。

另外,春节期间,辽博继续施行预约参观制度。观众可关注辽博官方微信公众号,点击下方菜单中的“辽博服务”和“预约服务”按键,按照操作流程预约参观。此外,观众须携带身份证、佩戴口罩进入馆参观。

春节期间,辽宁省科学技术馆1月24日至27日开馆,具体时间为9时30分至16时。除了常设展厅外,省科技馆开展“冬梦飞扬——科技冬奥”主题展览全国巡展,“癸卯辞

旧岁,科普贺新春”等系列展览。其中,“冬梦飞扬——科技冬奥”主题展览全国巡展共分“冬奥之约”“冰雪之魅”“运动之秘”“科技之力”“未来之城”5个主题区,展出时间为1月18日至3月1日。观众可以通过参观、互动体验等形式学习冰雪运动知识和冬奥历史,解读冰雪运动科学原理等内容。同时,展览推出“我是冬奥体验官”“科技冬奥”活动,科技辅导员带领大家学习冬奥知识,畅玩趣味展项,一起来揭秘冬奥背后的科技。

春节假期及元宵节当天,省科技馆还将推出“癸卯辞旧岁,科普贺

新春”系列活动,以激光雕刻——迎春祈福、沙画展演体验、科普互动问答等环节带你趣玩假期。此外,科学舞台秀活动也将在春节假期亮相,用诙谐幽默的语言和妙趣横生的表演,让大家在快乐中学习科学知识。

如果想在书籍的世界里遨游,可以去图书馆。辽宁省图书馆开放时间为1月21日至23日9时至15时;1月24日至27日正常开放,开放时间为8时30分至17时,其中,1月25日(周三)开放时间为8时30分至12时。

为庆新春,省图推出了“日出新

卯 春暖兆福——2023年新春典籍文化展”“腊雪迎春——你应该知道的春节民俗展”“阅诗词 读年俗 福兔临门过大年”品古诗画意境《元日》和数字阅读——讲给孩子听的艺术家“宝玩之记”两印,后端书款有“万历之玺”一印,还有乾隆、嘉庆、宣统诸帝藏印。这幅《文姬归汉图》曾经由明内府、清代收藏家梁清标、清内府收藏。

同时,省图还给孩子们带来了“年味浓浓,亲情暖暖”——新年主题少儿绘本推荐。《过新年》《年味儿》《年兽来了》《团圆》等绘本不仅展现着记忆中的“年味”,而且让孩子们从热闹纷呈的民俗活动中感受春节独特的节日文化和年俗味道。