



更多精彩内容 扫码查看

汉魏墓壁画 沈阳新乐遗址 战国大墓 牛河梁红山文化遗址

草原丝绸之路 法库叶茂台辽墓

营州 沈阳卫所

**开篇的话**

长河似练，翠峰如簇，瀑叠横卧于山间。尤越辽河湾，摄摄红山班。暮色塔影，琉璃烟头，宫殿巍峨显华宇。长城烽烟处，江山入画笔。如果把辽宁比作一本大书，我们从每一页拼起，才能还原它的精彩与瑰丽。

如果文物拼起来，它们将呈现一个什么样的中国形象？辽宁形象？如果国宝会说话，它们将讲述一个怎样的中国故事、辽宁故事？

文物承载灿烂文明，传承历史文化，维系民族精神，是老祖宗留给我们的宝贵遗产，是加强社会主义精神文明建设的重要载体。如果把璀璨丰厚、绵延不绝的辽宁历史文化比作一本厚重的书，辽宁各大文博机构珍藏的精美文物就是呈现在这一页页精彩的明珠。这些无价之宝讲述着辽宁先人的无穷智慧，印证着辽宁文明的悠久历史，书写了辽宁大地的千传万奇。

那么，我们就从这些国宝说起。2023年新年伊始，我们启程，去寻找国宝里的辽宁。

从今天起，本报推出大型全媒体特别策划“国宝在辽宁”，在未來的2个月时间里，我们将以30件辽宁出土和收藏在辽宁的珍贵文物为线索，讲述辽河文明上的历史故事，展现辽宁沧桑千年的壮丽岁月，让海内外受众直观感受辽宁历史的厚重感与千姿百态的人文底蕴。



# 30 国宝部分展示

## 旧石器时代

距今50万至40万年的本溪庙后山人、距今26万年的营口金牛山人、距今4万至2万年的海城小孤山人等，丰富了人类进化史。

## 新石器时代

距今8000年的阜新查海文化遗址、距今7200年的沈阳新乐文化遗址、距今5000年的牛河梁红山文化遗址等，证明辽河流域是中华文明的主要发源地之一。

## 夏商周时期

距今4000年的夏家店下层文化遗址，被称为“与夏为伍”的强大方国。商周以及战国后期，辽河流域与中原文化相互融合。

## 秦汉时期

公元前221年开始，随着国家统一，辽河流域大部分地区纳入中原版图。

## 魏晋南北朝时期

公元4世纪，中国北方游牧民族逐渐发展壮大，建立“三燕”政权，统治阶层学习中原先进的儒家文化。

## 辽宁文物：历史文化信息丰富

辽宁文物资源丰富，呈现时间跨度长、文化内涵丰富、地域特色显著、馆藏精品品质高、博物馆数量众多等特点。辽宁文物资源丰富首先体现在文物所代表的历史时间跨度长，涵盖了旧石器时代、新石器时代、青铜时代、秦汉时期、隋唐时期、辽金元时期、明清时期的文物遗存。

其次，体现在文物所代表的文化类型丰富多样，东北地域特点鲜明。5000多年前的牛河梁红山文化遗址，东辽的秦汉女史墓，辽河流域的辽东半岛山城、“三燕”遗址，数量众多的辽塔，以及“官三陵”为代表的清代史迹。辽代出土文物、佛教文物、众多具有红色基因的革命文物遗迹，共同构成了具有显著辽地域特色的历史文化。

还有一点特别值得一提，历史的机缘际会，让辽宁拥有来自全国各地的众多珍贵文物。如玉篆之、敬阳而、宋徽宗赵佶的墨宝，顾恺之、张择端的名画，朱金漆的雕漆等，都是来自内外的国家级文物，几乎每件作品都有一段动人的故事。

## 元明清时期

公元13世纪开始，辽河流域成为各种势力角逐的重点地区，直到清朝建立。

# 全媒体大型主题策划“国宝在辽宁”今日推出——赏国宝 品辽宁

本报记者 景雪峰

露出神秘微笑的红山女神像，解码时代变迁的连柄青铜戈权杖，连接草原丝路的鸭形玻璃注，奏响历史回音的大展编钟，奉上艺术巅峰的转心象牙球……

当一件件形态各异、光彩夺目、价值连城的文物穿越时空呈现在眼前时，您是否为之震撼，进而心生感叹：什么样的土地能诞生这些国之瑰宝？什么样的文明能持续千年辉煌？

您猜得不错，这就是辽宁的土地、辽河文明！作为中华文明起源地之一的辽宁，不仅有鸟纹权杖、块形玉龙（旧称“玉猪龙”）、饕餮纹大圆鼎、金步摇等一批国宝级文物，而且全省14个地级市中有13个市拥有历史博物馆，更有新中国第一座博物馆——辽宁省博物馆。如果把底蕴深厚、辉煌灿烂辽宁历史文化比作一顶皇冠的话，辽宁省内各大博物馆珍藏的文物，无疑就是皇冠上那一颗颗璀璨的明珠。这些无价之宝，凝结着辽宁先人的无穷智慧，印证着辽宁文明的悠久历史，书写着辽宁大地的千传万奇。

让文物说话，用辽宁文物讲好辽宁故事，让世界深入了解辽宁历史、人文底蕴。辽宁日报传媒集团（辽宁日报社）从今日起向海内外推出全媒体大型主题策划“国宝在辽宁”，带您走近国宝，走进辽宁。

多路记者全力出击，图文、短视频、直播、云展览、全球评比、颁奖典礼等线上线下、报道与活动全媒体形态呈现，以全媒体矩阵为载体，报纸、杂志、网站、客户端、海内外社交媒体账号等多平台联动，十大策划活动让您零距离欣赏辽宁国宝、沉浸式参与策划互动。

想知道辽宁有哪些国宝？没问题！30中英文双语系列短视频让您和国宝面对面。

想了解国宝背后的辽宁？安排！系列图文报道，为您讲述凝固在文物上的历史故事，揭开辽宁历史与文化的奥秘面纱，展现辽宁沧桑千年的壮丽岁月。

好奇外国人咋看辽宁国宝？好办！“老外带您辽宁寻宝”，用外国人的视角和您一起发现辽宁文物的中华文化之美。

辽宁国宝没看够？没关系！“辽宁文物云展览”集合省内各大博物馆文物精华，打造永不闭馆的“网上博物馆”。

辽宁国宝光看不过瘾？我有招！联合有关部门或非遗代表性传承人开发辽宁文物的数字和实物文创产品，“辽宁国宝”也能“带回家”。

想看如何修复文物？可以！慢直播“我在辽宁修文物”，为您解密文物修复的那些事。

还想看看充满历史厚重感的遗址遗迹？好说！“云游辽宁遗址遗迹”带您走进“官三陵”等世界文化遗产、领略千年奉国寺等全国重点文物保护单位恢宏瑰丽。

看完国宝有话想说？别着急！我们会在海外和国内社交媒体账号设置“国宝在辽宁”话题，搜索“国宝在辽宁”就能看到所发布。

想看辽宁国宝代言？欢迎！百名“辽宁国宝推荐官”全球招募活动让您有机会圆梦。

辽宁国宝谁最强？您来选！“辽宁十大国宝”全球评选活动邀您参加，用您的选票选出您最爱的十件国宝吧！

还有最激动人心的一刻：“辽宁十大国宝”将举行评比颁奖典礼，到时候不仅“辽宁十大国宝”会全新亮相，还将同时为“辽宁国宝推荐官”代表颁发证书，并举行辽宁文物文创产品首发仪式，您可千万不要错过哦！

“赏国宝 品辽宁”，让我们共同参与，用辽宁国宝讲述辽宁故事！

# 在国宝中触摸悠久璀璨的辽宁历史

本报记者 高爽 张松

## 辽宁：文明曙光开始的地方

辽宁境内的长城资源十分丰富，保存有战国燕长城、汉长城、北齐长城、辽长城和明长城，总长度约1300多公里，分布于全省13个市52个县（区），虎山长城为明代万里长城的东端起点，九门口长城。

是全国唯一一段水上长城。辽宁境内有7段古长城入选第一批国家级长城重要点段。

化为核心又带有游牧文化特点的辽金文化、占据主导地位。

悠久的历史，辽宁留下众多享誉世界的文化遗产。辽宁拥有沈阳和辽阳两座国家历史文化名城，拥有九门口长城、五女山山城、沈阳故宫、“清盛京三陵”等6处世界文化遗产，义县奉国寺大雄殿、朝阳牛河梁遗址、兴城城墙3处遗址列入世界文化遗产预备名单项目。

**省内高校**  
辽宁省文物普查队  
辽宁省文物研究所

**支持单位**  
辽宁省公共文化中心  
辽宁省博物馆

刘丽丽 旅顺博物馆信息中心主任、副研究员  
李国柱 锦州市博物馆原馆长、研究员  
肖圣全 抚顺市博物馆原馆长、研究员  
孙雁利 朝阳市博物馆原馆长、主任、副研究员  
佟亚斌 沈阳故宫博物院原主任、研究员  
贺志凌 沈阳故宫博物院考古部专业教授  
张星德 辽宁大学历史文化学院教授  
华玉冰 辽宁大学历史学院教授  
张书慧 辽宁省博物馆历史研究员  
张若愚 辽宁省博物馆历史研究员  
周晓璐 辽宁省博物馆主任、研究员  
么乃亮 辽宁省博物馆主任、研究员  
董宝厚 辽宁省博物馆副馆长、研究员  
张立华 辽宁省博物馆副馆长、研究员  
刘国祥 中国社会科学院考古研究所研究员  
冯科强 辽宁省文物考古研究所研究员  
王瑞厚 辽宁省博物馆馆长、研究员  
郭大顺 辽宁省文物局保护与规划组长

## 30件国宝：串起辽宁文化链

从如此众多的国宝中，选择哪些文物来讲述精彩的辽宁故事，让人煞费苦心。本报策划的“国宝在辽宁”确定了这样的选择标准：首先是有代表性，能够传递文明演进、文化生成和历史事件信息；其次是有故事性，或与人们熟悉的辽宁故事有关，或者文物的发现流转变迁本身就充满故事；第三是能够体现文明交流与文化传播；第四是文物本身极具艺术观赏性。根据以上标准，我们精心选择了30件文物，按历史时代划分，其中包括：红山玉器、牛河梁红山文化遗址出土的庙、瓦、家深刻影响着中华礼制、礼出河山的故事。春秋战国时期的青铜重器，如辽宁省文物考古研究院珍藏的曲刀青铜短剑，数量众多的青铜礼器、仿青铜明器等，见证了中国历史上发生的重大历史事件。

出土于葫芦岛市绥中秦皇寺秦遗址的“缀纹大瓦当”，是秦始皇东巡的历史见证。

朝阳市出土的“三燕”历史时期文物，证实了北方游牧民族的强大和东西方文化交流的频繁。大辽帝王时期的文字（契丹文）的重要物证。在北海的媒体报道中，我们将采用线上线下相结合的方式，呈现沉浸式、交互性全媒体立体传播，对精选的30件文物的背后故事进行挖掘、多维度展现辽宁辉煌灿烂的历史和厚重的文化底蕴。与此同时，还将通过拍摄系列短视频、图文报道以及产自古罗马帝国、经草原丝绸之路来到辽河流域的鸭形玻璃

注：在辽宁省博物馆、朝阳博物馆、葫芦岛市博物馆保存有大量由当地三道沟元代沉船打捞出外的铜钱，反映了元代对外贸易的繁荣与海运规模的扩大。

（感谢辽宁省博物馆、辽宁省文物考古研究所、旅顺博物馆、锦州市博物馆等单位为本版供图）

“国宝在辽宁”主创人员

总策划 丁宗 丁宗 丁宗 丁宗 丁宗

总导演 丁宗 丁宗 丁宗 丁宗 丁宗

监制 丁宗 丁宗 丁宗 丁宗 丁宗

总撰稿 丁宗 丁宗 丁宗 丁宗 丁宗

总编辑 丁宗 丁宗 丁宗 丁宗 丁宗

总校对 丁宗 丁宗 丁宗 丁宗 丁宗