

鞍山驿堡历史风貌重现 兴城古城遗址改造铺开 我省长城国家文化公园建设稳步推进

本报记者 朱忠鹤 文并摄

丹东等5市 长城公园建设快马加鞭

保存完好的城门,重新修缮的城墙,鞍山驿堡——这座位于鞍山市南郊,现存基本完好的明代军事设施城址建筑,正焕发出新的魅力。鞍山驿堡南门外,一处古朴典雅、景致怡人的口袋公园日前正式建成。古城驿堡与现代元素巧妙融合,互借风景,这样的惬意场景,正吸引众多市民前来休憩放松。

距今几百年前建成的鞍山驿堡之所以能够魅力绽放,再度吸引市民前往,得益于我省已经启动的长城文化公园建设。作为启动长城国家文化公园建设较早的省份,我省这项事关“长城文化”的重要工程正在紧锣密鼓推进中。

我省长城资源丰富,在国内长城沿线15个省区市中,我省长城资源点数量位居全国第五位,涉及全省13个城市。自2021年我省完成并对外发布《长城国家文化公园(辽宁段)建设保护规划》后,长城国家文化公园建设正在快马加鞭向前推进。

记者了解到,目前,作为明代长城起点的丹东市,已经完成东北亚边疆历史文化博物馆部分前期工作,“宽甸六堡”展览馆建设项

核心提示 自我省完成并对外发布《长城国家文化公园(辽宁段)建设保护规划》后,长城国家文化公园建设正在快马加鞭向前推进。

截至目前,作为明代长城起点的丹东市,已经完成东北亚边疆历史文化博物馆部分前期工作,鞍山驿堡一期修缮工程已经完工。“宽甸六堡”展览馆建设项目也已启动展陈大纲的设计工作。另外,葫芦岛绥中长城博物馆、锥子山长城景区遗址保护利用项目、兴城古城遗址遗迹基础设施改造提升项目等也都已铺开并取得阶段性成果。

目也已启动展陈大纲的设计工作。葫芦岛市绥中长城博物馆、锥子山长城景区遗址保护利用项目、兴城古城遗址遗迹基础设施改造提升项目等也都已铺开并取得阶段性成果。

此外,锦州的广宁古城北镇庙数字化保护项目、北镇广宁古城墙的北城墙保护修缮项目;辽阳市国家历史文化名城保护利用项目;抚顺



作为长城文化公园建设的一部分,鞍山驿堡一期修缮工程已经完工。

明长城鸭绿关小夹河长城(岗东段)保护修缮工程;大连长城沿线生态治理项目;本溪明长城保护修缮项目等也都有不同程度的进展。

5条旅游线路 入选全国62条长城精品线

黄澄澄的葫芦,雄美丽的长

城,二者相得益彰、完美结合,在葫芦岛市,把这种长城画在葫芦上的文创产品吸引不少游人的目光。

在鞍山岫岩满族自治县雨桐玉文化博物馆,一尊高达118吨、用岫岩玉雕琢而成的万里长城不仅是镇馆之宝,而且是鞍山市力推的“长城文化”文创产品的重要代表。这尊玉长城由35位工匠、历时

14个月雕琢而成,上面不仅有明长城的四大雄关,而且还雕琢了25.7万块城砖,令人叹为观止。

长城葫芦画、大型玉雕长城,都是我省力推的长城文创产品优秀代表。在加快建设长城文化公园“硬件”的同时,我省也在积极推广形式多样的有关长城的“软件”产品。

除了文创产品外,我省也在积极规划和参与长城旅游线路的设计,将丰富的长城资源转化为旅游资源。

不久前,在国家公布的8条长城主题国家级旅游线路中,我省重点点和景区占到了7条。而在全国62条长城精品旅游线路中,我省有5条线路入选。这5条线路不仅主题突出、特色鲜明、优势明显,而且较为适宜对外推广。

据悉,我省今后将加大有关长城文化旅游产品和旅游线路的包装与推广。按照规划,到2025年,我省将初步建立长城国家文化公园(辽宁段)管理体制机制,长城国家文化公园(辽宁段)建设实现进一步巩固提升,分级分类的现代化长城文化展示体系基本建成,文化旅游实现深度融合,数字化再现工程在传承展示等方面发挥更大作用,长城国家文化公园(辽宁段)成为彰显中华文化的重要地标,在世界上具有较高的知名度和吸引力。

把美丽辽宁唱成歌

《千里辽河千里梦》尽展辽河新声

本报记者 赵乃林

11月5日晚,辽宁歌剧院创排的大型交响音诗《倾听辽河》在沈阳上演,在这部作品中的歌曲《千里辽河千里梦》唱响那一刻,很多观众的眼里闪现着泪光。

这首新时代振奋人心的辽河颂歌,刻画了辽河儿女勤劳勇敢坚韧不拔的品质性格,吹响了辽河儿女奋进新时代的号角。

不是主题歌胜似主题歌

《千里辽河千里梦》是《倾听辽河》中唯一的一首女声独唱作品。它在结尾合唱《大潮》之前的压轴位置,也是整部作品进入高潮之前的抒情。

“山悠悠,水悠悠,千里辽河入海流,一路多少兴与衰,两岸几度春与秋,人间沧桑随波去,时代新风逐浪走,天高海阔大潮梦,扬帆正是好时候……”歌词画面感丰富,又不乏动人细节,从恢宏场景过渡到细腻情感,如诗一般,直抵

人心。

对于这首歌曲所呈现的意境,词作者吴善翎介绍,交响音诗是由源头到入海,由远古到未来的时空交错手法来结构的,经历岁月沧桑时代巨变,长河千里终归大海,到演唱《千里辽河千里梦》之时,正是辽河流到了河口,在汇入大海之前驻足回望,看到的是辽河两岸惠风和畅、百业兴旺、城乡繁荣、山河巨变的蓬勃气象,满怀喜悦之情引吭放歌,祝福辽河儿女在新时代广阔天地中,为振兴辽宁老工业基地激流勇进再展雄风。

曲作者王猛用悠远深情的旋律为歌词谱曲,从低吟浅唱娓娓道来,到自由舒展激昂高亢,层次丰富又以深情一以贯之。特别是重复旋律对情感的强化,韵致绵邈,情深意切。

交响音诗《倾听辽河》有4个乐章、9首歌曲,每首歌曲都有不同的演唱形式和艺术风格,所以不存在主题歌之说。但在词曲作者看来,

《千里辽河千里梦》以宽广的艺术视野,讴歌光荣而曲折的昨天,赞美新时代的今天,放眼美好的明天,既有历史回顾,又有地域特色。优美的旋律,诗意的歌词,表达了对母亲河的深情,抒发出对新时代的满怀豪情,确实概括了主题,具有承上启下的作用,可以称之为不是主题歌的“主题歌”。

“山乡赞小康,街市霓虹稠,古城展新貌,百业竞风流……”千里辽河演绎着新时代的强劲脉动,辽宁歌剧院独唱演员韦铮以其特有的清澈高亢嗓音和细腻的情感表达将这首歌曲演唱得荡气回肠。

“四手联弹”倾情演绎辽河

辽河是辽宁人民的母亲河,也是辽宁文艺创作的主题。

在几十年的创作生涯中,吴善翎和王猛都曾多次到过辽河、写过辽河。省音协曾组织词曲作者聚焦辽河,举办专题讲座,深入实地

体验生活,让他们从历史、地理、人文、风情等多个侧面对辽河有了深入全面的了解,积累了创作素材。他们联手创作、由曾静演唱的《辽河情》《放歌大辽河》等歌曲,在省内外传唱。“但是,我们都觉得言犹未尽、情犹未尽,希望有一首大型作品来表达辽宁人民对母亲河的深情厚谊,抒发我们对这条大河的热爱与思考。”吴善翎说。

此次,适逢辽宁歌剧院推出一部辽河主题的大型音乐作品,两人欣然受邀联手创作交响音诗《倾听辽河》。创作中,每一个乐段的增删,每一句歌词的修改,他们一如当年那样细致认真,彼此熟悉、默契,似有心灵感应。作品问世后,多次大修大改,精心打磨。“就如同奔涌在我们心底,辽河时时激发着我们的创作欲望,而今随着这部作品的创作,我们积淀的丰厚情感合流迸发。”似乎只有用辽河打比方,王猛的情感才能表达得酣畅淋漓。

辽宁歌剧院副院长殷之声说,

交响音诗《倾听辽河》以多时空的视角,从历史到未来,从源头到大海,对这条大河进行既有深度又有广度的探索,抒发出辽河儿女对母亲河的深情礼赞。歌曲《千里辽河千里梦》以浓郁的生活气息表现辽宁的地域文化和民风民情,着重展示辽河儿女热情洋溢拥抱新时代、建设新生活的无限激情。“遵循事实不虚、风格不拘的创作原则,这部交响音诗,这首歌曲把辽河展现得有声有色、有情有意,让人不禁沉醉在辽河的美中,留给观众的除了思想的启迪、精神的滋润,还有审美的愉悦。”就作品的展现,殷之声这样深度解读。

今年,词作者吴善翎83岁,曲作者王猛73岁。对于联手创作歌曲《千里辽河千里梦》、打造大型交响音诗《倾听辽河》,他们说,这是倾注了半生情感,谱写出一部家乡的、时代的、也是未来的“生命交响曲”。

简讯 JIANXUN

省全民艺术普及课 增开民间舞蹈课程

本报讯 记者赵乃林报道 2022年辽宁省全民艺术普及系列公益课展播活动11月9日开设新课维吾尔族民间舞蹈基础教学,市民可“云”上学跳维吾尔族舞蹈。

在以往声乐、器乐、表演、戏曲曲艺、书法、美术、舞蹈等常规性全民艺术普及系列公益课基础上,今年新增朝鲜族农乐中杖鼓与象帽的基本教学等民族民间艺术课程。当日开讲的维吾尔族民间舞蹈基础教学课,由来自阜新市群众艺术馆的魏星月主讲,这门课所讲内容有新疆维吾尔族舞蹈的风格特点及基本体态、基本手型、维吾尔族舞蹈的基本手位、维吾尔族舞蹈的基本脚位与步伐、维吾尔族舞蹈《亚丽古娜》等。

此次省全民艺术普及系列公益课展播活动得到各市(县)文化(群众艺术馆)的大力支持,共推荐业务水平精湛的30位骨干参加课程录制,其中一些主讲人即是民族民间艺术非遗项目传承人。

据了解,课程将在省文化馆门户网站及新媒体平台播出,以加大数字化全民艺术普及力度,实现线上全民艺术信息共享。

课程播出时间将持续至2023年4月1日。

海城喇叭戏《夫妻和》 亮相央视

本报讯 记者赵乃林报道 鞍山市演艺集团创作排演的原创古装海城喇叭戏《夫妻和》日前在中央广播电视总台戏曲频道“一鸣惊人”节目播出。

新编古装海城喇叭戏《夫妻和》讲述的是外号“小母狼”的悍妇这一天让丈夫“刘老实”去向邻居“谷机灵”要账。因预约还钱时间未到,刘老实不肯去,悍妇一气之下在风雪之夜把丈夫推出家门,最终夫妻和好如初的故事。该剧由海城喇叭戏传承人、国家一级演员谷志刚以及优秀青年演员杜晓玲、赵新刚共同主演。此次,《夫妻和》的播出展现了东北地区独特的文化习俗、风土人情,也是对鞍山市演艺集团保护和传承发展优秀传统文化遗产做出努力的肯定,让全国观众感受国家级非遗保护项目“海城喇叭戏”的特色和风格。

大连举办 曲艺创作研讨会

本报讯 记者杨亮报道 为发现培养青年曲艺人才,提升曲艺节目创演水平,近日,由大连市文学艺术界联合会主办,大连市曲艺家协会承办的“大连市曲艺作品研讨会”在大连举行。本次研讨交流的曲艺作品,内容上既有反映精准扶贫、乡村振兴等新时代题材作品,又有表现赓续红色血脉的曲艺节目。

本次研讨会采取线上线下相结合的方式。针对此次征集创作的25件曲艺作品中的群口快板《阳光少年扬帆帆》、快板书《垦荒牛》、快板剧《镜子风波》、复州东北大鼓《家训》、相声《我志愿》5件作品,研讨会进行了深入探讨。线下研讨交流中,大家围绕创作观念、作品结构、人物塑造、表现手法等方面进行了交流。



俭以养德 杜绝穷奢

大地馈赠 拒绝浪费