

处于新老交替的阵痛期 中国女排有待新蜕变

本报记者 朱才威

相比于3次奥运会夺冠,中国女排在世锦赛的战绩要差一些——仅在1982年和1986年两次夺冠,上次夺冠距今已有36年之久。不过,在2014年、2018年两届世锦赛上,中国女排的战绩不错,分别获得了银牌和铜牌。可见,中国女排在刚刚落幕的2022年世锦赛上获得第六名,已是近3届世锦赛的最差战绩。

差在哪?阵容不整,同时队伍仍处于调整磨合期,中国女排目前整体实力下滑已是不争事实。中国女排在复赛中以0:3不敌实力强劲的意大利队,在1/4决赛中又以1:3落败,这就是差距的集中体现。

其实,中国女排征战本届世锦赛的目标就是进入八强。

需提及的是,目前中国女排的战斗力远不在巅峰期,甚至可以说正在低谷徘徊。2016年里约奥运会、2019年女排世界杯中国女排相继夺冠,那时她们的竞技水平达到巅峰,然而去年东京奥运会,中国女排即已不在状态。东京奥运会后,主帅郎平卸任,颜妮、刘晓彤等老将退役,朱婷、张常宁两大主攻手因伤病等原因离队,中国女排的实力进一步下滑。

朱婷、张常宁之于中国女排的作用无须赘述,一如埃格努之于意大利队。12日与意大利队的1/4决赛,埃格努一人得到29分,包括27次进攻得分和2次拦网得分。球星的价值与重要性可见一斑。一传不到位、强攻不下球时,中国女排肯定会想念朱婷与张常宁。如果她们二人在,比赛或将是另一番景象。

朱婷、张常宁二人缺席,李盈莹主打,但她还不具备力挽狂澜的能力。这场1/4决赛,李盈莹能攻、能防,一人得到全队最高的14分,实属不易。



10月12日,中国女排队员在比赛中庆祝得分。

本版照片由新华社提供

王云露本届世锦赛进步较快,也非常努力,但她打逆风球的能力严重不足,关键时刻难下球,技术方面仍有较大提升空间。

另一方面,因颜妮退役,中国女排的网前存在明显的漏洞。拦网是个技术活儿,身高之外还需强大的技术能力——提前预判、起跳时机、手型封堵都需要经验与技术的支撑。一场球让埃格努扣中29次,太多了。

复盘与意大利队的这场1/4决赛,中国女排在发、扣、拦三大环节全方位落后——发球得分2:4;扣球得分47:55;拦网得分8:11。这3个环节中国女排就输了13分之多,的确是技不如人。这正是中国女排本场比赛无力扭转战局的原因所在。纵观今年的世锦赛,阵容完整并拥有超级球星埃格努的意大利队技压群芳;巴西队、美国队、塞尔维亚队等传统强队完成新老交替,实现平稳过渡,实力强悍;日本队、泰国队等技术全面型球队迅速崛起。令人遗憾的是,中国女排当前还处于主将因病缺阵和球队新老交替的阵痛期。当然,这也只是阵痛。我们相信,随着朱婷、张常宁等主将回归以及李盈莹、杨涵玉、刁琳宇、王梦洁、王云露等队员的成长、成熟,中国女排必将实力大增,再攀高峰!

“飞身扑救”冲上热搜 丁霞再度诠释女排精神

本报记者 朱才威

世锦赛1/4决赛,中国女排1:3不敌意大利队,止步八强。中国女排此役最大的亮点,当数32岁的辽宁二传丁霞。替补出战的她掀起了中国女排的进攻潮。

第一局,中国女排进攻不顺,意大利队的凶猛攻势几乎无解,中国女排以13:25落败。第二局,主帅蔡斌调整阵容,派上32岁的丁霞,换下首发二传刁琳宇。这次换人产生了奇效。

丁霞登场之后,中国女排逐步进入比赛正轨。丁霞通过娴熟、流畅、大胆的组织调度,有效地调动了攻手的积极性和进攻活力,接应龚翔宇因此打出之前很少用的前交叉战术,2号位强攻频频得手,牵制了意大利女排的拦网队员。上述变化,得益于丁霞的传球高度好、角度舒服,与龚翔宇的默契度高。同时,丁霞上场之后,传球的到位率直线上升。主攻手李盈莹打起来更顺手,能够更加充分地发挥左手主攻的优势。

利队见中国女排气势大涨,索性换下主力,直接放弃了这局比赛。25:13,中国女排还是以颜色!

中国女排在第四局没有把握住机会,最终输掉比赛。丁霞在第四局后半段被替换下场,这被外界视为本场比赛的一大败笔——应该用人不疑,继续相信丁霞。

上场之后扭转形势,丁霞是如何做到的?作为队内年龄最大的队员,丁霞的比赛经验及娴熟的技术是年轻队员无法比拟的。她阅读比赛、指挥比赛的能力更强,进攻组织更合理、更

到位、更精细,更大胆,能够搅乱对手的拦防节奏,洞穿对手的拦防体系。更为重要的是,丁霞的抗压能力强,意志更坚定。此役,作为替补二传出场的丁霞得到4分,久违了的“二次球”频频赛场,比赛型选手“丁接应”又回来了,其经典的场外飞身扑救场景冲上了网络热搜!

用自己的拼搏带动全队士气,丁霞的作用无可替代!年龄不是问题,中国女排仍然需要老将丁霞,她这种不服输、不放弃的劲头,是对女排精神的传承和诠释。

辽篮欲送北京队两连败

限制对方大外援是取胜关键

本报记者 李翔

经过4天休整之后,10月14日19时35分,辽宁男篮将迎来本赛季第二场常规赛,对手为另一支传统强队北京队。面对全力避免两连败开局的北京队,限制住大外援利夫,辽宁男篮才有希望在这场强强对话中笑到最后。

在11日的比赛中,北京队出乎意料地以80:81负于福建队,这与福建队实力提升有很大关系,但也不能忽视当前北京队阵容不整的因素。目前,北京队在后卫线人员轮换上遇到很大问题,由于小外援暂时无法归队,被寄予厚望的曾凡博出现伤病,刘晓

宇转投湾区翼龙队。北京队值得信赖的后卫只有方硕和田宇翔二人。本赛季首轮比赛,田宇翔状态不佳,刚从伤病中恢复的方硕虽然砍下16分,却在最后一攻的选择上出现失误,葬送了球队最后的扳平希望。

辽宁男篮这边,虽然郭艾伦和赵继伟尚未找到比赛状态,但弗格状态上佳,而且外线人员轮换相对充裕。在后卫线的比拼上,辽宁男篮占据上风。如果辽宁男篮拿出揭幕战对阵浙江广厦队时的防守强度,北京队后卫线将面临巨大压力。

不过,上赛季效力于广州队的利夫是一名攻守兼备的技术型内线,从与福建队的比赛就可以看出,一旦控卫受到防守压迫,北京队会选择由利夫担任“控球中锋”,他的策应能力在CBA数一数二。在代表北京队出战的首场比赛中,利夫得到19分、13个篮板、5次助攻和3次抢断的全能数据。可以想见,14日的比赛,利夫将是北京队重要的进攻发起点。

10日的新赛季揭幕战,辽宁男篮将防守重点放在外线,这成为取胜的关键。14日的比赛,辽宁男篮需要调

整防守策略,将防守重心放在内线,尤其是对利夫这个点,一定不能大意。在北京队后卫线人员短缺的情况下,如果能切断利夫和队友的联系,北京队的进攻就会更加艰涩,辽宁男篮就有望带走一场胜利;相反,如果被利夫这个点打开局面,甚至带动起范子铭、李慕豪、丘天等内线,北京队就会满盘皆活,辽篮难免会陷入苦战。

明日19时35分 辽宁VS北京 辽宁卫视体育频道直播

直板这个“传家宝” 需要传下去

黄岩

刚刚落幕的成都世乒赛团体赛,重新引发“直横之争”的话题。国乒自1953年参加世乒赛以来,阵容中首次没有直板选手的身影;以横板打法著称的欧洲,却出现了法国、德国两支以直板球员为核心主力的球队。直板在欧洲重新崛起,说明此种打法拥有顽强的生命力。实际上,无论什么打法,只要有特点,练得炉火纯青,就一定能在乒坛占据一席之地。

中国乒乓球靠直板起家,但近年来直板日渐式微已成现实。一方面,从王励勤、张继科、马龙到樊振东,采用横板的国乒队员中涌现出世界乒坛最顶尖的选手,冠军的示范带动作用,进一步助推了横板打法的兴盛。另一方面,中国男乒的顶尖直板选手一脉单传,刘国梁、马琳、王皓、许昕为直板打法“续命”,中国女运动员中的高水平直板选手则几乎绝迹。

直板打法式微,与规则和器材的改变有关。近年的乒乓球改革

包括大球、11分制、无遮挡发球到水溶性胶水等。这些规则的改变,导致击球的速度减慢、旋转减弱、力量减小,这使坚持直板打法越来越难。直板选手变少,也与青少年培养状况有关。青少年选择直板或者横板要看个人天赋,但大家都认为横板成绩早,致使越来越多的中国青少年学球伊始就用横板,横板球员的队伍不断扩大,直板后备人才日渐匮乏。

直板打法成材率不低,但直板选手仍有很大的生存空间。马琳的教练吴敬平曾说,直板打法不是因为落后打不出来,而是因为教练不会教。对直板选手来说,必须开发新技术,提升综合实力。在技术上,直板选手需要提高反手回球的威胁性,强调接发球质量,突出直板打法的优势,提高中远台对抗性。做到这些,直板打法作为中国队的“传家宝”,不但不会过时,还将通过技术创新焕发新的光彩。

WTA500巡回赛圣迭戈站 郑钦文进入第二轮

新华社北京10月12日电 北京时间12日上午进行的女子网球协会WTA500巡回赛圣迭戈站正赛第一轮中,西班牙名将穆古鲁扎在首盘0:5落后郑钦文的情况下申请退赛,以“幸运落败者”身份进入正赛的中国小将郑钦文因此进入下一轮。

在此前进行的圣迭戈站资格赛最后一轮中,刚刚过完20岁生日的郑钦文身体状态不佳,苦战3小时后,遭哥伦比亚选手奥索里奥逆转,后又以“幸运落败者”身份进入正赛。

郑钦文对此表示:“在过完生日的第一天就崴脚了,我觉得非常

不幸,两天后又晋级了。这就是人生的状态,有很多起伏,都必须学会接受,在自己能做的范围之内做到最好。”

接下来,郑钦文将再度迎战目前排名世界第一的斯维亚特克。双方曾在今年法网第四轮相遇,郑钦文当时以7:6、0:6、2:6不敌对方。

面对即将到来的再次交手,郑钦文表示:“她是一位在不停进步的球员,是我非常尊敬的一位对手。我觉得和她比赛的关键还是要从头到尾保持专注度,打出我自己的网球,我相信她也是。非常期待与她的对决,我会努力拿出最好的状态。”

AC米兰失利出线艰难



10月12日,切尔西球员奥巴梅扬(左一)在比赛中射门得分。

新华社罗马10月12日电 在欧洲足球冠军联赛12日进行的小组赛第四轮比赛中,AC米兰主场0:2不敌切尔西,遭对手双杀,令该队的出线前景变得暗淡。

比赛伊始,双方展开你来我往的进攻,第18分钟一次相当严苛的红牌判罚,改变了比赛的基调。AC米兰球员托莫里在禁区内拉扯芒特的肩膀,虽然动作不大,但裁判认为他阻挠了明显的进球机会,给出红牌加点球判罚。

若日尼奥以自己的标志性跳踢将球踢进,切尔西1:0领先。第34分钟,切尔西扩大领先优势,芒特送出助攻,奥巴梅扬禁区內抢射破门。易边再战,切尔西攻势不

断,10人的AC米兰队虽然疲于防守,但也制造了一些进攻机会,但场上最终没有再产生进球,切尔西以2:0客场获胜。

德国裁判丹尼尔·西伯特在本场比赛一共开出9张黄牌1张红牌,判罚力度相当大,引起了双方球迷的不满。AC米兰队主教练皮奥利赛后表示:“我们开赛的状态不错,但错误的红牌毁了整场比赛,我向主裁判表达了他的看法,虽然我的英语不流利,但他应该能体会到我的大意意思。”

本轮过后,两队所在的E组依然竞争激烈,切尔西队积7分排在第二,AC米兰队和萨格勒布迪纳摩队积4分分列第三、第四。

“讲文明树新风”公益广告



中国龙腾

中华圆梦

中国精神 中国形象 中国文化 中国表达

中国网络电视台制 河北蔚县 王文林剪纸