

长城长

侯艳杰

写下这个题目,眼前便出现了雄关万里,那个“一夫当关,万夫莫开”的万里长城形象,但我要写的不是有“天下九塞之一”之称的八达岭长城,也不是危岭雄关、傲然独秀的慕田峪长城,而是铁岭境内的明长城,确切地说是长城遗址。

长城是中国古代不同历史朝代为了抵御北方游牧部落侵袭而修筑的规模浩大的防御工程。相传西周时,周幽王烽火戏诸侯,这种有烽火台没有城墙连接的防御方式,可能就是长城最早的萌芽。春秋战国,群雄逐鹿,各诸侯国纷纷修筑烽火台,用城墙连接起来,形成城墙防御雏形。秦始皇横扫六合,一统天下,将各国的防御城墙连接在一起,重新修缮,于是有了万里长城,留给世界一个大大的惊叹和奇迹。而明朝是最后一个大修长城的朝代,现在所说的万里长城多指明长城。

辽宁境内分布各历史时期的

长城,其中“辽东边墙”是明代辽东地区为保卫边境安全陆续修筑的,是我国长城体系中的重要组成部分和东起点,有“九边之首”之称。史料记载,在这千里防线上,曾经十里一堡,五里一台,雄关隘口林立,烽火台、瞭望台棋布,形成一道坚固的防线,是护卫京师的重要屏障。诗人左河水在《长城》里写道:“北国横亘一青龙,气壮神州万里程。千古胡兵屈仰止,万重血肉筑安宁。”可谓把长城的意义一语道破。

辽东长城在铁岭境内呈汉字“几”字形,在铁岭县、开原市、昌图县、清河区有二十几处遗迹。“因地形,用险制塞”是历代修筑长城的一条重要经验和准则,而如今这里,人烟稠密,绿波万顷,早已不见了边城绝塞空旷荒凉痕迹。

铁岭境内有很长一段山地长城,和印象中的青砖长城不同的是,这段边墙以山墙、山险墙、石墙为主,跨越河流的沿边墩台为砌石

包砖结构,现在基本都是碎瓦残砖了。一些遗迹已辟有田间小道,或是种上了庄稼,或是栽上了树木。大青墩台被荒草遮住坚毅的眉目,邱台遗址出土的战国汉绳纹瓦残片,讲述了悠远的历史……唯有四季常青的松树,以一种卓然的姿态且迎风采,且送雨去。高耸入云的大风车日夜不息,不时将人们飘远的思绪拉回现实。镇西堡大台山峰顶明代烽火台,早已不见烽烟滚滚,只有白云悠悠,飞鸟寂寂。有“长城北极”之誉的昌图大台山峰顶长城遗迹,与漫山遍野的野杜鹃遥遥相望,相看两不厌。

通江口四方台经历了几世的岁月洗礼,依然立于天地之间,注视着这广袤的土地,以及世世代代生活在这里的人们。这里的人们勤劳、勇敢、纯朴,如今赶上了几千年来所憧憬的太平盛世,不再因战乱流离失所,不再为衣食缺乏烦恼,无忧无虑地生活在阳光下。

行走于边墙遗址,如果不是刻意追寻,也许不会想到,这斜阳草树,寻常阡陌,曾经有过旌旗猎猎、黄沙漫漫、长刀所向;有过金鼓铿锵、战马嘶鸣、狼烟滚滚……那些古诗词里的“醉里挑灯看剑,梦回吹角连营”“想当年,金戈铁马,气吞万里如虎”“壮志饥餐胡虏肉,笑谈渴饮匈奴血”“朔气传金柝,寒光照铁衣”“血染长城沙,马踏征人骨”的场景,那千万役夫的汗水和泪水,那披甲勇士的热血,都消散于历史深处,只留给世界一个悲壮决绝的背影。

烽烟散尽,几千年风雨沧桑,长城是留给地球的一道印记,一座丰碑。它是中华民族精神的一个符号,一个深深的情结,几千年来关于长城的传唱经久不衰。

行走在碎瓦颓垣之间,重拾起历史的册页,涉过时光的漫漫长河,抚摸一寸寸残破的边墙,如同抚摸到历史的经纬。

黯淡了刀光剑影,远去鼓角争鸣,这无边的寂寥和苍凉给予人太多的想象和震撼。

中华文明经历五千年波澜壮阔的历史,走到今天,终于实现了田园牧歌般的太平安宁。这太平盛景,是多少先民的憧憬,是多少先驱不屈不挠奋斗而来。

雄关漫道,往事钩沉,放眼云天,苍苍茫茫。亘古不变的不是雄伟磅礴、气贯长虹的长城,而是亿万中国人心中共同抵御外辱、坚不可摧的意志,是这精神意志铸就了长城长……

微小说

降噪

段锡民

福源小区的物业是个乱摊子。海霞接任物业经理第一天就接到6户业主的联合投诉:东安重汽维修部噪声扰民。这是悬而未决的老问题,业主向物业和有关部门投诉好几次了。

海霞随着业主来到维修部。维修部规模不大,老板加修车师傅共6人,租用了5号楼与6号楼之间200多平方米的二层门市楼,还占据了门前很宽敞的停车场。小区面临环城公路,地势好,眼下就有两台大卡车泊在门前维修。一名工人正拆卸半人高的轮胎,笨重机械的“嗒嗒”声高亢刺耳。

一听海霞是为了解噪声问题而来,维修部老板刘顺翻翻白眼:怕吵啊,关窗嘛,这小区窗子蛮隔音的。

关窗……你噪声扰民还有理了?一位业主愤愤地说。

刘顺笑了:别拿大帽子压我,我证照齐全、遵规守矩,不漏税不欠费……

海霞忙打圆场:咱心平气和地协商好不好?你注意点,最起码早晚和午休时段别出噪声。刘顺想都没想就爽快地答应了。旁边一位业主小声嘀咕:每次答应得都挺痛快,可……

果然,当天晌午海霞就接到电话,是业主气急的声音:又响上了,真受不了了!跟着又补了一句:再不解决,我们也拒缴物业费了!

海霞急急匆匆赶到现场,果见一辆卡车旁“嗒嗒”声震耳,还有一辆正在喷漆,有刺鼻的油漆味。面对海霞的诘问,刘顺嬉笑着说:师傅心急火燎地来修车,咋好意思让人家等?有点服务意识不?

好像为了配合他,站在门口的司机不耐烦地说:好了没?快点,工地等米下锅呢。

海霞耐着性子劝:大晌午的,老人孩子都在休息,咱将心比心,也该相互理解一下吧?刘顺却烦了:满身油腻、臭汗,当我们容易啊?要不,您给我们找个清静挣银子的地方,我立马关门。

海霞默默地想了一会,咬咬牙:我帮你在合适地段找找铺面搬走行不?

行,但凡有辄,我也不想讨人嫌。刘顺很干脆地说。

海霞有个同学是县广告传媒公司的经理,当天下午海霞就去找他。同学苦笑一声说:你揽的是个棘手活啊!不过,同学还是给她推荐了3处备选待租铺面。

海霞跟3家房东联系了时间,然后带着刘顺去看房。第一处刘顺没相中:不靠道,不行;第二家也没看上:没场地,停不下车;第三处铺面场地都合适,可租金太高,除非砍价一半。

海霞不死心,每天忙完物业日常工作就骑着电动车找,几乎跑遍整个县城。先后拉着刘顺看了五六家,可没一处入他的眼。

海霞爱写文章,常在报刊上发点小散文。这天去参加文友座谈会,晚餐后,与一位开汽车配件门市的文友闲聊时,文友说要去省城围女家长住,铺子要外兑,配件也要进价甩货。海霞犹豫了一下,还是给刘顺打了电话。

第二天,刘顺兴冲冲地跑来物

业,说要请海霞吃饭。原来他真的去扫配件了,那位文友还看海霞的面子按进价打了八折,让刘顺省了4万多元。海霞婉拒了邀请,刘顺见势只好囁嚅地说了另一目的:他那个铺子做汽修蛮好,靠道,距离居民区也够远。

接下来就顺利了,文友帮着说通了房主,价钱合适,刘顺终于同意搬迁了。

可没等海霞松口气,刘顺又跑来了,垂头丧气地说原址房东以违约为由,除非一周内有人转租,否则扣下他3万元押金抵损:本来换地儿就丢了一帮老主顾,再扣押金,我就赔得当袄了,不搬了。

海霞安抚了刘顺几句,看向身边的同事老马:你跟房东熟,帮着协调呗。老马答应一声起身走了。海霞又在小区微信群里发了个帖子,发动大家帮房东找转租租客,顺便表扬刘顺为还给小区一个安静环境,宁可受损失也毅然放弃熟铺决定搬迁。

没想到做传媒的同学这次帮上了忙,一家快递公司恰巧打算换大一点且临路的门店,这儿地儿挺合适。老同学急忙帮双方对接,当天就签了转租协议。老马的协调也起了作用,房主没再为难刘顺。

发到群里的帖子也有了效果,小区很多业主给刘顺出主意,有车族跟帖表示愿意到新厂址修车,有做美术牌匾的老板还主动提出免费给制作3块修车提示路牌,竖在通往新厂址的3条马路上。几天后,海霞特意骑电动车跑去新修车部,见几个工人都在忙。看来刘顺这滑头没吃亏。

噪声源移走,小区恢复了安静,5号、6号楼的业主很高兴,在微信群里表达舒畅的心情,其他楼的业主也纷纷在微信群里给海霞和物业点赞,海霞心里热乎乎的,她跟同事商量了一下,顺势提出了创建安宁、卫生、文明小区的想法,群里一片赞同。

半个月后的一天,刘顺又急匆匆地跑来物业办公室。海霞一见到他有点点头大。可刘顺咧着嘴冲她笑了:我是来结账和补缴物业费的。

秋风辞

孙培用

秋天可是一出大戏。

这出戏中,水稻高粱是语言,薅草扬肥是动作,锄头镰刀是道具,牛哞鸡叫是音乐,叶子红花是舞蹈,露色彩虹是背景。

没到台前幕后参观过,不知道这出戏的开头部分是立春,是春播,高潮部分是全村齐动员,把粮食变成喷香的大米饭,就太遗憾了。

花儿、种子、庄稼和果实做成的好看的背景正在拆去。

蝴蝶、蜜蜂、蟋蟀、蜥蜴和小动物们也躲到幕后卸妆了。

一年又一年小村总在变化。一年又一年我也在变化。

其实不是小村在变化。其实是我老了。秋天盛大的仪式在小村的大地上却从不改变。

小村不孤独,它有树、牲畜、村民做伴。

天空不孤独,它有云朵、小鸟做伴。大地更不会孤独。

一条弯曲着银练似的小河,瘦了许多。依旧沿着当年的足迹,当年选择的方向。小河是静心修炼者,正为明年再现磅礴而准备着。

三两秋虫也不悲哀,间歇地唱着人们不懂的歌谣,若苍耄老人在自娱自乐。

田野里躺满玉米的秸秆,站得太久太累了,它们需要睡个觉。

水来到泉,泉来到岸,岸来到山,山来到大地,大地承载万物,大地紧紧握住一滴水。

一棵蒲公英的枯黄也是佐证时间的存在。

面对不久将至的严寒、冰雪、寒风,小村出奇的平静,丝毫不见慌乱的神色。

养精蓄锐。随时准备开往下一个春天。

乡音

盘膝而坐,话语磕碰。刚相识的农人在鞋底轻磕一下,递给我一巴掌老茧和那杆烟斗。我幸福地呛着乡音,咳嗽的样子,该像谁呢?对了,我的父亲。

叨着潮汕的水鸟,戏谑于芦苇间。乡音缠绕间,粗犷的东北方言滴滴答答。临别,老乡以两行热泪赠我。

细擦拭,却犹如家乡的绕阳湾水汨汨而流……

绕阳湾

千古的静默,被过客惊起,但山川不改,河谷依旧,每个人都是行进在河流周围的一只蚁。一切都那么淡泊,像眼前缓流的河流;一切都那么热情,像四周奔放的花朵;一切都那么从容,像头顶炽热的太阳。

一生的选择或许早已注定。心中的河流永不干涸。流动赋予了生命。我,或许想做流动的河流……

时间不是距离。这里与那里,故事的开头就有了结尾。结尾又续上新的开头。

看见水。看见波涛。看见浪花。岸边的花草树木人家,写就春夏秋冬,都被描绘进了中国画。

看见色彩。看见线条。看见舞蹈。天鹅湖,圆了的是天上的月亮,缺了的也是天上的月亮。摇着岸边的欢乐与哀伤,映着幸福的岁月与闪亮的灯光。

时间不是距离。这里与那里,故事的开头就有了结尾。结尾又续上新的开头。



绕阳湾边的小村



本版插画 胡文光

坐在秋天的田野上

(组诗)

李淑芳

坐在秋天的田野上

静观默坐在秋田野
左边是虔诚向着太阳的红脸高粱
右边是低头含蓄沉思的谷子
秋虫声、鸟鸣声、露水,我捧在手掌心
像是酝酿着一场笔墨流淌的秋事
风走过田野,撩起我的衣襟
我听到父亲躬身田野的喘息声
随着一片叶子哗哗的声响
浑然一体,我成了融入父亲血汗土地上,
一棵血脉亲情的庄稼
一道秋天生命里的风景
此时,风在歌鸣,叶子轻舞表白
有谁能听懂那风起,是我心底发出的秋声
天高云淡,长出思绪的羽翼
将我的情感带向天边
也带走我湿润的目光
随着一声声雁鸣
父亲,一身湿漉漉汗水劳作的影子
与我的思念合影

解读父亲的秋天

解读秋天就要从解读父亲开始
从父亲远去的背影里
就可看到他芦荻似的头发被风吹起
看见他坐在地头上
吧嗒吧嗒地抽老旱烟
看见他在土炕上喝酒
看见他弯曲于田野流汗的脊背
看见他裹满泥巴的裤腿
我躲着玉米地里一张蛛网
躲着一块压顶的乌云
当太阳从云层射出光芒的时候
沁凉的风,拂动我的头发
还是让我看到,那个有父亲的秋天
他的镰刀,从他皸裂的手里
飞进稻田,一片片倒下的稻子
虔诚地望着天空
我双目含泪,沉默无语到整个秋季
爬上一座离太阳很近的山顶
那个太阳傍依下滑的山顶
我的文字轻轻走进那个梦境
此时,父亲在另一个世界的土地上
播种着我的文字
我看见我每粒湿重的文字
都沾满父亲的汗水,正在生根发芽

秋意已深

一阵落叶掀起往事
沿着旧路返回
一声亲切的乳名呼唤
让魂魄在斑驳的梦境里来回走动
老屋不眠的灯火,门口大槐树
池塘的蛙鸣清晰依旧
窗前月光下,倾洒一地霜白忧伤
今夜,满天星光闪烁
哪一颗星含着泪光
千呼万唤的每一个情节
哪个不是长久的思念
望眼欲穿的身影,在门口眺望
来回走动,与孤寂相伴
一天天矮下来,直到消失
此时,这些总是让你思念
一遍遍去询问已远去的青葱日子
可秋意已深

扶起所有倒伏泛黄的日子

一场风后,你用湿润的目光
扶起所有倒伏泛黄的日子
寒露打湿水晶梦,羊角辫、小花衣
满院跑来跑去咯咯地笑
年迈的爷爷,收拾着柴草
温暖清寒的时光,乌云从草屋顶
渐渐散去,立在草垛尖上的大公鸡
一声鸣叫,震落了一片落叶
父亲像个稻草人立在田野
与点头哈腰的稻子长谈
灶膛前的母亲
用一把炊烟喂养岁月瘦影
秋风穿过村庄,穿过芦苇,吹落寒露
今夜,思念留白着离愁
而你打捞起一枚潜入河里的月
用来照亮旧时光里的路

秋画

菊花盛开的季节
你撷一缕菊香仰望天空
用目光画上几只故乡的小鸟
让它们带来几声乡音
你带上它,金色的翅膀就会打开
穿上小花衣,系上红领巾
无忧无虑地放纵
你画上一棵桂花树
让小鸟栖息枝头
你画上一座房,打开所有的窗
迎接老旧的月光
你看到所有的秋风
吹落一粒粒草籽往事
被鸟鸣声声啄起
飞进你的窗口