

大型交响合唱音乐会在沈上演 唱响新时代之歌

本报记者 杨 竞

文化七日谈 QIRITAN

接地气 才能入人心

赵乃林

承载着辽宁人浓浓家国情怀的影片《钢铁意志》在前期点映中感动了无数观众,演员们真实的表演让这部再现鞍钢创业史的工业题材电影充满温情。扮演老英雄孟泰的演员林永健操着一口地道的唐山话,每个眼神、每个动作都带有生活真实的气息,诚如他所说“要让孟泰长在自己身上”。

“要让孟泰长在自己身上”,林永健为此深耕生活,做了大量功课。仅以他为孟泰设计的人物语言为例,在剧组期间,无论镜头内外,他始终说唐山话,那是从河北丰润来到东北的孟泰的家乡话,努力让自己始终处在人物的情绪里。他说,演员只有进入角色的世界里,才能演好角色。

这让人不禁想起那个年代在鞍山诞生的当代文学名篇,草明的《乘风破浪》、李德德的《沸腾的群山》、舒群的《这一代人》、于敏的《第一个回合》、罗丹的《风雨的黎明》等。当年,草明等作家从写农村转到写城市、写工业,面对陌生的题材,作家们拉着行李、拿着户口簿到鞍山落户,到鞍钢挂职,沉浸式体验,真正脚踏走到地方、眼睛看到的地方、心里想到的地方,他们才去写。正是融入工人的生活,成为工人的一分子,他们才写出了那些工业题材的经典作品。

文艺创作源于生活、高于生活。而捕捉生活真实的素材,深耕生活是必修课。我们常说一部电影、一部小说、一部作品“接地气、入人心”,指的就是它呈现了生活真实的气息。无论是演员,还是作家,对于每一个文艺工作者而言,捕捉生活真实的素材,最根本的方法就是深入生活、扎根人民,只有老老实实地向生活学习,才能在捕捉到生活真实的基础上使其升华,从生活的真实转化为艺术的真实,从而增强作品的艺术感染力。林永健能够用鲜活的细节还原真实的孟泰,草明等作家能够用生动的笔触真实记录那个火红的年代,就在于他们能够在生活的沃土中深耕,从中汲取创作的营养和灵感,他们的艺术和文学的呈现也才有高度、有力度、有温度。

深耕生活正在成为我省文艺工作者自觉的创作遵循。辽宁芭蕾舞团以“铁人”王进喜为原型创作的舞剧《铁人》,为了艺术化再现石油工人以“爱国、创业、求实、奉献”为主要内涵的铁人精神,主创人员多次前往大庆深入生活,到王进喜工作过的地方体会铁人精神的内涵,刻画出一个有血有肉的“铁人”。王进喜来自甘肃玉门,鲁迅美术学院李晨为创作连环画《铁人王进喜》,专门研究了玉门人的长相;王进喜小时候曾在山上放过牛,李晨又仔细观察当地山体的基本造型,用写实素描手法创作的这本连环画人物形象栩栩如生。青年作家赵杨创作长篇小说《奔跑的硬》,两年里工作在低碳环保公司,通过行业培训成为一名碳排放核算员,参加市组织的重点控排企业碳排放数据的核查工作,每天上班,工作成了“主业”,写作反而成了“兼职”,她把参与者的真情实感融入她的创作思维完成了作品,至今一些企业还不知道她的作家身份,一如既往地咨询各种“双碳”技术问题。

生活是文艺创作的来处和归宿。生活真实的气息,不是简单的生活表现,因为有些生活表现是假象、是表演。仅靠一次座谈、两天走访、三天采风,这样的创作者实际仍是生活的看客,游离于生活之外,他们的呈现就难以打动人心。没有进入生活的深度,就没有作品创作的高度。

影片《钢铁意志》今起全国公映,孟泰的形象走上银幕,林永健用生活的气息还原了一个真实的老英雄,期待这部影片成为新时代银幕的又一个经典。

我省全民艺术普及公益课“十一”上线

本报讯 记者赵乃林报道 2022年辽宁省全民艺术普及系列公益课程展播活动10月1日起上线,课程内容涵盖声乐、器乐、表演、戏曲曲艺、书法、美术、摄影、舞蹈等专业,在辽宁省文化馆门户网站及新媒体平台播出。

此次展播得到全省各市(县)文化(群众艺术馆)的大力支持,共推荐业务水平精湛的30位群众文艺业务骨干参加课程录制。从6月起,分别在辽宁省文化馆数字化综合体验馆和抚顺市群众艺术馆虚拟演播室进行录制,至8月末,课程全部录制完成。经过一个月紧张筹备,课程制作和编辑制作,将群众参与性较强、实用性较高的优质群众文艺资源制作成线上公益课程。今年的课程依据教师学历、参加工作年限、职称、教学内容与教学效果等情况,评选出初级课、中级课和高级课三个等级,观众可根据自己的喜好和要求自由选择观看。

展播活动旨在实现线上全民艺术信息共享,丰富辽宁省公共数字资源库内容,同时发挥课程的公益性和普惠性作用,拓展全民艺术普及的广度与深度,让群众切实受益。课程播出时间从10月1日开始,至2023年4月1日结束。

辽博志愿服务成全省标杆

本报讯 记者朱志鹤报道 近日,由辽宁省博物馆起草的地方标准《博物馆志愿者服务与管理规范》正式获批立项,这标志着辽博标准化建设工作在志愿者服务与管理方面取得初步成效。

辽博自2008年免费开放以来,开始招募社会志愿者,建立了老中青相结合的志愿者团队,并不断完善招募和管理制度,大力弘扬奉献、友爱、互助、进步的志愿精神,倡导践行社会责任意识和公共服务意识,开展了丰富多彩的活动,这些活动定位明确、形式新颖、覆盖面广、影响力强,有利于充分发挥志愿服务的辐射作用,促进志愿服务水平的不断提升。

在总结工作经验的基础上,辽博将志愿者服务与管理纳入博物馆标准化工作范畴,积极打造具有自身特色的志愿服务项目和品牌,推动志愿服务与管理走向规范化和制度化。



《新时代之歌》交响合唱音乐会现场。

本文图片由本报记者孙海涛摄

核心提示

“唱响时代振兴曲,奋进征程谱新篇”。由省委宣传部、省文化和旅游厅、省公共文化服务中心主办,辽宁歌剧院(辽宁交响乐团)承办的大型交响合唱音乐会《新时代之歌》,于9月30日晚在辽宁卫视和“学习强国”学习平台、人民网、网易、北斗融媒、辽宁文化云、沈阳云盛京等网络平台同步播出。音乐会通过交响乐演奏、独唱、重唱、合唱等多种形式,唱出4300万辽宁儿女在新时代东北振兴征程上展现出的更大担当和作为及奋力开创辽宁发展新局面的决心和信心。

经典作品倾情演绎

大幕拉开,号角吹响,旋律昂扬激荡,阳光下飘扬的红旗,铿锵行进的脚步,徐徐展开的历史画卷……音乐会序曲《红旗颂》响起。管弦乐《红旗颂》是吕其明于1965年创作的,深情描绘了1949年10月1日开国大典上,天安门广场第一面五星红旗冉冉升起的庄严情景。这部激昂、磅礴、深情的音乐作品,把现场观众带回到中国人民站起来的庄严时刻。

本次音乐会由“序曲”和四个篇章的16个作品组成,以多种艺术形式演绎了一场气势恢宏、旋律优美、极富艺术感染力的交响史诗。在《初心·使命》《热血·奋斗》《江山·

人民》《复兴·启航》四个篇章中,既有经典作品,又有新创作的作品。

《红旗颂》结束后,合唱、独唱、重唱渐次上演,《在灿烂阳光下》《不忘初心》《把一切献给党》等歌曲,唱出了人民群众对党的崇敬、热爱之情。《红色娘子军》《黄河大合唱》《英雄赞歌》《在希望的田野上》等各个历史时期旋律优美、耳熟能详的代表性作品,听后让人心情澎湃。而《初心永在》《风骨》《为了幸福的中国》《我爱你,中国》等曲目,则彰显了中国共产党的为民情怀,有力阐释了“江山就是人民,人民就是江山”。《我和我的祖国》《千里辽河千里

梦》《新时代之歌》《领航》等歌曲,唱响辽宁儿女同心同力、勇毅前行,为新时代辽宁振兴、为实现中国梦而奋斗的豪迈之情。

辽宁歌剧院(辽宁交响乐团)副院长殷之声告诉记者,音乐会曲目是精心挑选的,器乐与声乐“讴歌党、讴歌祖国、讴歌人民、讴歌英雄”的主基调有机融入多首曲目中,深情地歌颂了党的百年光辉历程,特别是党的十八大以来取得的非凡成就,音乐会将不同时期的红色经典重新演绎,展现了一幅神州大地欣欣向荣、人民生活幸福美好的壮美图景。

作为《千里辽河千里梦》的领唱,辽宁歌剧院(辽宁交响乐团)演员韦铮以饱满的热情诠释了这首作品,她说,这首歌以柔美舒展的旋律、充满活力的词句,唱出了在辽宁这片热土上生活、耕耘着的辽宁人对家乡的热爱。

“那一天你拉着我的手,让我跟你走……”舞台上,辽宁歌剧院(辽宁交响乐团)演员傅伟林将《把一切献给党》这首歌曲演绎得激情飞扬,充满自豪感。他说,不同的时间、不同的场合合唱这首歌曲感受不同,去年是中国共产党成立100周年,在音乐会上演唱这首

歌时更多的是一种对党的热爱,这次再唱,更多的是一种激动,那种走在新征程里的激动。

辽宁歌剧院(辽宁交响乐团)的乐团和合唱团以近200人同台献艺,无论是歌唱演员,还是乐手,都以自己最好的状态为听众带来最好的视听盛宴。

本场音乐会指挥孙博特说,近200名参演者不光是演出舞台上充满激情,就是在平常排练的一个多月里也激情饱满,全体参演者始终以坚定的信仰、饱满的激情全情投入,展现出浓浓的爱国情和强烈的民族自豪感。



独唱《风骨》引来观众阵阵掌声。



歌曲《初心永在》大气磅礴。

新作品好评如潮

此次音乐会上,《初心永在》《风骨》和《千里辽河千里梦》3首新作品好评如潮,给观众留下深刻印象。《初心永在》由廖健作词、吕威作曲,辽宁歌剧院演员祝君演唱,唱出中华民族从站起来、富起来、到强起来的伟大飞跃。《风骨》由玉珠作词、戚建波作曲,唱出中国共产党人不屈不挠、顽强奋斗、敢于奉献的精神。《千里辽河千里梦》由吴善翎作词、王猛作曲,是大型交响诗《倾听辽河》中的一首作品,生动刻画出辽河儿女勤劳勇敢、坚韧不拔的优秀品质。

真人真事真场景 有笑有泪有豪情 国庆档 《钢铁意志》值得期待

本报记者 杨 竞 谭 颖

工业题材作品在中国电影创作中是冷门。其原因,一方面是创作难,另一方面是市场接受程度不高。而9月30日在全国院线上映的《钢铁意志》却是一部有看点有泪点有笑点的工业题材电影。《钢铁意志》的出现,为工业题材电影创作提供了新的可能。该片不只是钢铁人的成长史,更是钢铁工业的成长史。

沉浸感把观众带到70年前

《钢铁意志》由萧森、孙浩、宁海强编剧,宁海强任总导演,刘烨、韩雪、林永健、张国强、吴军等饰演重要角色。刘烨饰演战斗英雄赵铁池,林永健饰演劳模孟泰,韩雪饰演工程师孙雪飞,张国强饰演程时勋……影片中每一个人物、每一个故事、每一个情节都真实饱满。

沉浸感是这部电影的一大看点。整部影片让人们沉浸在真人、真事、真场景之中……影片中,炉火四溅、军民同心的炼钢场面真实可感。全片营造出的紧张氛围很容易就把观众带入70年前那个火红的年代。面对西方人的封锁,面对炼钢现场的恶劣环境与条件,程时勋一声“要彻底打垮他们”,让观众为之动容、为之振奋。

而赵铁池的那句“谁说都没用,只要有1%的可能性,咱也得使100%的劲”,更是让人感受到了那



《钢铁意志》剧照。

个年代钢铁工人要为国家炼出钢的急迫心情。片中不论是化身钢铁战士的赵铁池、程时勋,还是普通工人,无不演绎出人物身陷困境时最真实的状态以及破釜沉舟的决心。

赵铁池是一名军人,离开部队来到鞍钢,他不懂炼钢,在陌生的环境里,专家不相信他,他硬是发动群众在废墟上重建鞍钢,最终让炽热的铁水从2号高炉里喷涌而出……

泪点在战友和工友间

《钢铁意志》里泪点很多,面

对炼钢,赵铁池、孟泰个个是钢铁般的硬汉子,但面对战友、面对亲人他们内心却尽显柔情。影片中有一个闪回,战友周刚对赵铁池说:“铁哥,我在战场,面对敌人的飞机大炮,才知道炼钢的重要,才知道我们炼钢工人的价值,当初我狗脑子说出了工人是干苦力的,你还骂了我,我来到抗美援朝战场,没有告诉我妈,你不要告诉她,但我始终记住她说的那句话,认准一个人,就要跟着他!”等打完仗,我还要回去继续跟你炼钢!”句句戳中泪点。

影片中,赵铁池得知战友周刚在抗美援朝战场上牺牲时,当场狂奔,他发誓一定要炼出钢:

“小步是我从辽沈战场上,把他带到这儿来的,为了拯救钢厂他牺牲了,周刚呢,他是名钢铁工人,我把他送到了抗美援朝的战场上,却没能用上自己造的钢铁,挡住敌人的炮弹。从今天起,我以生命为熔炉,一定要造出最坚硬的钢铁来!只要我赵铁池还活着,这座钢城的炉火,就会永远燃烧下去。”

每一个小角色都是闪光的

一部电影中,有自带光环的主角,更有许多闪光的配角。电影《钢铁意志》中,吴军、赵晓萌、苏丽、李沛恩、杜旭东等优秀演员为影片增添不少亮点。苏丽在电影中饰演孟泰的妻子孟大嫂,细腻而富有层次的表演不仅呈现出角色特点,而且推动、丰富着剧情的发展。

“电影中她有很多围绕家庭的戏,其中,孟泰第一次请工友们到家里来讨论工作,看着孩子们隔着门帘子眼巴巴地看着桌上的菜却不能吃,此时,需要演员去思考如何演出来一位母亲、一位妻子的真实感受。”苏丽说,“我觉得影片中孟大嫂在家里支持孟泰的工作,照顾家里的孩子,通过这一角色,更能让观众看到、感受到主角孟泰无私奉献的劳模形

象,这个角色也可以说代表着工人全体家属,通过她,让大家看到当时那个年代人们的热情与奉献精神。”

值得一提的是,鞍钢的钢铁工人在工作之余也参与了电影的拍摄工作。鞍钢集团本钢北营公司炼铁总厂高炉作业区炉前专业负责人张乃成参与了第一炉铁水炼成出炉的那场戏,“和刘烨老师拍的是第一次打开铁口那个戏,当铁水流出,大伙抱在一起欢呼雀跃的时候,我眼泪一下就流下来了,这么多年做钢铁工人的那种自豪感油然而生。”张乃成说。

电影中刘烨所饰演的赵铁池与韩雪所饰演的孙雪飞的感情线成为贯穿全片的一条副线,贡献出许多的笑点与泪点。其中一场赵铁池探望因工受伤住院的孙雪飞的戏收获着许多观众的笑声,“果然是钢铁直男”“东北话太逗了。”二人故事的背后是千千万万为国家建设奉献着的钢铁工人迎难而上的激情。两人从初次相见到工作中慢慢了解,再到彼此之间的默契与不可言说的情愫,他们关系的进展不仅见证着历史时代的变化,而且见证着钢铁工人的成长。直到影片最后孙雪飞决定与赵铁池一起支援三线建设,两人坐着火车,让这份情感有了一个值得期待的将来。