

# 《钢铁意志》9月30日全国上映

本报记者 谭硕

## 文化七日谈 QIRITAN 恰逢其时 凝心聚力

高爽

电影《钢铁意志》公映,恰逢其时。恰逢天时。国庆节即将到来,国庆档影片中就应该有这样一部歌颂新中国建设者的作品。新生的共和国如何在一片废墟上建设一个崭新的国家?《钢铁意志》会告诉你,靠的是中国共产党的领导,靠的是翻身做主人的人民群众的无私奉献、不懈奋斗,靠的是像鞍钢这样的企业撑起了国家的钢铁脊梁。《钢铁意志》还会告诉你,在这样一个人民当家作主的国家,一个公民应该具有的感恩感以及昂扬向上的精神气质。一个国庆节的仪式感,就应该从这样的追忆开始。

恰逢地利。8月16日至17日,习近平总书记赴辽宁考察,对东北振兴寄予厚望:“我们对新时代东北全面振兴充满信心、也充满期待。”这信心与期待,正来自今天辽宁的新作为、新面貌。习近平总书记的关怀,党中央、国务院对振兴东北的政策支持,让搭上时代快车的辽宁正在发生翻天覆地的变化,这样的辽宁需要让世界看见,也正在被世界看见。而“钢铁”是辽宁形象最重要的符号之一,它不仅是工业符号,而且是文化符号,我们曾经把钢铁奉献给国家经济建设,更用钢铁意志燃起一代代辽宁人乃至全国人民建设新中国的如火激情。《钢铁意志》讲述的是上世纪50年代的鞍钢人,他们的形象与性格,在今天的辽宁人身上同样存在,不惧困难、顽强坚毅、智慧勇敢、创新实干,如钢铁般硬朗。《钢铁意志》的上映,就是在证明这样的辽宁,这样的辽宁人,值得被信任、被期待。

恰逢人和。万水千山不忘来时路,正处在全面振兴全方位振兴奋进征程上的辽宁,需要凝心聚力,需要从红色历史中汲取力量。《钢铁意志》的故事,对辽宁“六地”红色标识多有涉及。表现抗日战争起始地,有老英雄孟泰身上留下的日本侵略者的惨痛记忆,还有永远不当亡国奴的家国情怀;表现解放战争转折地,在影片开头就有辽沈战役中解放鞍钢的战斗场面,而战斗英雄赵铁池等人脱下军装进工厂,带领工人群众重建鞍钢,也是为了支援全国解放;表现共和国工业奠基地,更是影片的重心,鞍钢生产出的共和国第一炉铁水,正是建设共和国第一个工业基地的开始,同时也为后来的抗美援朝战争中的志愿军将士提供了坚实的物质保障。影片结尾处,更用神来之笔点出了雷锋精神发祥地:1959年,鞍钢的钢铁专家和技术骨干要去支援全国各地的钢铁企业建设,在鞍山火车站,他们与来自天南地北的鞍钢新工人相遇,互道姓名时,一个年轻的工人面向镜头,带着灿烂的微笑大声说:“我叫雷锋!”至今,每一年进厂的鞍钢新工人还都要去参观厂史馆,在老英雄孟泰的塑像前静默沉思。这就是辽宁人的红色血脉,从那时起一直流淌到今天,化成我们前行的不竭动力。

特别推荐年轻的观众走进影院去看《钢铁意志》。正如记者在采访中听到的一名90后观众的心声:“这是一部让今天的年轻人看当年的年轻人如何奋斗的故事。”“如果我们能与影片中那些英雄、劳模有一个隔空对话,特别想告诉他们:你们当年所有的流血牺牲和奉献,我们都看到了,也记住了,你们所做的一切都是值得的,因为今天的中国——这盛世如你所愿。”

## 一人一句观后感 “钢”上热搜

看到千难万难的第一炉水出来时,我再也端不住了,烟花飞溅,眼泪也溢满了。  
——天游泳的鱼

这是发生在咱辽宁鞍山的事儿啊!自豪感拉满了啊!还有酸菜、灶台、东北火炕和咱东北话啊!  
——东北小幸运

老一辈钢铁工人太牛了!共和国工业长子真不是白叫的!  
——燃烧的鉄

刘烨演技在线啊!是东北人啊!挺你!  
——天涯霍稀泥

这一炉哪是铁水,就是当年工人的激情澎湃啊。  
——铮铮也柔情

“十一”一定要带孩子去瞅一下什么叫热情似火,让孩子感受下,世上无难事,只怕有心人,做任何事情都要有钢铁般的意志。  
——庄迦

这么精彩的电影,尤其是刘烨和林永健主演,期待。  
——小马同学

看片血往上涌啊!他们妄想用钢铁欺负我们,是真不知道我们有“钢铁的意志钢铁的汉”!  
——梦雨人

想为难咱们中国人,那他们真是想多了。  
——向阳花

9月27日,电影《钢铁意志》在北京举办首映礼,电影的总制片人韩涛,联合出品单位代表,导演宁海强,美术指导霍廷霄,主演刘烨、韩雪、李沛恩、吴军、苏丽、田征、周思羽、杜旭东、赵晓明等主创人员纷纷亮相,分享影片拍摄的幕后故事。作为今年国庆档热门影片,电影《钢铁意志》将于9月30日全国上映。

### 向第一代钢铁人的致敬之作

《钢铁意志》讲述了在新中国成立初期的鞍钢,面对抗美援朝和社会主义建设对钢铁的迫切需求,面对破败不堪的鞍钢厂区,中国共产党人团结带领广大工人阶级,克服重重困难,用半年时间就生产出新中国第一炉铁水的艰辛历程。

电影《钢铁意志》由宁海强导演,刘烨、韩雪、林永健、张国强领衔主演,北方联合影视集团有限公司出品,博纳影业集团股份有限公司、华夏电影发行有限责任公司、中华全国总工会文工团、人民网股份有限公司联合出品。

作为电影出品方代表,北方联合影视集团有限公司董事长韩涛、博纳影业集团股份有限公司董事长于冬在首映礼现场围绕电影创作进行了分享。韩涛表示,《钢铁意志》是一部向新中国第一代钢铁人致敬的影片,他们为国家钢铁工业作出了巨大贡献。因此,创作这样一部片子,我们定位是一部具有现实主义精神的历史题材影片,展现历史,还原历史。但是,我们更多的还是要用当下的思想回望历史,以弘扬我们前辈们那种坚韧不拔的钢铁意志。

谈到这次参与《钢铁意志》创作,于冬说自己拍过电影《长津湖》,对于那段历史印象深刻,如今,在《钢铁意志》中,能够呈现当年辽宁人民为支援抗美援朝付出的努



电影《钢铁意志》海报。

力,这是一段值得铭记的历史,也希望这部影片在明年的国庆档期,给全国的电影观众带来一份力量。

走出影院,观众纷纷表达着对于这部影片的喜悦,“我以力量”“扎实”,是看过电影的观众的普遍感受。导演宁海强介绍,一部工业题材的电影,其背后是工业的发展,更是一个国家的强大。整个剧组前后6次去鞍钢、本钢体验生活。影片将取景地定在辽宁本溪湖钢铁工业遗址群,从一页设计草纸、一个小零件到什么样的搪瓷茶缸喝水、用什么样的毛巾擦汗,

每一个道具、每一个细节都极其用心。宁海强盛赞《钢铁意志》的置景,他表示自己看到置景现场的第一眼,就深深被震撼到了。“我感觉到我的心脏一下子就被击中了,这就是咱们国家钢铁事业最初的样子,质朴而充满了力量。面对真实的故事,真实的场景,真实的人,我们要拿出百分之百的真诚来创作。”宁海强说。

资深美术指导霍廷霄现场分享自己的创作过程,影片最终呈现的效果也让他比较满意。“电影我拍了30年,但是工业题材对我来说



《钢铁意志》首映礼现场。

是第一次,我和导演也前前后后去过6次辽宁,来共同探讨整个有效的质感,电影直接传达这些信息,其实在这个电影里做到了。”

镜头中演绎的劳模人物浓缩着千千万万当时为国家钢铁事业发展奋斗的人们,如电影中工人们一锤一锤敲打着2号高炉内坚硬的铁渣子、不顾个人安危保卫工厂安全、不舍昼夜地坚守工作岗位,通过影片,一种来自“咱们工人有力量”的深刻感受变得触手可及。

### 再现火热年代“钢铁战士”

此次出演赵铁池,是东北人刘烨首次在电影中饰演东北人。刘烨笑说原本以为这次回家乡拍戏,应该挺舒服的,但在8月份,盛夏的钢铁厂里还原严寒的戏份,确实是个不小的挑战。北方七八月炎热的夏季,穿上厚厚的大棉服、戴上大帽子拍摄冬天的戏。但谈到这部影片的拍摄过程,主演刘烨至今记忆犹新。“走到高炉前,看到铁水喷涌而出,才能体会到钢铁工人的不容易。我们的创作要对得起这些前辈。”刘烨说。

韩雪在影片中饰演的是工程师孙雪飞。她说:“孙雪飞是那个年代女性的一个缩影,她们对另一半的选择是充满了信仰力量的,战斗中的爱情是含蓄的,但是弥足珍贵。”

# 银幕背后,那些动人心魄的真实

本报记者 谭硕 商越

《钢铁意志》的镜头里,一段围绕新中国第一炉铁水诞生的故事吸引着观众走进影院。镜头里,那段真实的故事又是如何?新中国第一炉铁水如何炼成的?刘烨、张国强所扮演的角色是否有着真实的人物原型?孟泰、王崇伦等人为何能成为全国劳模?答案,就在历史中以其本来的样子存在着,如钢铁般坚韧,如铁水般炽热,并鼓舞着一代代人继续前行。

### 半年炼出第一炉铁水

鞍山,这座因资源而逐渐形成的工业城市,对于全国建设意义重大。1949年初,中共中央和毛主席发出命令:“鞍山的工人阶级要迅速在鞍钢恢复生产。”鞍钢钢铁公司于1948年12月成立之初,就肩负起支援全国解放战争,迎接新中国成立和国民经济恢复发展的使命。

“当时的厂区真的是破败不堪,到处是一人高的荒草和被破坏的散落各处的设备、配件等,从当时的老照片看,很难相信在半年的时间能炼出第一炉铁水,他们面对的困难是不可想象的。”鞍钢博物馆第一任馆长孙涛介绍。

鞍钢要恢复生产,炼铁成了一个最关键的环节,如果不把炼铁恢复起来就没有铁水,没有铁水就不可能去炼制钢材,所以首先就要修好2号高炉。电影也是从这里开始说起。作为一名老鞍钢人,鞍钢党委原副书记王延绵也参与到了电影《钢铁意志》创作中,他的工作是尽可能地真实呈现当年的场景。

王延绵介绍,在恢复炼铁厂的时候,整个鞍钢都在做恢复工作。直到1949年6月27日,第一炉铁水炼出,到7月9日举行开工大典,真正意义上开始了生产,也让大家看到了未来。

忙碌的生产中,鞍钢不断涌现出劳模,大家熟知的孟泰、王崇伦从这里走出,并在电影《钢铁意志》中以真实的名字呈现在银幕上。

正是这种不畏艰险如钢铁般坚韧的劳模精神才让2号高炉流淌出铁水,如铁水般炽热的激情也流进



孟泰正在维修设备。(资料图片)

了更多人的心里。

### 劳模孟泰“寻宝挖宝”

电影《钢铁意志》中有一段孟泰翻垃圾堆回收零件,并用蘸上玻璃粉除锈修零件的感人镜头,当年孟泰同工友们跑遍厂区,挖掘、收集、修复器材,建起闻名全国的“孟泰仓库”。他带领大家献器材,在鞍钢全面恢复生产中发挥了巨大作用。在一份冶金工业部关于任命孟泰等三人职务的命令中,记录了因这些特殊贡献,冶金部于1957年任命孟泰担任炼铁厂副厂长的往事。

鞍山解放后,鞍钢回到人民手中。但当时的厂区一片荒凉,生产全面瘫痪,有外国专家断言:“这里只能种高粱,恢复生产至少需要20年。”

要恢复鞍钢生产,首先要解决物资极度缺乏的困难。孟泰开动脑筋,夜以继日地在厂区内掘地三尺“寻宝挖宝”。他跑遍几十里厂区,抠备件、扒铁堆,小到螺丝挖磨铜线

头,大到几十斤上百斤的管件水门,只要有点儿用处,他都不放过,手提肩扛往回弄,手擦破了,脚冻伤了,他也从不叫苦。在老英雄孟泰的倡导下,党组织发动了轰轰烈烈的献交器材运动,数千鞍钢职工肩扛、手挑、车推,带着各种零件纷至沓来,队伍从厂区一直排到几里开外。

大家捐献出的零件解决了眼前急需,还建立起享誉全国的“孟泰仓库”,其中好多都是有钱也没处买的關鍵零件,满足了恢复3座高炉的需要,没花国家一分钱。1949年6月27日,修整一新的2号高炉正式点火,新中国第一炉铁水喷涌而出,鞍钢人用半年的时间,就完成了外国专家口中20年才能完成的事情。

“感觉父亲还在,看过电影后真的是彻夜未眠。”孟泰的女儿孟庆兰说。在她的眼中,平日和蔼可亲的父亲,每次说到自己的工作,就一脸严肃,容不得半点儿玩笑。有一场抢救设备的戏让人印象深刻,当时孟泰能够奋不顾身地冲上去,“不仅是一种责任,更是一种勇气”。孙



电影《钢铁意志》高度还原了孟泰当年的工作场景。

涛说:“孟泰当时是负责配管工作,管水和风,面对危险,能够沉着冷静,为了保护设备挺身而出,这种精神太难能可贵了。虽然很多人都没有见过孟泰本人,但孟泰的故事在我们所有鞍钢人的心中,成为一种力量,鼓舞着我们,激励着我们。”

### 支援三线“全家进渡”

据统计,1949年我国全国钢铁产量为15.8万吨,到1960年达到了5241.8万吨,这期间,鞍钢成为全国钢铁行业的脊梁,并以代培人才、技术输出、援助建设等方式支援着全国的钢铁建设。

“如今,在四川攀枝花,你依然可以听到很多人说着鞍山方言。当年很多鞍钢人为支援三线建设,立业、成家。据当时负责人员调度的鞍钢工作人员统计,前前后后一共有12万人去全国各地支援钢铁工业建设。”王延绵介绍。

“三线建设”是我国上世纪60年代中期作出的一项重大战略决策,鞍钢在三线建设中,输送了大批

的人才和设备,并在祖国的西南、西北支援建设了很多钢铁厂,如马钢、武钢、唐钢、水钢等。

“全家进渡”,鞍钢博物馆中的一份1972年的干部介绍信的备注上,记录了当年一名叫杨桂珍的鞍钢职工调往渡口四〇公司的情景。

这样的故事在鞍钢支援三线建设的过程中数不胜数。仅1965年,鞍钢就派出了14349名职工支援包钢、白银、武钢建设。

在鞍钢博物馆挂着一张油画,画中,火车停在站台上,一群年轻人带着大包小裹的行李,在站台上与家人、工友告别,不远处,一幅红色的横幅上写着“大力支援武钢建设”八个大字。这一幕不仅定格着历史,更传递着时代的记忆。充满激情,不畏艰险,拼搏奋斗,并延续到今天。如今,鞍钢发展成为世界级钢铁企业集团,产品销售覆盖全球,并广泛应用于国内外重大项目。“鞍钢”成为享誉世界、备受信赖的企业品牌,未来之路,也将因有这些值得铭记的历史而走得更有力。