

“抗美援朝出征地系列展览之二”开展 109张照片定格辽宁人的特殊贡献

本报记者 商 越

核心提示

作为抗美援朝出征地,72年前,大批中国人民志愿军在辽宁集结过江出国作战,作战物资从这里源源不断地运往朝鲜,担架队、运输队、医疗队从这里奔赴前线……8月24日,抗美援朝纪念馆推出“抗美援朝出征地系列展览之二:抗美援朝时期辽宁人民的贡献”展,以109张照片呈现辽宁人民在参军参战、增产节约、捐献飞机大炮、赶制炒面等方面作出的重大贡献,辽宁人民以满腔热情为志愿军将士提供了强有力的后方支援。

用大量数字和档案资料“说话”

为准备此次专题展,抗美援朝纪念馆从省及各市档案馆、民政局等部门征集相关资料,又从馆藏资料中,挑选出109张和辽宁有关、有代表性的历史照片,精心设计制作32块展板,用大量数字和档案资料“说话”,从辽宁人民开展抗美援朝运动的历史背景、宣传教育、参军参战、踊跃捐献、增产节约、拥军优属6个方面,全面翔实地介绍了抗美援朝时期辽宁人民作出的重要贡献。

记者看到,图片展中有一张大连市广和机械厂(大连机床厂前身)王兆达小组为支援前线开展增产节约活动的老照片,照片中一名工人在机床前埋头工作,前面的机器上写着:“多增产,捐献飞机大炮!”几个醒目的大字,让观众思绪回到那个战火纷飞的时代。

1950年10月,中国人民志愿军跨过鸭绿江,出国作战。志愿军入朝作战在前7个月取得了重大的胜利,但由于武器装备与敌人相差悬殊,作战困难重重。当时新中国刚刚成立,购买先进的武器装备也非常艰难。

1951年6月1日,中国人民抗美援朝总会发出了《关于推行爱国公约、捐献飞机大炮和优待烈属军属的号

召》,其中有一项就是号召全国人民捐献飞机大炮,通过捐钱捐物来购置飞机大炮等武器,捐献给志愿军。辽宁人民在捐献中表现出极大的爱国主义热情,工人、农民、学生等各界群众积极参与,有钱出钱,有力出力,涌现出许多先进典型和英雄模范。

展览策展人关小宇说,当时捐献15亿元(旧币,其1万元等于新币1元)可购买一架苏联战斗机。为了便于统计,各地人民捐献的外币和物件也一律按当时人民币折价计算。

据不完全统计,在开展捐献飞机大炮运动中,从1951年6月至1952年末,全省捐款总数约为3500亿元(旧币),能购买235架战斗机。需要说明的是,当时辽宁地区分为辽东省、辽西省及沈阳、旅大(大连)、鞍山、抚顺、本溪5个中央直辖市及热河省的部分地区。其中辽东省原计划捐募32架飞机,结果捐款数额可购买飞机72架。沈阳市人民捐献飞机57架,超过原定计划38架的50%,提前40天完成了捐献任务。

火热的捐献运动大大改善了中国人民志愿军的武器装备,提高了他们的作战能力。

为前线战士赶制炒面33万余公斤

作为抗美援朝战争中最知名的食品,炒面一度被认为是这场战争最大的“功臣”之一,细看一张抗美援朝时期老照片,几乎每名志愿军战士身上都背着炒面袋子。此次展览中有一张后勤人员热火朝天为志愿军赶制炒面的照片,在大锅前手拿铁铲忙炒面的战士身后,墙壁上还有醒目的大幅标语,上书:“炒得好,炒得香,志愿军吃了把美精心的喊爹娘”。

在战争最艰苦的时候,炒面成为

志愿军在战场上最适合也最能保障的食物。志愿军后勤司令员洪学智曾动情地说:“如果没有炒面,就解决不了部队最低限度的生活保障。”

炒面虽好,但大量制作也是有难度的。1950年12月,中共中央东北局在沈阳专门召开了“炒面煮肉会议”,对东北局机关、各系统,沈阳市、东北军区下达了完成炒面的指标,要求从当年12月22日开始到次年1月,一个月左右完成制作325万公斤炒面



后勤人员热火朝天为志愿军赶制炒面。 抗美援朝纪念馆供图



展览上的老照片吸引了观众的目光。 本报记者 商 越 摄

的任务,并对炒面原材料配比提出要求。但当时仅靠东北满足不了供应,北京、天津、武汉等地也开始制作炒面,一时间全国掀起了制作炒面的热潮。

抗美援朝战争第二次战役开始后,炒面成为志愿军主要食物。到1951年6月,运往前线的炒米、炒面共达3100万公斤,占前线运送粮食总量的16.7%。据不完全统计,辽宁地区共加工炒面33.13万公斤,占全国前线运

送炒面总数的10%以上,其中,仅沈阳市就加工炒面20万公斤。

抗美援朝纪念馆副馆长张校瑛告诉记者,在抗美援朝战争中,辽宁人民凭借独有的地域优势和坚强的组织领导,调动一切可以调动的力量,竭尽所能,倾尽所有,义无反顾地承担起了抗美援朝战争大后方的战略角色,在轰轰烈烈的抗美援朝战争中作出了特殊的贡献,受到了全国人民和志愿军指战员的赞扬。

大型凌源影调戏举行首演

《百合芬芳》填补我省地方戏演出空白

本报记者 朱忠鹤

8月26日晚,大型凌源影调戏《百合芬芳》在凌源市举行首演。这样一部剧情跌宕起伏、独具地域特色的舞台艺术作品,不仅给观众提供了一次近距离欣赏凌源影调戏的机会,而且填补了我省地方戏曲中缺少大型凌源影调戏的空白。

据悉,《百合芬芳》首演结束后,将经过再次精心打磨,代表我省赴省外演出。

丰富了我省地方戏内容

欢快的唢呐响起来,喜庆的氛围浓起来,紧接着,剧情一转,画面突变,在紧张矛盾冲突中,各式人物逐一登场……

8月26日晚,大型凌源影调戏《百合芬芳》在凌源市举行首演。这一剧目的演出,打破了我省舞台艺术没有大型凌源影调戏的历史,丰富了我省

地方戏内容。

百合花种植是凌源市的农业主导产业之一。《百合芬芳》以凌源百合产业发展振兴为时代背景,故事以普通花农任百合一家的日常生活为落笔点,着力凸显辽西人民身上所具有那种善良、坚贞、正义、纯洁的百合精神和品质。

凌源影调戏也叫“活人影”,是在凌源皮影戏基础上发展起来的独具特色的地方戏曲种,也是我省主要地方戏曲种之一。经过近百年的不断探索和实践,凌源影调戏现已成为广大群众喜闻乐见的具有独特魅力的舞台艺术形式。

因具有浓郁地域特色,近年来,多部演出时间短、演出规模小、被称为凌源影调戏“小戏”的作品,比如《寡妇门前》《红柳湾的笑声》《香槐树下》《香槐岭的笑声》《婆婆还乡》等在亚洲杯微电影、群星奖评选、辽宁省艺术节等

大型活动及赛事中获得殊荣。

据介绍,《百合芬芳》是新成立的朝阳市艺术剧院、凌源影调戏剧团两家院团的首部作品,已入选我省“迎接党的二十大优秀舞台艺术作品展演”剧目。

剧目创作充满“凌源味”

用凌源影调戏的曲调演唱、讲述凌源百合花产业故事,剧目创作人员和部分演员都是凌源本地人,大型凌源影调戏《百合芬芳》充满了浓浓的本土的“凌源味”。

编剧王宇石是凌源人,作为中国戏剧家协会会员、辽宁省戏剧家协会理事,他有多部作品获得群星奖、中国评剧艺术节优秀剧目奖等各类奖项。他表示,除了围绕凌源百合产业讲好故事外,《百合芬芳》还在思考脱贫致富后,如何让群众在精神文化生活上也富裕

起来。为了回答好这个问题,在创作过程中他反复修改,几易其稿,最终呈现给观众这样一个作品。

应该说,《百合芬芳》以倡导好风尚、弘扬正能量、促进全社会向上向善为主旨,以广泛宣传“百合精神”“百合品质”为宗旨,引导人们向优秀共产党员学习,争做社会发展的先行者、文明风尚的维护者、美好生活的创造者。”王宇石说。

首演当晚,观众被曲折的剧情和演员们的精彩表演深深吸引。凌源市民刘凤侠表示,早就知道凌源影调戏,但一直没有机会看到“大戏”,《百合芬芳》不仅丰富了群众的精神文化生活,而且因为有着浓郁的“凌源特色”,看后觉得特别亲切,希望今后有机会在家乡多多看到凌源影调戏。

据悉,《百合芬芳》将代表我省参加在哈尔滨市举行的第七届辽吉黑蒙四省区地方戏曲优秀剧目展演。

文化七日谈 QIRITAN

博物馆“打卡”当求常态化

朱忠鹤

最近这段时间,笔者经常往返于省内的一些博物馆,博物馆内随处可见年轻的观众,这些年轻观众群体中,除了一些学校倡导与组织的,以及专业的暑假游学团外,更多是家长带着孩子来参观,或者同学间的相约而来。因为学生观众数量众多,所以一些媒体在总结这一现象时,将博物馆称为“暑假打卡地”或“网红打卡地”。

这是令人欣喜的现象。笔者曾与一位即将退休的博物馆人闲聊,他坦言,几十年前博物馆内观众寥寥,除了那些专研历史与文化的学者与专家外,几乎不见其他的观众。近些年来情况发生了变化,观众数量快速增加,其中青少年观众数量增加比例尤其明显,特别是到了寒暑假,越来越多的年轻人走进博物馆,看那些雕梁画栋的建筑,探寻文物背后的历史故事。

与这位博物馆人直观印象相对应的,是笔者观察到的今年暑假省内一家博物馆青少年公益活动的报名盛况。因为场地有限,这个为期近一周的公益活动只能参与50人,结果报名启事刚一刊出就应者云集,短时间内报名人数就超过了300人,无奈之下,主办方只能通过测试的方式筛选。

不论是这位长者口中“观众数量增加”,还是青少年公益活动报名者的积极响应,其实都是近年来博物馆成为“暑假打卡地”后的佐证。在已经成为“暑假打卡地”后,如何让博物馆成为“文化热门地”,让走进来的观众一而再、再而三地多次光顾博物馆,是值得

文博机构思考的一件事。

其实,在去年国家九部门联合下发的《关于推进博物馆改革发展的指导意见》中,这个值得思考的问题已经是题中应有之义了。比如,意见中明确,“支持博物馆参与学生研学实践活动,促使博物馆成为学生研学实践的重要载体。”再比如,“深化博物馆与社区合作,推动博物馆虚拟展览进入城市公共空间,鼓励有条件的博物馆错峰延时开放,服务十五分钟城市生活圈”,等等。

对于这份意见,包括我省在内的一些博物馆已经开始先行先试。不久前,为了方便观众,沈阳故宫博物院打破国内大多数博物馆周一闭馆的惯例,打开故宫东大门,让观众领略整座古建筑群内的地标性建筑。浙江自然博物院开创性地推出了“24小时博物馆”,观众可以随时进馆参观。

这些博物馆的不同举措其都是在用不同方式将博物馆打造成“文化热门地”。当然,“文化热门地”的打造绝非仅仅这几个招法,让观众由“看文物”到“看文化”,由“看文化”到全方位体验文化,都是将博物馆推向“文化热门地”的实现路径。

“暑假打卡地”意味着是一次性完成,而“文化热门地”则意味着变成观众的一种生活方式。就文博机构管理者而言,博物馆从“打卡地”到“热门地”的转变,绝非概念的变换那么简单,而是对博物馆这个文化业态的再认识与再理解,换句话说,是在新形势下,站在另外一个视角来重新定位、运营与管理博物馆。

鞍钢博物馆等3家单位 入选国家工业文化教学基地

本报讯 记者商越报道 8月26日,教育部等八部门公布“大思政课”实践教学基地名单,我省鞍钢博物馆、本溪湖工业遗产博览园、辽宁庆阳特种化工有限公司3家单位入选国家首批工业文化专题实践教学基地名单。

此次公布的首批工业文化专题实践教学基地,全国共15个,由教育部会同工业和信息化部联合

设立。下一步,教育部将推动各地学校加强与基地联系,探索建立长效机制,与各部门一道指导实践教学基地进一步提高服务意识和水平,积极与大中小学对接,开发特色课程,增强实践教学效果。

业内专家认为,此举不仅为大中小学生学习企业单位了解中国工业的历史明确了学习基地,而且为我省工业遗产活化利用找到了一个出路。

复州皮影戏《盗马关》 获全国3个奖项

本报讯 记者杨亮报道 近日,由联合国教科文组织国际木偶联合会中国中心主办的第八届木偶影中青年技艺传承展演活动在广西南宁落幕。大连市文化馆木偶皮影剧团表演的传统复州皮影戏片段《盗马关》从56个节目中脱颖而出,荣获三项大奖。

木偶皮影中青年技艺传承展演前身,是“金狮奖”全国木偶皮影中青年技艺大赛,每两年举行一次。《盗马关》是大连地区复州皮影戏的传统剧目。在此次展演活动中,国家级非遗项目“复州皮影戏”第五代传承人葛运峰担任主演,王珊、刘霞担任助演,他们独具地方特色的唱腔和表演手法打动了评委和观众,最终荣获最佳技艺传承奖、优秀指导奖及优秀助演奖三项大奖。

展演活动中还举办了研讨会,研讨会上剧团代表与专家学者分享了复州皮影戏的历史渊源、发展历程、传承现状、未来设想等,专家们对剧团特别是中青年演员传承并坚持发展传统皮影戏给予了高度认可。

省图古琴名曲赏析活动上线

本报讯 记者赵乃林报道 8月30日,辽宁省图书馆音乐欣赏室推出“中国古琴名家名曲赏析”主题音乐欣赏活动的首讲,由阅读推广人谭志、屈芳为观众讲解中国古琴名家名曲赏析,介绍《梅花三弄——琴韵管弦》《谢孝萃侯钟》《阳关三叠》《汉宫秋月》等古琴专辑。

曲,是古琴家必弹的曲目。据了解,音乐欣赏室在9月的每周二、五下午都将线上安排主题音乐欣赏活动,由阅读推广人谭志、屈芳为观众讲解“中国古琴名家名曲赏析”,介绍《梅花三弄——琴韵管弦》《谢孝萃侯钟》《阳关三叠》《汉宫秋月》等古琴专辑。

公告

我公司在清理长期挂账的应付款时,发现有部分单位无法取得联系,为了使相关单位及时了解并行使权利,特发此公告,请相关单位(或者法定代表人)持有效证明文件,尽快与我公司联系。

- 一、联系方式
1. 联系人:刘女士 2. 电话:024-23138437 3. 邮箱:943328346@qq.com
4. 地址:辽宁省沈阳市和平区文化路63号南湖电力大厦
- 二、截止时间:2022年11月30日
- 三、相关声明
1. 请提供相关证据,证明其为实际的权利人及应收账款情况。
2. 如未能在截止时间前主动联系我公司,我公司将依法对应付账款进行处理。
- 四、无法取得联系的单位
鞍山市高新电控设备制造安装公司;大连中电自动化装备有限公司;辽宁许继电气有限公司;辽阳碧盛石材有限公司;宁波燎原工业股份有限公司;沈阳耐能电气设备有限公司;石家庄市电瓷有限责任公司。

国网辽宁省电力有限公司物资分公司 2022年8月31日

封路通告

根据省、市公路管理部门工作计划安排,对国道G102京抚线K381+455-K382+271段六股河大桥(上行)进行桥梁维修专项养护。为保证工程质量与安全,经交通管理部门批准,计划于2022年9月3日至2022年11月30日期间对六股河大桥(上行)采取全封闭施工,过往行人和车辆按照交通标志指示经由六股河大桥(下行)通行。

绥中县公安局交通管理大队
辽宁大通公路工程有限公司

封路通告

根据省、市公路管理部门工作计划安排,对国道G306绥珠线K23+354处王宝河大桥进行维修加固工程。为保证工程质量与安全,经交通管理部门批准,于2022年9月1日至2022年12月31日期间全封闭施工。所有车辆按照绕行路线行驶,遵守现场安设的交通标志和指挥人员指示的方向通行。

绥中县公安局交通管理大队
中北建工有限公司

封路通告

因京抚线(金城四合-四台子村段)实施危旧桥梁拆除重建专项养护工程需要,自2022年9月6日至2022年11月30日对该路段实施全幅封闭施工。封闭期间为避免交通拥堵,保证行车安全,请过往车辆绕行。

绕行线路说明:
锦州至三台子方向:锦州 → 京哈高速(锦州站) → 奈营高速 → 奈营高速(甜水站) → 三台子
锦州至北镇方向:锦州 → 京哈高速(锦州站) → 奈营高速 → 奈营高速(北镇站) → 北镇
行经施工区域的车辆须遵守现场安设的交通标志和指挥人员指示的方向通行。
特此通告

凌海市公安交通警察大队
凌海市交通运输保障中心