

## 城市书房让市民畅享爱“阅”生活

## 公共阅读“最后一公里”突破进行时

姜 普 本报记者 杨 竞 文并摄

## 核心提示

近年来,“城市书房”如雨后春笋般在越来越多的城市落地、生根、发芽,作为一种新型文化设施,越来越多的城市书房,成为城市的新文化地标。城市书房不仅开拓了阅读空间,而且创设了公共文化交流新空间,推动了公共文化服务高质量发展。如何拓宽城市书房的功能使其发挥更大的作用?记者采访了几位文化专家,他们认为,城市书房通过不断延展阅读空间的触角,逐步实现全民阅读公共服务网络的全覆盖,推进基本公共文化服务标准化、均等化,使阅读成为市民的一种生活方式。

## 将工业老建筑打造成城市书房,营造出老工业区特有的文化氛围

8月2日9时,记者来到位于沈阳市大东区时代公园的时代文仓城市书房,书房门口排着长长的队伍,自今年6月1日书房正式开放以来,总人流量已达5万人次,有时候一天能超过3000人次。

2022年,“全民阅读”连续第九次被写入政府工作报告。建设“书香中国”已成为全民共识。各地每年都举办全民读书节,各地不断建设各种公共文化设施,省市县各级图书馆、书店、流动图书馆、城市书房、城市书屋、农家书屋如雨后春笋般出现,其中最引人关注的就是快速发展的城市书房。

作为一种新型阅读场所,城市书房以其充满创意和个性化特色,吸引了越来越多人的关注。据不完全统计,截至目前,沈阳市已建成城市书房23座,城市书屋114间。这些城市书房、书屋散落在城市的大街小巷,以现代化的装修风格、开阔的空间以及丰厚的藏书,营造浓厚的阅读氛围,吸引市民走进这里,静下心来,翻开书本,开始阅读。

在沈阳,像“时代文仓”“红梅产业园”这样充分利用工业闲置厂房、老旧历史建筑,通过盘活、整合、修缮等方式,建设成为具有地域特色、符合百姓需求的个性化城市书房还有很多,比如“奉天记忆”书房,是利用原沈阳自行车飞轮厂车间改造而成的,“知舍书房”是由废弃锅炉房改造而成的,“奉天工场”书房,保留了老厂房原汁原味的工业风格,充分体现出工业化“老字号”元素。而城市书房(莫子书店),是利用原有废旧厂房空间重新改造而成的,其整体设计风格是根据博尔赫斯的小说内容获得灵感设计的,以白色为主色调,风格大气简约时尚。

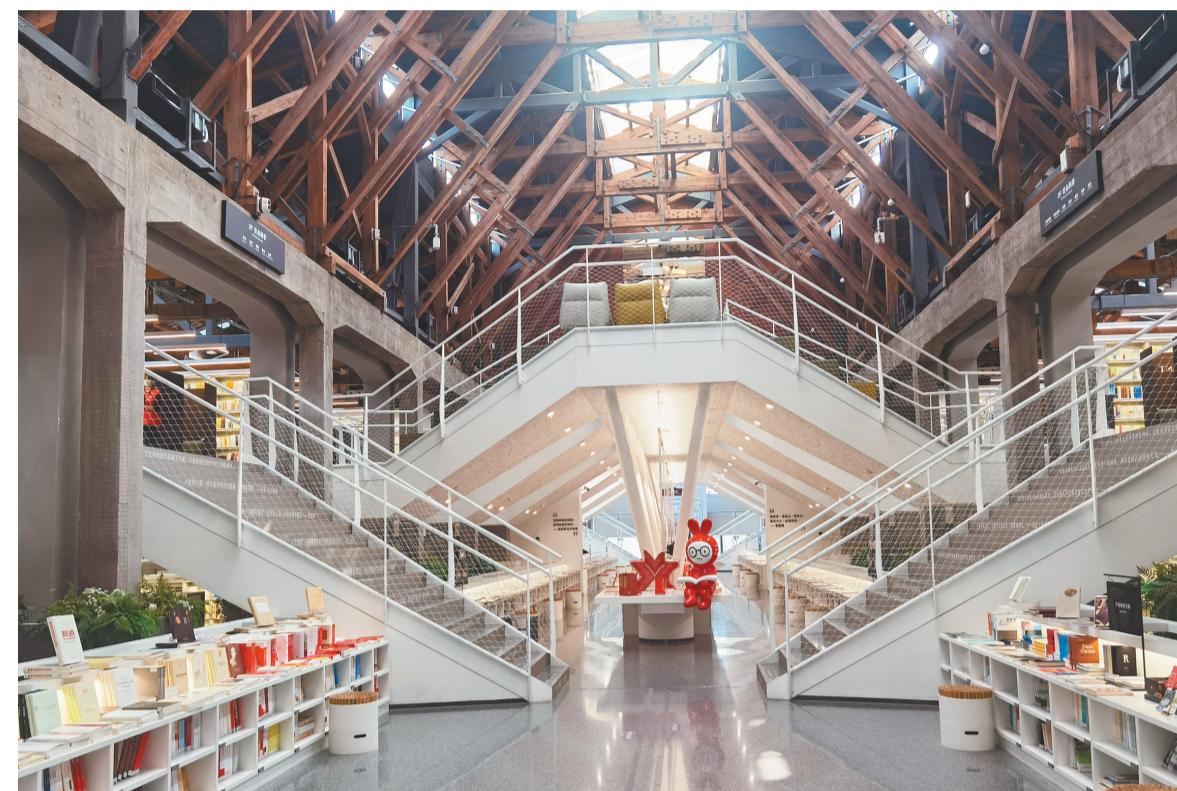
辽宁大学广播影视学院教授、省文艺评论家协会主席马琳说,辽宁工业遗产很多,将工业老建筑打造成城市书房,一头是历史,一头是文化,将工业与文化进行多重碰撞,营造出了老工业区特有的文化氛围。在这里,既能了解工业文化的历史,又能享受到公共文化便利化的服务,温暖着读者,也温暖着沈城。



## 城市书房建设是推动公共文化服务高质量发展、促进书香社会形成的有效途径

“北汤城市书房”位于沈北新区北汤温泉国际小镇,市民可以在“竹林里”“瀑布边”“阳光廊下”边休闲边看书,这是一个文旅商融合的阅读空间“样板”。“知舍书房”在造型和空间设计上具有独特的风格,主体建筑由集装箱搭建成,室内空间设计公私而不局促,无论坐在哪里都有书籍陪伴。“北岸书屋”打造了与水为邻、小而精的数字化城市书屋,书屋配有多功能阅读屏、电子阅读机、iPad阅读机、自助图书借阅机等数字化图书馆设备。在电子图书瀑布屏上,有万册电子书籍可供读者选择,每月更新其中的150册,读者可以享受数字阅读的方便和快捷。

辽宁省图书馆馆长杜希林说,城市书房能够提供各种类型的图书以供人们阅读和学习,新书旧书,让书流动起来是城市书房应该有的功能,假如只能阅读不能借阅,城市书房就是一个阅览室。城市书房的本职功能是



时代文仓城市书房。



位于沈阳老北市的“汉字主题书房”。



玖伍文化城内坐满了阅读者。

## 城市书房打通公共阅读服务的“最后一公里”,公共阅读空间已融入百姓日常生活

作为全民阅读的新型服务载体,城市书房无疑是图书馆和书店等传统阅读场所的延伸和有益补充。

从广义上看,图书馆和书店亦是“城市书房”,比如,辽宁省图书馆,是全国省级公共图书馆中单体面积最大的图书馆,亦是最大的城市书房。2021年,虽有疫情影响,但仍服务读者400余万人次。除了在这里读书,作为公共文化空间,还为举办展览、讲座、推广主题阅读活动等都开拓了文化交流新空间。比如玖伍文化城虽是书店,但也是大型城市书房,以场景化的服务解决的是公共阅读服务“最后一公里”的问题,公共阅读空间已经来到了市民身边,已经融入百姓的日常生活。

沈阳的城市书房,在立足文化特色进行个性化设计的同时,结合所属区域的地域特色与生活风格,

营造出各自不同的文化氛围。有的书房依河而建,有的坐落在商业街,让市民在家门口尽享读书乐趣。王艺是毕业后留在沈阳工作的大学生,她过去坐落于沈水湾公园里的“北岸书屋”、横跨在长白岛内河上的“红色城市书吧”和位于沈北新区北汤温泉国际小镇的“北汤城市书房”。她说,这些书房实在太方便了,尤其对于居住在附近的居民,真是转个街角就到,这些城市书房就是居民的“精神粮仓”,是市民幸福生活的标配。

因为这些随处可见的城市书房,极大地增强了她对沈阳的归属感和认同感。

评论家白长青认为,沈阳推进城市书房建设,打通城市公共文化服务的“最后一公里”,通过不断延展阅读空间的触角,逐步实现全民阅读公共服务网络的全覆盖,推进基本公共文化服务标准化、均等化,使阅读真正成为一种生活方式。相信未来会有更多城市书房成为温暖城市、润泽心田的文化符号和文化地标,让文化软实力变为不断前进发展的硬实力。

沈阳的城市书房,在立足文化特色进行个性化设计的同时,结合所属区域的地域特色与生活风格,

营造出各自不同的文化氛围。有的书房依河而建,有的坐落在商业街,让市民在家门口尽享读书乐趣。王艺是毕业后留在沈阳工作的大学生,她过去坐落于沈水湾公园里的“北岸书屋”、横跨在长白岛内河上的“红色