

核心提示

高考、中考相继结束,暑假即将到来,我省多家博物馆、剧院、图书馆、文化产业园区等文化场馆策划推出了一系列与青少年有关且丰富多彩的活动。与去年不同的是,今年的“暑假季”更强调互动性、参与性,让青少年在玩中学、学中乐。



盛大剧院上演的儿童剧吸引了众多孩子。

## 诗抒意气 书养心智 剧鉴美丑 画怡性情 我省系列文化活动浸润暑期档

### 多家博物馆推新展迎暑假

本报记者 朱忠鹤

7月7日上午,在辽宁省博物馆位于一楼展厅的“字途——中华传统文化系列教育展”现场,三三两两的小观众围绕在展柜旁,认真欣赏聚光灯下的文物。

“字途”是一个专门介绍汉字演变历史的展览。辽宁省博物馆公共服务部副主任张莹告诉记者,因为该展览主要受众是青少年,所以为了让小观众能轻松理解汉字的演变历史,他们在策展之初,就有意区别传统形式的文物展,采取了以时间轴线为主,辅以文物进行阐释的方式。

不仅办展览,而且要寓教于乐,增加互动。辽博推出的公益活动“暑假小讲解员培训班”会员招募已经结束,主办方表示,孩子们报名踊跃,积极参与。在接下来为期一周的培训中,孩子们可以学到讲解员科学发声的技巧,还能在培训合格后,上场为观众奉献一场精彩讲解。

为了提升青少年的文化艺术修养,沈阳故宫博物院在暑假期间将继续推出“国有祥瑞 生生不息——清宫

动物造型文物展”“境由心生——沈阳故宫院藏明清文人书画展”。这两大展览紧扣中华传统文化,将瑞兽、文人书画等带有浓郁传统文化元素的作品呈现在年轻观众面前。

与此同时,沈阳故宫将互动性、参与性融入暑假活动中。在刚刚结束的公益亲子活动“宫中寻宝”中,孩子们在沈阳故宫老师的指引下找到了藏在故宫中的神兽“角端”,对中国古代瑞兽文化有了初步了解。在亲身参与的“投壶”传统游戏中,孩子们切身体验到了古人游戏的乐趣。

大连汉墓博物馆正在展出的“知味——两汉魏晋时期辽宁地区的饮食文化”针对青少年观众观展需求,用通俗易懂的语言设计展览内容。一件件出土文物旁,辅以壁画、文字、漫画等浅显的解读,让整个展览丰富有趣。

据悉,我省其他博物馆、展览馆也将在暑假期间相继在线上推出丰富多彩的展览活动。



“翰墨溢彩 红色畅想”——辽宁省首届少儿绘画作品现场展。本版图片由本报记者朱忠鹤、杨竞、赵乃林摄

### 演出剧目围着孩子转

本报记者 朱忠鹤

暑假即将开启,我省各大剧场、影剧院、文化产业园区都为孩子准备了丰富多彩的艺术盛宴。

盛京大剧院推出“美好童年”艺术节,用一系列丰富多彩的艺术节目迎接“暑假季”的到来。记者获悉,从7月初至8月末,大型原创励志儿童剧《梦回三岔路》,儿童剧《糖果城堡》《小蝌蚪找妈妈》《娃娃魔法学校之深渊大作战》等十几个为少年儿童量身打造精彩节目将陆续上演,这些节目涵盖了儿童剧、绘本童话音乐会、杂技等多种形式。

为了增强孩子们的参与感,由辽宁人民艺术剧院与盛京大剧

院联合推出的第八届夏令营将在7月中旬启幕,孩子们在夏令营中,可以得到表演、配音、口才等多方面锻炼,还有机会参与儿童剧《小蝌蚪找妈妈》现场演出。

大连国际会议中心大剧院推出的儿童剧《歪歪兔迷岛大冒险》将在暑期上演,这个充满了童真童趣的儿童剧讲述了一群小伙伴在迷幻岛寻找友谊、探索“家”的意义的故事。

在红梅味精厂旧址建设的“红梅文创园”7月份将举办多场音乐会。《歌声与微笑》《草料·音乐现场》等各式风格、适合年轻人参与的音乐会将密集登场。

集成的剧、音乐现场、艺术空间、生活艺术学院于一身的生活1905文化创意园正在推出线下“广场文化季”。在为期一个月的时间里,每个周末都将有供年轻人参与互动的文化体验活动。

锦州市文化演艺集团策划的“殷殷凌水盼 莘莘学子情”大学生专场音乐会即将推出。在外地就读的锦州籍大学生、外地在锦州读书的大学生将成为这场音乐会的主角。主办方表示,这样一场音乐会丰富锦州市民的业余文化生活,进一步推动友好型城市建设。

### 书画大赛上绘出梦想

本报记者 杨竞

挥毫泼墨,飘笔墨之香,横竖撇捺,书汉字之美。今年暑假,孩子们将会在首届辽宁省大中小学师生书法大赛和“翰墨溢彩 红色畅想”——辽宁省第二届少儿绘画作品展上一显身手。

由辽宁省教育厅主办,辽宁大学、鲁迅美术学院承办的首届辽宁省大中小学师生书法大赛正在火热进行,部分优秀作品已于7月1日在线上展出,之后,还有更多优秀书法作品在线上推出。

用手中的笔书写对传统文化的认知,表达心中的情感。此次大赛,面向全省大中小学师生征集书法作品近6000幅,这些书法作品有草书、隶书、篆书、楷书、行书等书体。

写好中国字,不仅是对民族文化的传承,而且有助于激发学生热爱祖国、热爱家乡、热爱生活的热情,使中华优秀传统文化在新时代焕发出新的光芒。作为此次大赛评委之一,省书法家

协会秘书长李琳告诉记者,从征集到的作品可以看出,大多数孩子书体取法正确,书风扎实,多是从临习经典楷书、隶书、篆书碑帖起步的。

由辽宁省美术家协会等主办的“翰墨溢彩 红色畅想”活动将于8月8日在沈阳得一美术馆举行。现已征集美术作品两万幅,其中包括儿童画、中国画、油画、版画、素描等,两万幅作品充分展现了参赛作品的多样性,体现了我省青少年儿童美术创作的热情与实力。孩子们创作的《建设者》《花与海》《我心飞扬探寰宇》等,描绘了他们眼中绚烂的世界,带给人们无限惊喜。

辽宁省美术家协会秘书长范云鹏说,这些作品从儿童的视角出发,饱蘸孩子心中的爱与童真,生动地诠释了孩子们对生活的理解和定义,表达了对家乡对祖国的热爱。

### 集训班里学满族刺绣

本报记者 赵乃林

与以往的艺术课程不同,这个暑假,沈阳市群众艺术馆为孩子们举办的公益集训班中有一门是“满族刺绣”。这门课的主讲人是非遗沈阳满族刺绣代表性传承人栢小丽。

栢小丽的满族刺绣是以反映辽沈地区满族传统社会生活为特征的民间传统刺绣技艺。她以针代笔、以线代色,完整地继承了栢氏家族满族民间刺绣技艺,原汁原味地保留了满族刺绣的传统习惯,作品造型夸张、粗犷、拙朴,色彩凝重艳丽,冷暖对比强烈,构图饱满,既体现了同中华民族传统刺绣一脉相承的艺术特质,又折射出辽沈地区满族女性对传统生活习俗的独特认知与挚爱,体现出独有的文化价值和实用价值。

这几天,栢小丽正在为讲课做准备。她告诉记者,公益集训班是教孩子们零基础学满族刺绣,先从常用的直针、斜针、滚针教起,然后再教锁针、长短针等技法,这个假期,孩子们只要用心学,就能练好“童子功”,打牢满族刺绣的基础,“孩子们眼神好,手指灵巧,比大人学得都快。”

沈阳群众艺术馆副馆长王晓东说,利用暑假让非遗传承人给青少年讲解非遗文化、传授非遗技艺,其实是给孩子们带来一场趣味与专业

兼具的文化启蒙。这个过程,通过把非遗文化渗透到孩子们的心中,让他们感受到非遗魅力,增进文化认同和对传统文化的理解,进而增强传承和发展非遗文化的使命感,让中华优秀传统文化生生不息。

基于此,艺术馆在以往声乐、美术、曲艺、小记者等公益集训班基础上,增开了满族刺绣班,这也是非遗项目走进孩子们假期的开始。



少儿学刺绣,体验非遗文化。

### 2.67万册绘本开启阅读之“旅”

本报记者 赵乃林

“少而好学,如日出之阳。”图书馆,是孩子们成长旅途上必不可少的陪伴。

每年7月,辽宁省图书馆都会迎来众多的孩子在这里读书、借阅、参加公益活动。孩子们站在一排排书架前,挑选自己心爱的书籍,找处清凉之地,书香充盈了暑假时光。这个暑假这里的“少儿天地”绘本家教馆将启动,2.67万册绘本让孩子们感受阅读之美。一个人年少时读过的书,行过的路,都会进入生命深处。绘本是世界公认的最适合儿童阅读的读物,已在亲子阅读和早期教育中广泛应用。有心理学家提出,绘本是儿童人格形成和家庭人格形成的有效工具。省图“少儿天地”是精心为孩子们打造的绘本家教馆,是一个以绘本为媒介,以推广亲子阅读、解决家庭教育等相关问题为目的,线上线下共享的阅读空间。这里有好书、有故事、有讲读人、有精彩的阅读活动。工作人员孙意告诉记者,依

据儿童早期智力能力发展、成长敏感期、儿童阅读发展期等综合指标,围绕社会认知、科学探索、健康教育、语言逻辑、艺术体验等儿童成长所涉领域,这里甄选了大量指向性强、寓教于乐的绘本,深度挖掘故事的教育功能,助力儿童成长。常态化活动有儿童绘本主题亲子阅读、故事讲读人通过可视化课件和教具进行阅读分享等。这个暑假为孩子们安排的活动有“童阅”绘本阅读及家庭教育沙龙,邀请家庭教育与法律相关领域专家学者解答家长的育儿困惑,传授科学的育儿理念与技巧;以儿童哲学阅读为切入点,带领小读者阅读,与家庭共同探索“我是谁”“我如何长大”等家庭中常见的亲子沟通内容背后蕴含的成长问题;向儿童和家长进行经典绘本的分级图书推荐;举办“家庭教育促进法”主题展览、“中国原创图画书发展史图文展”等,促进家庭教育家风建设,不断提升孩子们的文明素养。

暑假里省图还将举办辽宁籍作家“辽宁童年”系列讲座,辽宁科普专家“辽宁自然”系列讲座,孩子们不要错过。在作家和科普专家讲述的辽宁故事中,会呈现出不一样的风景。作家们用真切创作经历,引导小读者读家乡、写家乡;科普专家们将通过科普讲座,展现辽宁的自然资源 and 科技成果,让小读者知家乡、爱家乡。对了,调动五官,让孩子触摸科学,“原创数学启蒙科普阅读活动”也别有情趣。这个活动以《这才是好读的数学史》和《数学符号史》书目为导引,选取数学发展关键节点、事件和人物作为主题,以互动体验方式促进孩子们对数学历史和数学符号、公式和概念的了解,激发孩子们对数学的热爱。

这个暑假,走进省图“少儿天地”,漫步纸页间,孩子们会进行一次童话般的旅行,穿过一扇扇神秘之门,发现生活中的无数种可能,找到成长的快乐。

文化七日谈 QIRITAN

### 文化是更深沉 更持久的教育

朱忠鹤

暑期将至,一个看似浅显,实则可以折射出不同家庭教育态度的问题摆在了面前,那就是“我们该用怎样的方式度过暑假这段时光”?问题虽简单,但相信每个家庭都会有各自的选择。

值得欣喜的是,我省一些博物馆、影剧院、图书馆等文化场所,为这个即将到来的暑假率先营造出了浓郁的文化氛围,引导孩子们用艺术来充实自己的暑期生活。

比如,一些博物馆针对孩子们的欣赏水平,推出了多样展览,剧院陆续上演了一幕幕儿童剧,等等。这些想必都将成为孩子们美好的童年印记。

对于何谓“教育”的探讨,古今中外多有论述。雅斯贝尔斯曾说过,“教育是人的灵魂的教育,而非理智知识和认识的堆集。”这样一句论述直指教育方向,将“理性知识和认识的堆集”从教育首要位置上进行了剥离。

我们应该意识到,相较于知识与认识,文学艺术所带来的教育成效无疑更深刻、更持久。换言之,文学艺术对一个人灵魂的净化与提升有着莫大作用。培养学生对文学艺术的领悟力,对于智力的提升有着潜在的作用。长期接触文学艺术的人,往往情感更为细腻,学生沉浸在文学艺术的氛围中,想象力和记忆力都会受到训练,大脑运作更为灵活,智力也会在一定程度上得到更多开发。美学家朱光潜说,有审美的眼睛,才能见到美。由此可见,让孩子们在文学艺术的氛围中,想象力和记忆力都会受到训练,无疑有助于他们更健康地成长。

实际上,对孩子持之以恒地进行文化方面的教育一直是我们的学校教育的重点,近些年,从国家到地方都对此进行了安排、部署。

比如,国家在全力推进“双减”后,多个部门紧随其后联合下发文件,要求进一步整合文旅资源、文物资源,利用学生课后服务时间、节假日和寒暑假进行中华优秀传统文化教育等。从这里可以看出,文化在青少年的整体教育中日益被强调,以文化人,以艺养心,用文学艺术来涵养未来已经变为了积极行动。

当我们每一个人都充分意识到文化是更深沉、更持久的教育,进而让越来越多的孩子在日常和假期里从繁重的作业中解脱,转身走进丰富多彩的文化活动中,孩子们必将会呈现出一番心向阳光、积极向上的美好风貌。

到时,我们一定会因此而感到欣喜。

专家说

### 我们为什么需要一个“文化暑假”

持续不断的高雅艺术教育可以提升一个人的气质,还能净化人的心灵,让人从里到外都透出自信与美丽。

——辽宁芭蕾舞团团团长曲滋辉

儿童走进剧场,首先是一次遵守规则的教育;其次是通过话剧这种艺术形式,让孩子们幼小的心灵能够明辨真善美与假恶丑;再有就是儿童欣赏也是一种潜移默化的美育教育。

——中国艺术研究院话剧研究所所长宋宝珍

公共文化空间的供给需要经历一个从媒介到功能的融合升级过程,其内涵、形式、特性要富有生命力和价值感。针对青少年的公共文化空间创新还需要满足便捷、安全、活力、多元的诉求,有主题、有趣味、有互动,符合青少年的审美需求,贴合素质教育发展方向,成为弘扬社会主义核心价值观的示范基地。

——辽宁社会科学院社会学研究所所长王焯

举办展览展示我省少年绘画教育成果,推动少儿绘画普及,很有意义。很多著名画家都是在童年就开始学习美术,后来就以美术为终身职业,诸如毕加索、米罗、徐悲鸿、张大千等。综合而言,美术教育的价值在于促进儿童的身心发展和人格形成。我们应该关注孩子在学习美术过程中的身心发展状态以及美术教育对孩子未来的正面影响。

——辽宁省美术家协会主席王易霞

中国诗词歌赋及无数典籍都是用汉字书写,汉字书法本身亦具有极高的艺术价值。汉字和以汉字为载体的中国书法是中华民族的文化瑰宝,也是人类宝贵财富。书写训练正是从大处着眼、从小处着手,润物细无声的教育方法。在互联网时代,书法训练是让孩子们从传统文化中汲取正能量,践行社会主义核心价值观的重要形式和载体。

——鲁迅美术学院人文学院院长杨波

图书馆、博物馆、剧院等公共文化场所专门为青少年打造的丰富多彩的暑期活动,有助于建立书本与生活的联结。在真实的情境中,与志同道合的伙伴一起探索,这种经历对孩子的成长远比在书斋里刷题要有意义。

——辽宁大学文学院教授李贵银