

弘扬红色文化 精品文艺展演特别报道

走基层送文化,4年观众达百万人次 我省“红色文艺轻骑兵”再开拔

本报记者 杨竞 文并摄

核心提示 “又要走了,‘红色文艺轻骑兵’走基层送文化活动开始了!”7月1日晚,“欢歌筑梦 幸福辽宁”“红色文艺轻骑兵”走基层送文化首场演出在省青年宫剧场拉开帷幕,本场演出也意味着2022年辽宁省“红色文艺轻骑兵”走基层送文化正式开启。当晚参加演出的都是来自基层的业余文艺骨干,年龄最大的68岁,最小的8岁。

14个节目均自编自演

当晚,一曲开场舞《盛世欢歌》拉开了演出的序幕,接着,歌曲《幸福飞起来》、器乐《鼓动神州》、舞蹈《蓝色的风》等纷纷登场。舞台上,相声《写作文》、戏曲《戏剧春秋》等曲艺演出,仍是文艺轻骑兵的主打节目。而器乐《快乐乡村》、长鼓舞《绽放的金达莱》、音乐快板《利剑之声》、四重唱《你的样子就是中国》等,深情唱响生活在黑土地上的各族儿女对祖国、对人民的无限热爱,呈现出城乡繁荣、生活幸福的景象。

“红色文艺轻骑兵”走基层送文化首场演出共有14个节目亮相,70余人的演员阵容,均来自基层业余文艺骨干,有退休的公务员、个体工商户,也有在校大学生以及群众文化工作者,演员的年龄最大的68岁,最小的8岁。当晚的节目也都是演员们自编自导的,充分展示了我省群众文化工作取得的丰硕成果。

群众在哪舞台就在哪里

“以天为幕布,以地为舞

台”。2018年以来,辽宁省文化馆组织群众文艺爱好者开展“红色文艺轻骑兵”走基层送文化,足迹遍布全省14个市,演出上百场,线上线下观众达到百万人次以上。

打通公共文化服务最后一公里,“红色文艺轻骑兵”始终坚持到群众中去的服务宗旨,群众在哪里舞台就在哪里,从人口密集的城市中心到群山环绕的偏僻村镇,从温馨舒适的敬老院到见证历史的鸭绿江畔,“红色文艺轻骑兵”把歌声和欢笑真正送到了群众身旁。

特别值得一提的是2021年9月29日,由辽宁省文化馆与吉林省、黑龙江省、内蒙古自治区文化馆携手,共同举办的“三省一区”“红色文艺轻骑兵”志愿者边疆万里行活动,活动以公益惠民演出及数字化全民艺术普及课程推广为主,汇集“三省一区”群众文化精品节目,以文艺小分队形式,沿“三省一区”万里边境线城市、乡村、社区、校园、哨所、养老院等场所,为广大基层群众送去欢乐和文化。在丹东的首场演出通过国家公共文化云进行现场直播,部分兄弟省文化馆云平台进行了直



舞蹈《绽放的青春》。

播,全国多平台直播观看量达126万人次。

伴随此次启动演出,省文化馆联合省内各市级文化馆、群众艺术馆和少数民族文化馆,将在之后的两个月里,陆续在全省面向边远地区的学校、村镇、敬老院、社区、农村文化大院、军营等,开展20场“红色文艺轻骑兵”走基层送文化演出活动。

“台上一分钟,台下十年功”,用演员自己的话说:“我们辛苦着,快乐着,享受着。”当绚丽的舞台灯光照在他们身上,自信且精

彩的演出,绽放出百姓大舞台独特的艺术光芒。

省文化馆副馆长李红梅说,下一步,我们将在全省组建更多更精干的群众文艺队伍,让“文艺轻骑兵”成为全省群文战线的重要力量,同时多创作接地气、传得开、留得下的文艺作品,更好地服务基层百姓。同时,充分发挥百姓参与的主体作用,多搭建百姓大舞台,让更多的老百姓参与进来,成为主角,增加他们的获得感与幸福感,推进全省基层文化广泛深入开展。



相声《写作文》。

现场 XIANCHANG

哨所旁唱“小白杨”

本报记者 王岩頔

“一棵呀小白杨,长在哨所旁,根儿深扎儿壮,守望着北疆……”熟悉的旋律,悠扬的歌声再次在新疆塔城地区巴尔鲁克山下的小白杨哨所响起。7月1日13时,辽宁人民艺术剧院话剧《北上》剧组的全体演职人员来到了新疆塔城军分区小白杨哨所进行慰问演出。

小白杨哨所是歌曲《小白杨》歌词的创作采风地。40年前,一棵栽种在这里的白杨树顽强存活下来,随之而创作的抒发边防官兵爱国热情的歌曲《小白杨》红遍大江南北,成为几代人共同的记忆。辽宁演员们深情演唱,《小白杨》再次在小白杨哨所唱响,广大官兵也和辽宁演员们动情地唱了起来。

演出中,辽艺的演员与哨所官兵互动频繁,十分融洽,掌声和欢笑声不时响起。演出结束后,一名守哨士兵对演员们说:“演出太精彩了,就像《小白杨》唱的那样‘小白杨,它长我也长,同我一起守边防。亲人嘱托记心上,栽下它就当故乡在身旁’,今天我们大家就是亲人,我们共唱《小白杨》,一起庆



《北上》剧组成员和小白杨哨所官兵共唱《小白杨》。 阎波 摄

祝党的生日,重温驻疆官兵‘扎根边防、蓬勃向上’的小白杨精神,这是我们收到的最好的礼物。”

离开哨所,《北上》剧组克服高温酷暑,驱车140公里来到塔城市塔尔巴哈台影剧院,晚上的话剧《北上》是专为新疆生产建设兵团第九师的观众演出的。

演出准时开始,台下座无虚席。此时的舞台背景已被装饰为一艘巨轮甲板的样子。整场演出的高潮是中国共产党人与民主人士一起深情朗诵《沁园春·雪》的一刻:“北国风光,千里冰封,万里雪飘……”与此同时,纷纷扬扬的漫天“雪花”从舞台上空飘落,台下响起雷鸣般

的掌声。

演出结束,一位观众表示:“这台演出真的太精彩了,不仅让我重温了那段历史,特别是将舞台设计成轮船的样子,应该是寓意着全国各族人民在中国共产党的带领下不畏艰险,排除万难,同舟共济驶向光明,驶向伟大复兴。辽艺演员的精彩表演也让我感受到话剧表演的魅力,感谢他们带来的优秀作品。”

6天6场演出,7月3日是《北上》剧组到新疆的第六天。6天内他们为塔城地区观众演出了3场话剧,奉上了3场文艺演出。

6月29日20时第一场话剧《北上》在塔尔巴哈台影剧院准时上演,之后几天《北上》剧组的演职员一刻也没有停歇。6月30日他们走进塔城职业技术学院,把一场精彩的文艺演出献给广大师生。

7月1日上午,《北上》剧组参加了在沙勒克江·依明家的小院举行的升旗仪式。沙勒克江·依明今年76岁,在塔城家喻户晓,被亲切地称为“沙大叔”。他家的小院是塔城市民族团结教育基地、青少年

爱国主义教育基地。2009年10月1日,他在自家的小院里升起了国旗。13年来,国旗一直飘扬在他家小院上空。沙勒克江·依明十分欢迎辽艺的演职员参加升旗仪式,他说:“国旗是国家的象征。看到国旗,大家的心就在一起了。”《北上》剧组来到沙勒克江·依明家所在的哈尔墩社区,为居民奉上了一台精彩的文艺演出。演出的最后,全体演员与观众高声合唱《没有共产党就没有新中国》。“感谢辽宁人艺不远万里为我们送演出,我们这里辽宁人很多,感谢你们与我们共同为塔城的建设付出的努力和贡献。”一位观看演出的塔城观众说出心声。

7月3日晚,辽艺《北上》剧组在额敏县甘泉村用精彩的文艺节目与当地村民共度了愉快的夜晚。7月5日,在石河子市明珠剧场,话剧《北上》再次精彩演出。至此,辽艺《北上》剧组完成了这次新疆之行的全部演出,此行,他们不仅丰富了当地基层群众的文化生活,而且进一步为辽疆文化交流注入了新活力。

文化七日谈 QIRITAN

推介文物不妨尝个新

朱忠鹤

这几天,甘肃省博物馆推出的文创产品“马踏飞燕”玩偶火了——平台上线不到半个月,订单就超过万件,不仅库存售罄,而且如果你想要预订这件玩偶,还得再等上至少20天。

虽然名字也叫“马踏飞燕”,但这件玩偶与实际中的文物还是有很大区别的。比如说在材质上,这件玩偶是布艺的,而文物是青铜器。再比如,在造型上,用网友的话说,这件玩偶又“丑”又“萌”,让人忍俊不禁,拿在手里忍不住揉搓几下;文物真品展现的则是骏马凌空、腾跃飞燕形象,凸显了近两千年前汉代人豪情壮志与昂扬向上的精神风貌,也正因为如此,“马踏飞燕”在40年前被定为了中国旅游标志。

“马踏飞燕”玩偶上线即“火”,既意外,又不意外。意外的是,国内博物馆数量众多,各式文物琳琅满目,各种所谓的“镇馆之宝”“镇院文物”不胜枚举,这件脱胎于青铜器工艺品的现代文创产品能在激烈的竞争中脱颖而出实属不易。

再有就是,文物“马踏飞燕”已经出土半个多世纪,作为甘肃省博物馆的镇馆之宝,他们此前围绕“马踏飞燕”也尝试开发、设计过各式风格的文创产品,但都没有像这次这样在网络上引起如此强烈反响。

说到不意外,则是因为“马踏飞燕”玩偶在网络上走红其实也是有迹可循的。最近这几年,不仅“国潮”蹿红,跨界、复古的、带有中华优秀传统文化元素的文创产品一路受到年轻人追捧,而且博物馆、展览馆等这些承载着中华文化与文明要素的场所更是观众数量剧增。“打着飞机看展览”已经成为当下部分酷爱传统文化的年轻人的选择。正是因为有着这样一个宏大的时代背景,可以说玩偶“马踏飞燕”有着一个助力其快速成长和广受欢迎的土壤。

不仅如此。我们可以说,这件文创玩偶可能在有意或无意间找到了一个“吸睛”的窍门。就像我刚才所说,“马踏飞燕”的炸红其实是有迹可循的。

纵观这几年,故宫博物院推出了《够了!朕想静静》这个促销文案,以俏皮、幽默的人物造型与文字讲述了明朝最后一位皇帝悲惨结局的历史事件。在此后推出的历史人物中,乾隆皇帝摆起了剪刀手,道光皇帝拿出了奥特曼打小怪兽的姿势,这些融合了搞笑元素的历史人物设计都突破了观众原有认知。

再比如,在人民日报近两年来策划推出的历史卡通短视频中,频频出现“文物音乐会”这类将各式珍贵文物拟人化,并赋予人物性格,让文物动起来、活起来的精彩节目。这些文案、节目刊播后,迅速形成舆论热点,并在网上快速圈粉,俘获了一大批年轻人的心。

说到这里,我们就不难理解了,玩偶“马踏飞燕”也好,故宫博物院的《够了!朕想静静》也罢,这些用诙谐、幽默来推介文物的方式,其实就是在严格遵循历史事实的基础上,尽力在消解展馆内文物所带来的距离感、冰冷感,用一种更为轻松的方式拉近文物与观众、博物院与观众的距离,这既是对互联网语境的一种适应,又是想要崭露头角的博物馆必须要进行的改变。

当观众需求悄然已变,文博部门不妨以变应变,尝试新的传播方式。

音乐舞蹈史诗《希望》在沈阳首演

本报讯 记者赵乃林报道 “那一刻,记住了嘉兴,那一刻,记住了南湖的红船……”歌曲《曙光照红船》,唱响了大型音乐舞蹈史诗《希望》的序曲。6月29日,大型音乐舞蹈史诗《希望》在沈阳首演。

《希望》由“黎明”“丰碑”“希望”“复兴”4个乐章组成,汇集歌舞、朗诵等多种艺术形式,精彩地再现了中国共产党百年奋斗的历程。《希望》演出所推出的《曙光照红船》《放歌吧,中国》《中国国防监督岗》《烈火铸忠诚》《你的脚步》《中国大地》《中国梦》《再铸辉煌》等歌曲,均为这部音乐舞蹈史诗的原创作品。

“讲文明树新风”公益广告

中国少年 老人之老

河岸欢乐的笑声
少长相融的童心
把春花与亲情一并入酒
心中白云在
岸上杨柳青
都是梦中人
坤宁



中国网络电视台制 上海丰子恺旧居陈列室供稿