

读书

## 腹有诗书气自华

郭宏文

今年读书节期间,市广播电视台做了一档读书节目,约我以作家和省第八届全国读书节活动“最佳藏书人”的身份,给广大读者推荐一部我创作的书籍,我觉得这事不难做到,便欣然应允了。

翻检我近年创作出版的30多部以长篇人物传记为主的书籍,都有推荐给读者的足够理由。但让我只推荐一部,确实得动一番脑筋。

我觉得,在全民读书节这个节点上荐书,还是应该推荐与读书有直接关系的内容为好。由此,我想起了“粗缯大布裹生涯,腹有诗书气自华”这句诗。这是大文豪苏轼《和董传留别》一诗中的首联。想起这句诗后,我便确定推荐自己创作出版的《苏轼:一蓑烟雨任平生》这部书。这部已经先后印刷了3次的书籍,不仅呈现了苏轼跌宕起伏、豪放豁达的人生轨迹,也涵盖了他人一生中最为经典的文学作品,雅俗共赏,不枉一读。

苏轼是“唐宋八大家”之一,更是一个文化符号。他的一生,留下了4200多篇散文,与韩愈、柳宗元和欧阳修并称为“千古文章四大家”;他的一生,留下了2700多首诗歌,诗风豪放雄浑、飘逸清丽;他的一生,留下了700多首词作,开创豪放一派,与辛弃疾并称为“苏辛”。他的书法达到了人书合一的境界,与黄庭坚、米芾和蔡襄并称为“宋四家”;他的画作,开创了湖州画派,与著名画家文同齐名……苏轼无疑是一位“腹有诗书气自华”的千古奇才。

宋仁宗嘉祐六年,25岁的苏轼在制科御试中,以第一名的成绩离开汴京到地方任职,担任陕西凤翔府签判官。在凤翔府,苏轼结识了董传并与他成为人生知己。当时,董传的生活状况非常贫困,穿着极为朴素,但他饱读诗书,在气质上展现出一种少有的风骨,让苏轼敬佩不已。苏轼在凤翔府任职期满与董传临别时,满怀深情地写下了“腹有诗书气自华”这一千古绝句。这是苏轼写给董传的,也是写给自己的,更是写给所有读书人的。

“腹有诗书气自华”本义指一个人书读得多了,就会自然会受到书中内容的影响,从而产生一股书卷之气,逐步形成读书人所特有的言行举止。后来,引申为如果一个人学识丰富、见识广博,就会由内而外生成一种非凡的气质和风度,受到人们的尊重。这句诗,也成了激励后人努力读书的名言警句。

作为一名作家和“最佳藏书人”,我始终把读书和创作作为生命的两盏灯。我的“家庭图书室”拥有2万多册藏书,我始终把这些藏书当成自己的良师益友。这些藏书让我从农家娃成长为一名小学教师、一名新闻记者,后来又成为作家。多少年来,我一直保持着读书的习惯,我觉得,对于“家庭图书室”所收藏的书籍,如果不认真进行阅读,心里就觉得对不起它们。为此,我把所有的藏书都做了编号,然后经常一部一部地点名,生怕哪一部书籍被遗漏冷落。有时,我也会在网络上进行阅读,但这只是纸质阅读的一个辅助方式。

做到“腹有诗书气自华”,就要在阅读的过程中更好地审视自己。阅读是审视人生的最好方式,也是人生的最好修行。在阅读中给自己好好地照镜子,来修正自己。人的一生,如果缺少了阅读这面镜子,就会变得邋遏起来,就会与“气自华”渐行渐远。

做到“腹有诗书气自华”,就要在阅读的过程中更好地超越自己。读书的过程就是与先辈能人学习的过程。优秀的读书人就是善于在书籍中找到学习的目标,寻找赶超的目标。读书就是在不断地寻找和思考中让自己的思想完成一次次的飞跃,让自己一次次地超越自己。

做到“腹有诗书气自华”,就要在阅读的过程中更好地愉悦自己。自古以来,读书都是一件非常快乐的事情。读书不仅能够增长知识,而且会让人变得越来越智慧。在读书中历练人生、陶冶情操,无疑会让一个人变得充实而愉悦。

## 父亲

(组诗)

冯亚娟

### 又是风筝飞满天

正是雄鹰、蝴蝶满天飞的时候  
 眼前,一群孩子  
 腋下慢慢长出翅膀,银铃般的欢笑  
 攥紧风的纤手  
 多年前,我扯着一条长线  
 像一只逆风飞翔的小麻雀  
 您一座山,就站在身后  
 脸上荡漾着温和的溪流

曾经我也是您放飞的一只风筝  
 与蓝天、白云相嬉,或相互争执  
 偶尔忍不住从身体里  
 冲出一串串,野马的嘶鸣  
 如今山坡上,您与野草同时苏醒  
 又成为一只风筝  
 扯着我的眼睛  
 越飞越高

### 在暖风中雕刻

父亲 陪伴您的小河  
 好像清瘦了一些  
 泛起和您脸上一样多的皱纹  
 杂乱的草儿多像您唇下的胡须

轻轻坐下  
 家中的事,梦里都说过了  
 只想挨着您,一起眺望远方

暖风在田野里雕刻着季节  
 我也用心开始雕刻  
 仔细地一下接着一下,最后  
 雕成了一株刚刚拔节的绿秧苗

## 芒种的气场

米丽宏

场饱满又强大。

人与自然高度合拍、深度交融;麦收要紧,秋收要稳。麦收要抢时机:麦熟过头,会减产;遭遇阴雨天气,熟麦的收成会打折扣。所以,不利索不行,不忙碌不行,不起早贪黑不行。芒种前后麦上场,男女老少昼夜忙。而播种呢,更要赶时机。老人家会提着年轻人的耳朵催促:麦播一月,豆种一时;晚种一天,秸矮粒扁。播种的一时,关涉收获的一季,怎么能延误?

赶收,赶种,芒种,真是紧赶紧的节骨眼儿。

以往,不到4点钟,麦地里便浮动着一片麦,只有高大威猛的全自动收割机在麦田里长驱直入。随着一排卷筒钢齿啦啦啦啦转动延伸,麦穗连同秸秆被吞进机器。随之,麦粒哗哗泻入斗袋,粉碎的秸秆则雪花一般扬撒在地里。过

如今收麦,已看不到田野上的人来人往,只有高大威猛的全自动收割机在麦田里长驱直入。随着一排卷筒钢齿啦啦啦啦转动延伸,麦穗连同秸秆被吞进机器。随之,麦粒哗哗泻入斗袋,粉碎的秸秆则雪花一般扬撒在地里。过

去百十人一天割不完的一片田,收割机一个时辰便轻松搞定。

田野里,便显得空旷多了。如果从高空俯瞰,大江南北是两种大的色块交织。北方是麦子金黄,南方是稻秧碧绿;北方是热辣辣的阳光灿烂,南方是特有的子规声里细雨如烟。

整体的黄或绿之外,芒种的细节,也如它的内涵一般丰满。有绿篱笆,有野玫瑰,有好阳光,有草叶挤挤挨挨的小径。小径从篱笆下蜿蜒伸出,远远深入到绿色漫溢的山坡;山坡上有肥美的羊群,羊群入松林,搅动起稠如粥汁的松香。菜地里,苋菜、豇豆和小葱从泥土里长出来,水灵灵可人心意;豌豆鼓起肚腹,惹人馋;蜀葵,耷串儿似的,攒出一串串儿红的紫的花,想把空气点燃,霍霍烧起来。

这一刻,我们看到了芒种。它呈现一个巨大的剖面:有已收割的残稼的根须,也有新播种子的憨憨萌芽。这是一个温暖的季节,一个劳累但充满自豪感的存在;过往的播种已然收获,未来的收获正在播种。

芒种,因此成为一个归零的原点,是由青年刚刚步入的壮年,是一种勤,一种慧,一种善,一种美满。这就是芒种的气场,它把眼界打开,把思路打开,让你真正认识生命的大美之处:劳作和收获,青春和成熟,自豪和忍耐。今日的收获,未来的种子;今日的种子,来日的收成。循环往复,环环相扣,互因果,彼此相证。一个关于生命的教诲和暗示,越来越明晰地凸显出来。

村  
村  
逐  
芒  
种  
，  
播  
谷  
满  
篱  
田  
。

本版插画 董昌秋

微小说

## 倾诉

(组诗)

孙小艳

### 忽略

那些容易被忽略的事物  
 让我敬仰  
 比如石崖上的草  
 土盖不住它的脚,依然挺直  
 比如那些野花  
 经历了寒冬,还是开到忘我  
 再比如一只蚂蚁  
 高举着粮仓,无畏前行  
 想到它们,每想一次  
 心里就亮一分

### 满天星

这是母亲从老家送来的  
 开出的花,像天上的星星一样  
 闪闪发亮  
 这是母亲的最爱  
 它离开母亲的视线  
 经历过饥饿与水土不服  
 在每个早晨,我都愿  
 为这些星星早起一会儿  
 我发现,枝条无限延伸  
 一团团花蕾,睁开了眼睛  
 满天星,就像母亲的爱  
 无时无刻不在照耀着我

### 倾诉

你看,那花盆里的草  
 在光的光环下生长  
 被茂盛的叶子遮挡住天空  
 还要随时面对一双冷冷的手  
 有时,它把身子探到花盆的边沿  
 有时,穿过空栏把自己高高举起  
 去抵达一种未知的远  
 你拔过一次,过几天  
 又会长出一些细小的绿  
 再拔一次,又慢慢长出一一些细小  
 有的,真的就能迎来它的秋天  
 它比我要矮很多,我看它时  
 是一种仰视的目光