

《精彩辽宁》《打卡辽宁最美阅读空间》两本书广受好评 引领读者深度感受辽宁魅力

本报记者 赵乃林

核心提示

一个多月来,在全省的很多书店、图书馆、城市书房里,经常看到拿着《打卡辽宁最美阅读空间》一书的读者。他们口中说着一个共同的话题——“打卡”。足见,辽宁省第十一届全民读书节重点打造的这项活动“打卡辽宁最美阅读空间”和同步推出的同名图书的受欢迎程度。而另一本书——本届读书节主题图书《精彩辽宁》,则充分展示了辽宁厚重的历史文化和蓬勃的发展活力,引导读者深度感受辽宁魅力,增强文化自信,自从在读书节启动仪式上首发后,深受广大读者喜爱。

全面展现精彩辽宁

你了解家乡辽宁吗?你看到“辽宁之好”吗?如果没有,那么,你不妨翻开本届读书节的主题图书《精彩辽宁》。
“辽宁,地球上第一朵花盛开的地方,第一只鸟飞起的地方。龙出辽河源,‘女神’现红山;历史奔雷过,今朝更看好。”这是《精彩辽宁》开篇的一段话,简短的文字打破时空界限,带我们踏上辽沈大地,沿着精彩的路径拾阶而上。
这是一部从人文视角深度解读辽宁的主题作品。辽宁的历史文化、工业文明、山川风物,甚至科技成就,有目共睹,是目之所见之好。本书不仅用150幅精美丰富的彩色

照片展现辽宁的精彩,而且还用13万多字生动翔实的内容和准确权威的数据,解读辽宁精彩。
翻开《精彩辽宁》,一行行文字、一幅幅图片将辽宁的精彩故事娓娓道来,“工业重镇 大国辽宁”“绿水青山 美丽辽宁”“活力涌动 创新辽宁”“科教富集 智汇辽宁”“文化绚烂 魅力辽宁”5个篇章,从工业重镇到农业大省,从创新发展到科技赋能,从悠久历史到灿烂文化,以平实的文字讲述辽宁的过去和现在。
作为亮点之一,本书作者团队由辽宁日报社资深记者组成,知识结构和职业素养让他们既有对辽宁

历史文化、对省情的把握,又有对辽宁发展态势、动态数据的掌控,聚焦静态历史、动态现实,他们依托《辽宁日报》丰富的新闻图片资源和新闻报道素材,从历史、地理、经济、社会、文化、人物各个角度,深刻解读辽宁,突出辽宁的亮点、特点、优势,最终将这些亮点、特点、优势落在“精彩”上。
有别于以往介绍辽宁自然历史和时代发展的宣传品,本书不仅有客观的事实介绍,而且还有观点的凝练与升华。有评论者说:这是关于辽宁发展的一部“白皮书”,也是一部“备忘录”,既是思想库、史料库,又是数据库、图片库,有长久的留存价值。



走进最美阅读空间

如果说《精彩辽宁》亮点纷呈,全面展现了辽宁的精彩之处,那么《打卡辽宁最美阅读空间》则聚焦一个精彩亮点,是辽宁精彩的细化和延伸。
阅读点亮人生,书香浸润辽宁。在书店、在城市书房、在公共图书馆,一个个阅读空间,折射出人们对生活艺术的理解、对文化价值的追求、对阅读品质的坚守,描绘出辽沈大地上一幅精彩的人文风景。
为了点亮这些散落在辽沈大地上的文化灯火,让读者走进辽宁最美书香地标,省第十一届全民读书节活动推出了“打卡辽宁最美阅读空间”活动,推出H5线上小程序,并策划了《打卡辽宁最美阅读空间》融媒体图书。书中,用文字、图片、视

频立体化展示了这些空间美、活动美、人文美的阅读空间,呈现赏心悦目的图片,或唯美,或深沉,或引人思考,或让人微微一笑的语句,还有很多留白处,让读者随心记录自己的阅读体会与人生感悟。
翻阅这部书,书中的“@你的朋友”栏目让记者感到新奇,这是每个阅读空间展示后,与读者拉近距离的倾情独白,有情感有哲理,暖心而励志,干货满满。从书中择取两段话,在此分享——
“辽宁省图书馆是一本典雅厚重的书,你可以徜徉在书页间,感受文字之美,也可以探索更多领域,学习新的知识。如果一个故事触动了你,它便萦绕在你的脑海之中,永远与你同在。”

“大连市新华书店像一位安静的老师,她用独具特色的人文景观带领读者欣赏书海中的恢宏磅礴与溪水潺潺;她用时尚舒适的文艺清风,带领读者感受全新的休闲娱乐体验;她用有趣多彩的读书活动,带领家长和孩子共度美妙的亲子时光。”
谈及《打卡辽宁最美阅读空间》这本书,辽宁教育电子音像出版社总编辑王晓虹说,这是一幅爱书人在精神世界旅行的绝佳地图。
记者了解到,读书节组委会会正在举办“品读我们这十年,全民共写一本书”作品征集活动,让读者书写辽宁变化,分享奋斗心得,然后集结成读书节的收官之作《品读我们这十年》,展现我们美好时代的精彩人生。



文化七日谈 QIRITAN 用专业表演赢得观众

朱忠鹤

5000万人次线上围观《茶馆》。这几天,北京人艺在线上火了。作为享誉国内外且具有独特艺术风格的专业话剧团,北京人民艺术剧院6月份迎来了建院70周年纪念,每天定时在各大线上平台演出包括《茶馆》《骆驼祥子》《哈姆雷特》等经典话剧,这成为“北京人艺”系列纪念活动中的一项重要内容。

我连续几天在线上追着北京人艺的话剧和访谈看。此前,我以为话剧相对小众,即使借助大众传播平台免费推送,也可能观众寥寥。

结果出乎我的预料。《窝头会馆》这部话剧演出时,在一个并不十分知名的视频平台上,就有近30万人同时观看。如果算上其他主流视频平台,仅《窝头会馆》这一部话剧,其观众数量就突破500万人次。

在观众涌到线上看话剧的同时,这些视频平台的评论区里也是“评论汹涌”。“经典就是经典,北京人艺就是北京人艺”“台词功底太棒了”“话剧演员太厉害了”等等,对“北京人艺”和话剧演员的如潮好评,刷爆了评论区。

上述所见超出了我的想象。话剧是一门以对话为主要表现形式的专业舞台艺术,与我国传统的舞台戏曲相比,它更多是在无伴奏对白为主要手段,来推进故事演绎。这明显与我们延续了千余年亦歌、亦舞、亦唱、亦演的传统戏剧有着明显不同。换言之,话剧吸引观众的,主要是演员们的高超表演功力与深厚台词功底。

这与此前一些他受诟病的影视剧中对口型演员的表现形成了鲜明对比。正因如此,在北京人艺现场演出互动区里,时常出现“口型演员

好好学一学”之类的评论。观众之所以在热捧话剧之余,毫无遮掩地亮出这样的观点,其实正是对“专业+敬业”精神的渴望与追捧。

北京人艺话剧演员何冰曾说过,不管腕儿们在外多风光,回到“北京人艺”都老老实实的,没有人敢耍大牌,都端着茶缸子去排练。这是敬业精神的一种。

在北京人艺此次系列经典展演中,年近七十的濮存昕演出了《哈姆雷特》片段。剧中,他匍匐在地,在用肢体语言表现人物性格的同时,说出了大段大段铿锵有力、富有强烈情感的经典台词。尽管这个片段仅十几分钟,但却在线上获得观众一片好评。这是专业精神的一种。

想起了前几天我观看过话剧《天算》演出前带妆排练的一个小细节。剧中,一位扮演落魄纨绔子弟的演员为了表现人物性格的胆怯与懦弱,肢体动作更多是孱弱的、或趴或撮在舞台上。联排时,台下导演看到他的位置稍有偏差,提醒他往舞台中央移动。这个时候,这名演员根据剧情需要,左脸正贴在地上,整个身体拱在舞台上,当听到导演指令后,他立即停下,快速爬到舞台中央,找准位置后随即切入角色,继续演出。就是这前后不到几秒钟的时间,在让我感动同时,也让我预感到话剧《天算》一定会收获观众好评。当晚演出的确如此,观众掌声久久不息。

其实,何止是作为舞台艺术的话剧讲究专业与敬业呢?随着鉴赏水平的提高,观众对一切文化艺术都开始用更为审视与挑剔的眼光重新打量,只有那些褪掉了浮躁、扎扎实实付出、肯于在专业与敬业上下真功夫、苦功夫的作品,才会成为经典,才能最终赢得观众长久赞誉。

小巷深处有家中医药博物馆

本报记者 杨 竟



大连中医药博物馆一角。(受访者供图)

一个人、上千件展品——48岁的收藏爱好者杨学军在大连高新区一个小巷子的深处开了家占地700多平方米的中医药博物馆。据介绍,从明清时期的陶瓷枕、清代的《人体解剖图》、英文版的《中国医史》到大量古籍医书和手写处方……在这里都可以见到。6月13日,记者走进博物馆时,该馆的创始人杨学军正在向几个游客展示丰富的中医药文化。

杨学军的祖辈世代行医,他自小便对博大精深的中医药文化产生了浓厚的兴趣。从部队退伍后,他便着手创建中医药博物馆,收集中医文化藏品,历经20多年。

中医药博物馆集收藏、展览、公共教育、文化交流于一体,分上下两层展厅。据介绍,博物馆里收藏有器具、药具、绘图、匾额等实物藏品千余件(套),以及大量古籍医书和手写处方。同仁堂、达仁堂、同济堂、一品堂等百年老字号的木刻药目,古籍文献《黄帝内经》《伤寒论》,清代名医手写处方方都有。杨学军告诉记者,博物馆内的两幅清代画卷,一幅是《中医整骨图》,长5.3米、宽23厘米,由多组彩图组成,每组图有

二三人,描绘整骨技法的形态。另一幅是手绘《人体解剖图》,5米多长,淡墨绘成,文字标注详细。这两幅图既是医学资料,又是艺术佳品,在国内也并不多见。还有一件重要藏品是杨学军在法国购买的英文版《中国医史》,这是第一部走向世界的介绍中国传统医学的英文版的著作,于1932年出版,后再版多次。

此外,博物馆还设立了中医抗疫简史展区,对中国历史上至少352次重大瘟疫中,中医药作出的贡献进行了介绍。大连记忆展区则对近百年来大连中医馆和药铺的发展进行了梳理,那些消失的老字号又一次回到了人们的视线。

为了让来参观的青少年感受到源远流长的中医药历史,杨学军在馆内特意设置了中医文化体验馆,孩子们可以体验捣药、制作药丸,了解中医文化历史和配方,让中医真正地“活”起来。

杨学军说,向世人展现中医药的光辉历史,弘扬中医药文化,在实施健康中国战略、提升国家文化软实力进程中,尽一些个人作为中医药事业传承者的绵薄之力,是他建中医药博物馆的初衷。

我省获评中国民间文化艺术之乡系列报道之六

黑山二人转唱出辽西乡土之情

本报记者 杨 竟

“宁舍一顿饭,不舍二人转……”6月14日,采访侯迎春时,他上来就和记者打开了话匣子。

45岁的侯迎春家住黑山县八道壕镇望北楼村,18岁跟着名二人转艺人、演员王小宝学唱二人转,唱了27年,现在以唱二人转为生。

侯迎春为黑山县又评上“中国民间文化艺术之乡”感到高兴,他说,黑山县曾于2008年、2011年、2014年先后3次被评为“中国民间文化艺术之乡”。

二人转是东北黑土地上孕育出来的民间艺术,带有浓郁的乡土气息,充满了乡音乡情,它结合了东北民间语言、文学、表演、音乐、舞蹈等多种艺术形式,是东北地区最有代表性的、拥有亿万观众的曲艺形式。

黑山二人转早期曲目来源于清代的唱本。从在黑山已发现的《捧镜架》《洪月娥做梦》等清代唱本看,与现在艺人演唱的内容大同小异。此外,黑山二人转还广泛吸收了戏剧的精华,如著名二人转艺人王玉1920年第一次在二人转《呼延庆打擂》中加上的武打动作,在1922年又首次在正式演出前加上起霸和喊赞,直到现在,这种起霸和喊赞还是一些黑山二人转艺人演出时的主要出场方式,别



侯迎春与邢雪表演的《小拜年》。(受访者供图)

处很少见。
侯迎春说,东北二人转发祥于黑山,这已经得到专家的普遍认可。黑山现有二人转老艺人金文志、朱桂珍、贾桂玲、孔凡奎等,已故的李秀媛于2008年被文化部授予国家级非物质文化遗产传承人。
现在黑山各社区、乡镇文艺团体都有二人转爱好者,他们在社团活动时总是演唱二人转,并为周围群众进

行义演。同时黑山县在每年举办的黑山群众文化艺术节上,都有很多二人转爱好者参与表演二人转小帽及唱段表演。
黑山县传统二人转艺术节从2016年至今已连续举办六届,深受周围百姓喜爱。侯迎春说,今年二人转艺术节他还要参加。因为艺术节上二人转表演者相互交流,有助于技艺提高。侯迎春喜欢唱传统二人转,如

《西厢听琴》《小拜年》《包公吊孝》《马前泼水》《水漫兰桥》《双回门》《墙里墙外》等。

为了更好地传承和发展好二人转,自2017年底,黑山县非物质文化遗产保护中心在黑山县第二初级中学设立“二人转传承示范基地”后,2019年6月开始在白厂门镇中心小学也设立“二人转传承示范基地”,县文化馆非遗中心分别指派王军、侯迎春、宁媛媛在每个学校担任教师,每周授课一次。县文化馆非遗中心坚持二人转知名演员每年到县文化馆录制经典黑山二人转唱段,作为资料进行留存。现已完成录制的曲目有50余个,其中二人转小帽33个。2018年非遗中心复排传统二人转拉场戏《马前泼水》,2020年12月复排传统拉场戏《刘云打母》(墙头记)。

围绕黑山二人转的研究、传承和发展,还涌现出了一批如施鹏、韩文华等二人转理论专家,他们在对黑山二人转的历史发掘、系统整理等理论研讨方面作出了贡献。比如韩文华的《话说黑山东北二人转三百年发展历史的由来》《探访东北二人转发源地黑山县》《黑山二人转演唱特点的由来》等文章,对二人转的历史价值和文化价值进行了挖掘和梳理。

封路通告

因公路施工,丹霍线古松沟(K157+600)至红庙子加油站(K185+900)路段,于2022年6月17日至2022年9月30日,实施半幅封闭施工,请过往车辆减速慢行,按施工现场布置的标志牌行驶。

沥青摊铺作业全幅封闭时间,视工程进度而定,具体时间另行通告。

特此通告。
本溪市交通事业发展服务中心
本溪市公安局交通警察支队

封路通告

因辽宁科技学院中桥上部拆除重建施工,需对石桥子沈本产业大道(G304丹霍线)桩号K12+858至K13+014实施全幅封闭,请过往车辆按照施工现场设置的交通标志牌绕道行驶。

途经沈本产业大道(G304线)科技学院中桥8吨(含)以上货车绕行路线:
1. 本溪至沈阳方向:沈本产业大道(G304线)—孙思邈大街—红柳路—华佗大街
2. 沈阳至本溪方向:沈本产业大道(G304线)—秋盛路—木兰路—本石线

封闭时间为2022年6月18日至2022年9月30日。
特此通告。
本溪市交通事业发展服务中心
本溪市公安局交通警察支队

封路通告

因省道阜锦线(S217)阜新境内生海西桥扩建工程施工需要,拟对阜锦线K11+982.0-K12+108.0路段实施全幅封闭。封闭日期:2022年6月11日-2022年10月31日。

道路封闭施工期间,请过往车辆按施工现场交通指示标志绕行。
双向绕行路线:中华路←→科技大街←→玉龙路←→西阜线←→中华路。

特此通告。
阜新市公安局交通警察支队
阜新市交通运输事务服务中心
阜新市公路工程有限责任公司

封路通告

因康平县2021年农村公路建设工程—危桥改造工程二标段施工,由于此条线路车辆较多,为保证工程建设需要,拟对张家窑大桥附近实施交通封闭。封闭时间2022年6月10日至2022年11月30日,过往车辆便道通行。

对施工期间带来不便,敬请谅解,特此通告。

沈阳市康平道桥工程有限公司
沈阳市公安局交通警察支队康平大队

封路通告

因葫芦岛市2022年丹东线(高小线)交叉口至河北界段)修复养护工程施工,起点位于高小线交叉口,桩号为K1310+300,终点河北界段,桩号为K1332+692。工程开工日期:2022年6月15日,完工日期:2022年9月30日,为保证群众出行安全,道路施工期间车辆行人减速慢行或绕行,因施工带来的不便,给予谅解和支持。

特此通告。
绥中县公安局交通管理大队
建昌县建通公路工程有限公司

封路通告

根据《辽宁省交通运输事业发展中心关于朝阳市北杨线(青山商砼至财经学校段)修复养护工程施工图设计的审查意见》的要求,自2022年5月30日至11月30日需对K119+467至K123+200路段半幅封闭交通,进行道路施工。届时,一切过往车辆及行人请按指示标识减速慢行,给您带来的不便,敬请谅解。

特此通告。
朝阳市公路管理处
朝阳县公安局交通警察大队