

国际博物馆日特别报道

作为连接地,博物馆教会我们了解自己的过去,并打开视野去放眼未来。多年来,辽宁门类丰富、主体多元的现代博物馆体系基本形成,闲来逛博物馆成为一种文化生活方式,省内大大小小120家博物馆的历史记忆渗入百姓日常。5月18日是国际博物馆日,本版推出专题报道——让我们一起走进辽宁的博物馆,浏览数字化创新展览、现象级爆款展,参观社区的流动博物馆,穿过时空阻隔,与历史对话,触摸时代脉搏,感受身边博物馆保存历史记忆、增强文化自信、滋养心灵家园的力量。——编者

一起走进辽宁的博物馆

本报记者 朱忠鹤

博物馆,既展现着一个地区的历史文化,也彰显着一个地区的文明程度。

作为蕴含着丰厚文化与厚重历史的省份,在漫长的岁月长河中,我省长久以来处于游牧文明、农耕文明与渔猎文明相互交织的板块之中。正因如此,辽宁孕育出绚烂多彩的文明与文化,这些累累文明硕果,如今呈现在全省各地的博物馆与纪念馆中。

“十四五”期间 博物馆数量不少于150家

5月18日,省文化和旅游厅与沈阳市共同签订了《共建沈阳市“百馆之城”战略合作协议》,这既是国际博物馆日辽宁主会场亮点活动,又是沈阳市锚定今后文化场馆建设方向的具体之举。

这还意味着,沈阳市将成为全省博物馆改革发展试点区域,省文旅主管部门今后将指导沈阳市有序推进“百馆之城”建设,推动沈阳地区博物馆健康发展,织密博物馆布局网络,充分发挥博物馆文化惠民的重要作用。

沈阳市“百馆之城”战略发展构想,不仅为全省其他城市文化场

馆建设“打样”,同时也勾勒出了人民畅享美好生活文化的愿景。

我省博物馆与纪念馆数量众多。截至2021年底,我省共有备案博物馆(纪念馆)122家,其中,国有博物馆82家,占全省博物馆总量的近七成;非国有博物馆40家。在国有博物馆中,文物系统的博物馆有69家,占到绝大多数。

按照博物馆等级划分,我省共有24家列入等级评定的博物馆,包括辽宁省博物馆、沈阳故宫博物院、旅顺博物馆等在内的一级博物馆共计6家,二级博物馆11家,三级博物馆7家。就全省博物馆分布区域而言,大连、沈阳、朝阳位居全省前三。

正因为我省博物馆数量多、珍贵文物多,走进博物馆看展,不仅成为百姓日常生活中的一项主要内容,而且成为吸引省外游客奔赴辽宁的理由。

为了擦亮博物馆这块文化招牌,我省一直在积极努力。根据《辽宁省“十四五”文物事业发展规划》,“十四五”时期,我省备案博物馆(纪念馆)数量将不少于150家,形成布局合理、结构优化、特色鲜明、体制完善、机制灵活、功能完备的博物馆体系。

我省还将在“十四五”期间扶持重点博物馆、特色博物馆建设,引导行业博物馆、高校博物馆、非国有博物馆规范建设和发展,支持县级博物馆建设,鼓励乡村博物馆建设。届时,家门口看精彩大展,将成为市民文化生活的日常。

爱国主义教育类博物馆 是我省特色

历时半年之久、行程5000多公里,辽沈战役纪念馆日前完成了全国首个东北解放战争革命烈士信息查询系统,近6万条在东北解放战争中牺牲的革命烈士信息被集纳进系统,远在各地的信息只要登录纪念馆官方网站,就能快速查询到烈士信息。“我们要通过这种方式,充分体现红色纪念馆的担当与使命。”辽沈战役纪念馆馆长刘晓光说。

除了建立革命烈士信息查询系统,近两年,辽沈战役纪念馆还结合党史学习教育,不断丰富馆内展品,并通过多种生动方式,让爱国主义教育寓教于学、寓教于情。

辽沈战役纪念馆的做法,只是全省爱国主义教育基地类博物馆、纪念馆的一个缩影。

爱国主义教育类博物馆数量

多、规格高,是全省博物馆所呈现出来的另外一个亮点。中共满洲省委旧址纪念馆、“九·一八”历史博物馆、抗美援朝纪念馆等,这一个一个承载着烽火战火与历史沧桑的博物馆与纪念馆,不仅为参观者提供了缅怀英烈的场所,还为净化心灵、陶冶情操提供了空间。

记者在采访中了解到,近些年来,我省各类爱国主义教育类博物馆、纪念馆紧紧围绕主题,在丰富展陈内容、改善展陈方式的同时,发挥更大的教育功能。

既“云端”看展 又“上门”送展

虽然受疫情影响临时闭馆,但这并未影响观众线上游览辽宁省博物馆。面对电脑屏幕,轻点鼠标,跟着箭头一步步前行,在某一件文物前停顿,就会弹出有关这件文物的具体介绍。

随着数字化技术的迭代与进步,闭馆不闭展、“云端”看展已经成为我省不少博物馆与纪念馆的常态。目前,全省博物馆正积极探索数字化传播方式,采用VR、AR及互动屏等交互展示的数字化成果,举办“云展览”“云课堂”“云讲解”“云



马铃 玉熊龙 鸭形玻璃注

文化七日谈 QIRITAN

在博物馆中 感受力量

高爽

5月18日是国际博物馆日,我们策划了一组报道,来体现博物馆的力量。

在我看来,博物馆的力量,就来自于它是连接历史与现实的地方。它首先激发出我们的历史好奇心。没有人不会对人类的过去产生好奇,而博物馆会用文物提供很多关于过去的确凿证据,同时又会提出更多假说和追问,促使我们去印证、去思考;它又在解答我们对于今天的困惑。每一个时代,人类的前行都是一个一手持刀、一手持盾的过程,我们用刀去劈开前路障碍的同时,还要用盾去抵挡发展带来的副作用,而博物馆,就是一个让我们的刀更加锋利、盾更加坚固的地方。我们会一次次地回到博物馆,从那些古老的文物中去发现人类的智慧和勇气可以达到怎样的高度,我们的先辈是如何一步一步走到今天的。

到博物馆去,就是到历史的深处去,到我们的内心深处去。

我的第一次博物馆之旅,是在21世纪80年代上初中的时候,历史老师带着我们历史兴趣小组的几个孩子去刚刚建成不久的沈阳新乐遗址博物馆参观,头一次知道了可以用碳14来检测文物的年龄。大伙围着一个窄口大肚的瓮,听老师和讲解员推测原始人可能用它做什么,充满了历史探索的乐趣。

特别感谢我的历史老师,让我的博物馆“初体验”如此美好。有了孩子以后,我就决定,一定也要给她的第一次博物馆之行营造满满的仪式感。作为沈阳人,去一趟沈阳故宫是很平常的事,可我不希望她的故宫之行是游客似的走马观花,所以她去故宫的时候已经上小学三年级了,去之前让她上网查资料,列出自己最想看的10件文物,设计自己要讲解员提出的10个问题……这个经验,我曾经讲给很多年轻的父母听,就是希望博物馆能成为更多孩子心中的“神圣之地”,让他们永远带着敬意与热忱欣然前往。

很高兴看到,今天的博物馆已经有了越来越多的参观者,让它的力量得以彰显。这得益于这些年国家大力推进博物馆事业的发展,让博物馆的场馆建设更加现代化,服务和设施更加人性化,也让展览的品质更高,更能满足人们的精神需求。当然,这也得益于人们对于博物馆功能的了解、对博物馆理念的深化,更多的人成为博物馆力量的受益者,成为博物馆的定期参观者、志愿者乃至于民营博物馆的创办者。

今年,我省博物馆仍将持续开展“六进”工作,组织开展重点展览在全省进行巡展,全面提升博物馆的公共服务水平。

图说



图①市民在雷锋朗读亭里朗读雷锋日记。图②大连创意贝壳画活动上小朋友在作画。图③市民在沈阳故宫内参观满族服饰展。图④游客在沈阳故宫观看“清乾隆款粉彩十六子灯笼”。图⑤营口老地名图片展展出的老爷阁原址照片。

本组图片由徐明、本报记者朱忠鹤、郭平摄

现场 XIANCHANG

名画做成邮票 两省同时首发

本报记者 朱忠鹤

5月18日14时,伴随着悠扬乐曲,《姑苏繁华图》特种邮票发行仪式正式在线上启幕。

当6枚布局精妙、笔触细致的邮票出现在屏幕上时,无数观众在线上见证了这一具有纪念意义的时刻。

这是我省第一次和江苏省同步线上发行同套邮票,也是我省第4套以辽宁省博物馆馆藏画作为底底的特种邮票。

“《姑苏繁华图》特种邮票的首发,意义重大。”辽宁省文化演艺集团副主任、辽宁省博物馆馆长王筱雯说。

《姑苏繁华图》是清乾隆年间由宫廷画家徐扬用时三年创作而成,它反映了“康乾盛世”苏州城繁华、热闹的城市景象。与《清明上河图》一样,《姑苏繁华图》也是一幅风俗画,不过,它的尺寸长达12米,较《清明上河图》长了一倍多;整幅画里,画了4500余人,人数也远远多于《清明上河图》。

“《姑苏繁华图》准确还原了乾隆年间苏州城民众的生活场景,画中的很多场景,在现在的苏州城内仍可以找到。”辽宁省博物馆副馆长董宝厚说,正因为如此,不论是艺术价值、历史价值,还是文物价值,《姑苏繁华图》都是十分珍贵的。

“实际上,我们一年前就开始筹备这套《姑苏繁华图》特种邮票的设计工作了。”中国邮政集团有限公司沈阳市分公司集邮与文化传播部总经理张可说,因为这幅画尺寸较大,在设计邮票的过程中他们煞费苦心,最后选取了画中最精彩的6个画面内容发行了一套6枚邮票。张可说,为了方便集邮者购买,他们开通了线上线下多种销售方式。

国际博物馆日,辽宁各地开放的博物馆、纪念馆围绕今年主题广泛开展了内容丰富、形式多样的展览、讲座、社教等公益活动,搭建博物馆与公众沟通互动的平台,为市民献上一场丰富的文博宴。

沈阳 沈阳故宫拿出“灯笼展”

本报讯 记者郭平报道 5月18日上午,专程赶到沈阳故宫敬典阁的一名沈阳市民见到玻璃展柜中的“清乾隆款粉彩十六子灯笼”,脸上溢满笑容,为再次欣赏这件瓷器珍品,他等了4年时间。

今年的国际博物馆日,沈阳故宫博物院通过一场直播、4个展览,向人们讲述博物馆的故事,让人们感受沈阳故宫博物院传递的传统力量之美。

网上直播,沈阳故宫博物院选取书画类文物装裱技艺展示,通过视频带领公众进入装裱工作室,对棕刷、排笔等工具器材、绢、宣纸等材料选择、托料、托心等几大步骤的解读,向观众呈现书画装裱这一历史悠久的传统手工艺。

4个展览中,有3个展览为沈阳故宫博物院与其他博物馆合作举办。在沈阳故宫敬典阁的“院藏珍宝展”中,国家一级文物“清乾隆款粉彩十六子灯笼”登台亮相。这件“清乾隆款粉彩十六子灯笼”,上口、下足均较短,呈弧形外撇状,中间为长圆腹,形似古代宫灯,灯笼因此得名,瓷器本身为乾隆时期御用的陈列品。从这件国宝展开图中,可以看到画面中的16个孩童在种了芭蕉、梧桐、松、梅等植物的庭院中燃放鞭炮、吹喇叭、舞狮子、闹花灯,活泼可爱,相映成趣,将古代闹社火的场景刻画得淋漓尽致。

大连 创意制作活动很“潮”

本报讯 记者杨竞报道 5月18日,旅顺博物馆、大连自然博物馆结合各自博物馆特色,开展了丰富多彩的线上线下展览和文创活动。

旅顺博物馆举办的“无意争春——中国古代花鸟画展”,展出了百余幅旅顺博物馆收藏的历代花鸟画,其中不乏孤本、佳作。如《元刘秉谦竹石图》《明周之冕四季花卉图卷》等,让观众对古代的花鸟画有一个直观的了解,从而领悟中国传统绘画的文化内涵。此外,旅顺博物馆还举办了“志愿者文化站——带你走进中国古代花鸟画勾花点叶丹青色全一室珍品聚花鸟落笔技巧入堂听”活动。

为了让市民更好地走进博物馆,大连自然博物馆为孩子们举办多个线上线下活动,其中包括“DIY迷你博物馆——海洋一角”“如何画一幅不一样的百合花”“DIY创意贝壳画”“花之逐——植物精细解剖与显微摄影展”“DIY创意贝壳画”“花之逐——植物精细解剖与显微摄影展”“DIY迷你博物馆——海洋一角”活动,包括参观展厅、DIY动手做等环节,由老师带领小朋友们参观软骨鱼、硬骨鱼及海洋哺乳动物展厅,了解海洋方面的相关知识。

抚顺 雷锋朗读亭亮相

本报讯 记者商越报道 5月18日,抚顺市雷锋纪念馆最新打造的两个“雷锋朗读亭”正式开通,向广大市民开放。朗读亭内收录了50多篇雷锋日记、十多首雷锋歌曲,以及红色经典、国学典籍、诗词散文等海量资源,观众可以来这里朗读雷锋日记、唱响雷锋歌曲,在优美的配乐中重温雷锋故事,从中汲取满满的正能量。

记者看到,这两个朗读亭有3米高,类似普通电话亭,玻璃门上印有雷锋的头像,顶部还写着“雷锋朗读亭”字样,内部有小屏幕,整套朗读软件及专业的录音设备,两把椅子可同时供两人进行朗读。朗读者可以戴着耳机,对着麦克风,在独立、隔音的空间,沉浸式地朗读自己选择的励志好文。

抚顺市雷锋纪念馆馆长任广友向记者介绍,观众可以注册登录,将自己读的雷锋日记、唱的雷锋歌曲录制下来,上传打分,分享给亲友。朗读亭系统还配有包括红色经典、诗词国学等庞大的素材资源库,并配有名家示范。参观者可到雷锋纪念馆使用专业设备现场体验,也可访问纪念馆公众号“雷锋朗读”栏目进行线上体验。各单位可以借此开展朗读比赛、红色教育。

盘锦 排船馆里看木船

本报讯 记者王臻青报道 5月18日,“博物馆的力量——传递盘锦文化符号”述说辽河经典时光”文艺演出,在盘锦电视台播出。这是盘锦市文旅广电局、盘锦市融媒体中心联合主办的迎接国际博物馆日专场演出。同时,多个文物主题展在盘锦市文物中心、盘锦二界沟排船博物馆拉开帷幕。

此次盘锦市尝试以文物展览结合文艺演出的方式来展现历史,展示文物,科普文博知识。“峥嵘岁月,沧海桑田——盘锦历史文物展”当天在盘锦市文物中心展出,这是盘锦市成立以来首次大规模的文物展览活动,展出了馆藏元孔雀蓝釉铁彩龙凤纹罐、辽铜鎏金开元之印等精品文物40余件套。盘锦荣兴博物馆举办“传承盘锦稻作文化,让文物主题展在盘锦市文物中心、盘锦二界沟排船博物馆拉开帷幕。”

此次盘锦市尝试以文物展览结合文艺演出的方式来展现历史,展示文物,科普文博知识。“峥嵘岁月,沧海桑田——盘锦历史文物展”当天在盘锦市文物中心展出,这是盘锦市成立以来首次大规模的文物展览活动,展出了馆藏元孔雀蓝釉铁彩龙凤纹罐、辽铜鎏金开元之印等精品文物40余件套。盘锦荣兴博物馆举办“传承盘锦稻作文化,让文物主题展在盘锦市文物中心、盘锦二界沟排船博物馆拉开帷幕。”

在专场文艺演出中,舞蹈《江山遗风》、服饰表演《大唐风情》以及古乐演奏节目,结合诗朗诵《盘锦馆藏文物杂咏》、文物主题视频短片《石器时代的盘锦》《秦汉辽河上的记忆》,使观众在欣赏文艺演出的同时深入了解盘锦历史。

营口 老地名图片展上线

本报讯 记者商越报道 5月18日,营口市博物馆推出“城市记忆——营口老地名图片展”线上展览。展览精选出40个有代表性的营口老地名,收集老照片以及今天的影像,共展出160余张图片进行今昔对比,以期让年轻人了解家乡历史,传承地域文化。

老地名是历史的刻痕,反映了一个民族的风俗习惯、历史地理、文化特征。营口古来即为“通都大邑”,汇南船北舟,引天下财源,留下了众多的古迹、地标,如老爷阁、天后宫、德胜门、练军营、汇海楼……它们丰富了营口的历史文化内涵。1861年,营口成为东北首个开埠口岸,此后这座城市迅速成为东北的航运中心、商贸中心、金融中心,大量体现时代特征的地名出现在营口的城市发展册上,成为营口近代辉煌的见证。营口又是东北被殖民统治时间最长的一个城市,从中日甲午战争开始到抗日战争结束,经历了漫漫50多年的黑暗时光,同时也留下了众多反映屈辱历史的地名。

本次展览介绍的这些地名很多已经隐没,但那些或骄傲或酸楚的故事,却永远留在了这块土地上,是我们了解和认识营口历史的实物例证。据悉,图片展将走进社区、学校等地流动展出。