辽宁日报
2022.5.11 星期三

正青春·追光

庆祝中国共产主义青年团成立100周年特别策划

共青团要增强引领力、组织力、服务力，团结带领广大团员青年成长为有理想、敢担当、能吃苦、肯奋斗的新时代好青年，用青春的能动力和创造力激荡起民族复兴的澎湃春潮，用青春的智慧和汗水打拼出一个更加美好的中国！

——2022年5月10日，习近平在庆祝中国共产主义青年团成立100周年大会上的讲话

我们是初升的太阳，用生命点燃未来

团歌词作者胡宏伟：为青春方阵抒写心声

佩戴团徽、握拳宣誓、齐唱团歌……入团仪式大概是我们每个人在青少年时期都经历过的一场充满使命感、责任感和荣誉感的盛典。入团仪式的最后一项程序，唱起团歌的瞬间，代表着我们正从“普通人”向“榜样”转变，成为中国共产党的助手和后备军，也有了该肩负的使命与责任。

但很多人都不知道，这首由胡宏伟作词、雷雨声作曲的团歌《光荣啊，中国共青团》，是在共青团成立65年后出现的，2003年被确定为共青团团歌。其实在1952年、1954年、1956年、1978年，团中央都征集过团歌，但都无果而终。直到1987年的秋天，团歌征集才真正有了结果……

“这个消息让我热血沸腾，像是有使不完的劲头和能量，推着我去试试看。”回忆起看到征集团歌启事时的情景，胡宏伟有一股抑制不住的激动，35年前的那一刻历历在目。

“给青春插上歌声的翅膀”

为有效强化团员身份意识、荣誉感和责任感，增强团组织的凝聚力和战斗力，1987年，团中央办公厅发出《关于征集团歌的通知》，同时，也在《中国青年报》上刊登了向社会广泛征集团歌的启事。

那时，34岁的词作家胡宏伟在沈阳军区前进歌舞团任创作员，看到启事后的他，心里便产生了强烈的创作欲望。

“青年是最应该和歌声连接在一起的。如果青春有两个翅膀，一个是歌声，另一个是理想。这两个翅膀鼓舞着青年们，不断地奋斗向前。”回到家后，他迫不及待地拿起笔，想要把自己的“青年心声”带到歌词中。

1987年的中国大地正沐浴着开放的春风，各行各业都在生机勃勃地发展着，到处是春天的故事。这充满生机的氛围深深感染着同为青年人的胡宏伟。“当时的人们冲破了过去的束缚，思想上得到了解放，摆脱了思维局限，眼界开阔了，想法自然也就冒出来了。”就在冥思苦想的时候，他看着投身奋斗中的少男少女们，突然灵光一闪，脑海中映现出天安门广场上人海如潮，一簇簇鲜花在竞相盛放的画面，一片生机盎然的景象。

这给他带来了很多启发，他决定用鲜花来代表青年人，以鲜花簇拥成海来代表万千青年这个群体。“如果将人的一生用十二个月份来形容，那么五月刚好是奋斗打拼的青年时期。”胡宏伟说，五四运动在五月发生，五月也正是鲜花盛开的时节。所以用“我们是五月的花海，用青春拥抱时代”来象征意气风发的青年一代。

“歌词要有温度，要走进青年人心里。”胡宏伟说，共青团是在中国共产党领导下前进的，像孩子依偎在母亲的怀抱中，在母亲的呵护下渐渐长大成人。“母亲用共产主义为我们命名，我们开创新的世界。”胡宏伟用母亲来代表中国共产党，是想让共青团员唱起这首歌时，能够像热爱母亲那样热爱党和国家，想起祖国对自己的期待，意识到自己担负的时代使命。

创作中的胡宏伟。

“在历史回音壁上撞出时代强音”

“用青春拥抱时代”“用生命点燃未来”……如果你仔细研究共青团团歌歌词，不难发现，歌词整体紧紧围绕“时代感”和“使命感”两大主题，这也正是胡宏伟想要表达出来的青年心声。“一个带领万千青年的组织，它的标识一定是有分量的。”胡宏伟说，歌词一定要有很强烈的震撼力，能够唤起青年人的热血，要有在历史回音壁上撞出时代强音的感觉。为此，胡宏伟继续伏案思索，绞尽脑汁琢磨修改方案。

斟酌数天，胡宏伟决定以五四运动为切入点，将其融入歌词中，来体现历史纵深感。“五四运动，是一场青年学生组织的爱国运动，揭开了新民主主义革命的序幕，唤醒了中国民众，是中国历史上浓墨重彩的一笔。”胡宏伟说，五四精神也如同火炬一般，在过去、现在与未来的青年一代手中接力传递，激励着一代代青年担负起时代使命，为实现全国人民共同理想奋发进取建功立业，为国家与社会建设贡献青春和力量。凭着对意象的把握，胡宏伟在纸上又添了两句——“五四”的火炬，唤起了民族的觉醒。壮丽的事业，激励着我们继往开来。

歌词修改完成后，胡宏伟小心翼翼地贴上邮票，放进了沈阳市太原街邮局的邮筒中。

1987年，团中央邀请了有关专家组成初评小组，对应征作品进行了两次初选，确定17首应征作品提交评审委员会。经无记名评分方式，评选出10首优秀作品。胡宏伟所创作的《我们是明天的太阳》名列其中，排在10首歌曲之首。

这批歌词在音乐界引起广泛关注。当年秋天，辽宁省音乐家协会召开会议，动员音乐家积极投身到团歌创作中去，为这10首候选歌词谱曲。时任辽宁歌剧院副院长兼辽宁乐团团长的雷雨声对胡宏伟的歌词“一见钟情”，当场决定为这首词谱曲。

在和雷雨声共同讨论时，胡宏伟想到毛泽东同志曾说，青年是早晨八九点钟的太阳，他便把歌词中的“明天的太阳”改为“初升的太阳”，将歌曲名称改为《光荣啊，中国共青团》。

为更好地组织团员青年学唱并广泛征求意见，团中央还在团内发行了由中央乐团演唱的10首歌曲的录音磁带。1988年，团十二大主席团举行的第三次会议，将《光荣啊，中国共青团》《向着共产主义理想前进》两首歌曲作为中国共青团代团歌候选歌曲，提请团十二大审议。5月7日，在中国共产主义青年团第十二次全国代表大会上，全体代表无记名投票决定《光荣啊，中国共青团》为中国共产主义青年团代团歌。

2003年7月，中国共产主义青年团第十五次全国代表大会上，《光荣啊，中国共青团》被确定为中国共产主义青年团团歌。

从此，中国共产主义青年团结束了81年没有正式团歌的历史，这支青春方阵正式有了自己嘹亮的主旋律。

“为一个青春的方阵抒写心声，我的心会永远年轻。”这是胡宏伟创作团歌之后发出的感慨。从1987年到2022年，这首团歌在一代代青年的口中传唱，胡宏伟的心也在这首表达自己青春心声和激励青年的歌曲中永远年轻。

唯有奋斗 四时相催

记者手记 JIZHESHOUJI

“壮丽的事业，激励着我们继往开来……”正如胡宏伟的这句歌词一样，一切伟大成就，都是接续奋斗的结果；一切伟大事业，都需要在继往开来中推进。

岁月无声，尽管皱纹已爬上了他的脸庞，但他还是保持热血青年的模样，把自己的能量挥洒在追逐梦想的道路上。在和胡宏伟交谈的过程中，我无数次感受到他对于梦想的执着，也无数次被这样的奋斗力量所感染。他说，青春是用来奋斗的，在将来是用来回忆的，奋斗才能绽放最美的青春之花。

“日月不肯迟，四时相催迫。”在这个人人都是追梦人的奋斗时代，不论年龄长幼，我们都应该在岁月年华里勇于追梦、砥砺奋进，以一往无前的斗志，用生命点燃未来，大胆地开创属于自己的新世界。

人生如同一次远航，唯有那些坚定梦想的人，终能到达彼岸，也正是因为内心坚定执着，梦想才更显可贵。追梦的道路不可能是一帆风顺的，它往往存在很多疑惑、挫折和失败，但我们仍要不忘初心、脚踏实地，直面一切困难和挑战，坚定地沿着追梦的道路走下去，走过风雨、迈过荆棘，追寻心中的那道彩虹，在接续奋斗中创造伟大成就，在继往开来中成就壮丽事业。

青春之歌

QING CHUN ZHI GE

《光荣啊，中国共青团》由胡宏伟作词，雷雨声作曲。1988年5月8日，被选定为中国共产主义青年团的代团歌。2003年7月22日，被确定为中国共产主义青年团团歌。

歌词如下：

我们是五月的花海，用青春拥抱时代；我们是初升的太阳，用生命点燃未来。“五四”的火炬，唤起了民族的觉醒。壮丽的事业，激励着我们继往开来。

光荣啊，中国共青团，光荣啊，中国共青团。母亲用共产主义为我们命名，我们开创新的世界……

曾在辽宁工作 团徽设计者

1949年4月，中国新民主主义青年团（后改称为共产主义青年团）作出了制定团旗、团徽、团歌的决定。

1950年5月，《人民日报》发表中国新民主主义青年团中央《关于颁布团旗的决议》，确定团旗样式为：旗面红色，象征革命胜利；左上角缀黄色五角星，周围环绕黄色圆圈，象征中国青年一代紧密团结在中国共产党周围。

1956年5月10日，团中央宣传部发出《青年团中央宣传部关于征求中国共产主义青年团团歌、团徽、团旗和中国少年先锋队队歌、队徽的工作意见》。

截至1956年10月底，团中央共收到18个省市约200名作者寄来的近600件团徽、团旗、队徽设计稿件。

团旗最终延续了原有的图案。而团徽的确定则经历了一番波折。收到的团徽设计式样都不能令人满意，团中央最终决定，以征集到的团徽设计图样做参考，博采众长，由团内美术工作者重新设计完成。曾为团大连市委机关干部、时任中国青年杂志社美术编辑的李国靖接受了这一任务。

李国靖在很短的时间内向团中央宣传部提交了三幅团徽设计图样，其中一幅是根据中央美术学院实用艺术系青年教师常沙娜的设计图样加工修改而成。经研究，团中央书记处决定将三种团徽设计图样刊登在《中国青年》杂志的封底，征求各级团组织和广大团员的意见。

李国靖根据反馈的意见，综合三幅设计图样的优点又进行了认真的修改，修改后的团徽设计式样得到团中央书记处的首肯。李国靖不是团徽的唯一设计者，但她是团徽设计的最后完成者。

1959年5月4日，五四运动40周年纪念日，《人民日报》和《中国青年报》同时刊登了团中央《颁布中国共产主义青年团团徽的决定》。把中国共产主义青年团团徽的内容归纳为：“团旗、齿轮、麦穗、初升的太阳及其光芒，写有‘中国共青团’五个字的绶带。”“团徽涂色为金红二色。团旗的旗面和绶带为红色，团旗的五角星和环绕它的圆圈、旗边、旗杆、齿轮、麦穗、初升的太阳及其光芒、‘中国共青团’五个字为金色。红为正红，金为大赤金。”

本版稿件由本报记者 陈博雅 采写