

# 五一期间“云”上欣赏辽宁舞台艺术精品 13部剧目直播吸引观众50万

本报记者 杨 竞 王臻青

核心提示

为不断丰富广大群众的文化生活,“五一”期间,辽宁省文化集团整合优质数字文化资源,集中开展线上13部舞台艺术精品剧目“云”端直播活动,通过辽宁文化云为50多万观众提供精彩的“云”端文化服务。

此次展播活动,不仅丰富了广大市民的节日文化生活,而且很好地宣传推广了辽宁优秀文艺作品。



话剧《天算》剧照。(辽宁人民艺术剧院供图)

## 13部本地优秀作品轮番登场

此次线上直播,辽宁省文化集团共选出13部近年创作的本地优秀作品,每天在辽宁文化云平台进行展播。作品涵盖了红色题材、英雄题材和现实题材作品,包括话剧、歌剧、舞剧、主题歌舞晚会、音乐会等多个艺术门类。五天里,歌剧《苍原》、话剧《北上》、芭蕾舞剧《铁人》、舞蹈诗《月颂》、芭蕾舞组诗《榜样》、舞蹈《舞与伦比》等轮番登场,让大家坐在家中享受辽宁专业艺术的魅力。

辽宁歌剧院创排的歌剧《苍原》是一部荡气回肠的爱国主义史诗,歌颂了中华民族的向心力和凝聚力,同时也表达了人类追寻自由与和平的愿望。1995年首演,27年久演不衰,至今依然被誉为“西洋歌

剧传人我国以来最优秀的一部力作”。

网友小艾说,她在剧场看过《苍原》,此次在辽宁文化云再次观看依然感动,整部歌剧充满复杂而尖锐的戏剧冲突,刻画了溧巴锡、娜仁高娃、舍愣、艾培雷等个性鲜明的人物形象,在生与死、爱与恨的情节冲突中唱响了爱国主义的颂歌。

话剧《北上》全剧风格凝重洗练,综合运用了多种艺术手法,有机融入舞蹈、歌曲、京剧、粤剧等艺术形式,情真意切的歌曲《一首儿时的歌》贯穿全剧,推动着剧情发展,表达着主人公的家国情怀。此次在辽宁文化云展播,引起网友关注。网友留言:“话剧《北上》精品力作,太震撼了!”

## 除优秀剧目展演,多场音乐会同时上线

《天算》是辽艺系列话剧“奉天抗战三部曲”的收官之作,这部话剧首演于2022年元旦,讲述了发生在沈阳北市场的抗战故事。“全辽班”主创班底,浓郁的地域文化特征、鲜明的关东演剧学派风格,是《天算》的突出特征。《天算》让网友感受到辽宁地域文化的魅力。

网友小林在辽宁文化云留言:《北上》《天算》上演时他错过了,“五一”期间终于补上了“落下的话剧课”。

舞剧《铁人》由辽宁芭蕾舞团与辽宁歌舞团近百名优秀演员联袂演出,以全国劳动模范王进喜为原型,通过多个舞种的综合运用,以新颖的角度,在舞台上呈现全国劳动模范王进喜的先进事迹,刻画了无私奉献的石油工人形象。这些石油工人形象再次打动

网友。而辽芭青少年芭蕾舞团表演的芭蕾舞组诗《榜样》是今年3月首演的新作,将《雷锋日记》中的典型故事改编成舞蹈诗剧是一种全新的尝试。网友们点评:“芭蕾舞组诗《榜样》催人奋进!”

此次不光有优秀剧目展演,还有多场音乐会展播,比如辽宁歌剧院演出的音乐会《为了和平》《幸福之路》《小调第二交响曲》《马勒和他的第三交响曲》,辽宁歌舞团演出的音乐会《国韵芳华》等。

网友们一边看演出一点点评:“辽宁舞台艺术很有魅力!”“我为家乡而骄傲,更为家乡深厚的文化而骄傲”。

“五一”期间,广大市民通过在线观看展播,充分了解我省各类优秀文艺作品,增强文化自信,让人再次领略辽宁舞台艺术的高度。

文化七日谈 QIRITAN

## 经典作品 很难被偶像剧化改编

高 爽

刚刚过去的五一小长假,读了一本网络小说和一部文学经典。读网络小说,是因为看了一部刚上线的爱情剧,故事有点意思,可又没耐心一直追,于是找来同名的原著小说看,书名就不提了。读经典,读的是《安娜·卡列尼娜》,没什么理由,就是阅读的日常而已。这样的两部作品放在一起读,就让我在阅读心得变得“魔幻”起来。

因为读网络小说在先,所以读《安娜·卡列尼娜》的时候脑子一时还没转过来。如果用《安娜·卡列尼娜》的人物和情节建构一部网络小说或者青春偶像剧,会怎样呢?

虽然是一部很多人看过的经典作品,但如果从偶像剧的角度来看,小说里的人物还真符合一部偶像剧的角色配置:女主角有两个,女一是安娜,美丽的成熟少妇;女二是基蒂,清纯的傻白甜少女,两人先是亲戚、闺蜜,后是情敌;男性角色主要有三个,男一是渥伦斯基,英俊潇洒的军官,先是追求基蒂,见到安娜之后移情别恋,成了可耻的第三者;男二是列文,淳朴正派的贵族,不够时尚的农村青年,与基蒂青梅竹马,自以为水到渠成的爱情却因基蒂被渥伦斯基迷惑而求婚被拒;男三是安娜的丈夫卡列宁,老到的政客,无聊乏味

的丈夫。再来看看情节,一部狗血爱情剧该有的元素《安娜·卡列尼娜》一个都不缺:有一见钟情,有移情别恋,有出轨,有私奔,有窝囊丈夫的容忍与暴发,有备胎的不离不弃,当然更少不了出轨与小三的悲惨结局。

但《安娜·卡列尼娜》终究成不了偶像剧,因为它的“狗血值”不高。面对安娜的背叛,卡列宁本应该利用他的权势地位来一次大围剿,可他没有,先是选择了容忍,继而又选择了宽恕,直到最终安娜卧

轨自杀,在文字中读到的不是他大仇得报的得意,反倒有一种不合乎他虚伪政客身份的悲悯。而出轨的安娜本应该被无情地抛弃,做小三儿的渥伦斯基本应该身败名裂、前途尽毁,哪怕是移情别恋的基蒂也应该受到更多的惩罚,可他们并没有,他们每个人所经历痛苦,大多不是来自于外力,更源于内心的挣扎与煎熬。在看惯了爽文的读者看来,作家过于手软了,针扎得太轻,实在不够过瘾。

不仅如此,《安娜·卡列尼娜》的情节“密度”也不够。同样体量的两部作品,前述网络小说经历了男主角从不可一世的霸道总裁到倾家荡产再到东山再起的几轮反转,与女主角的爱情更是各种波折,拍成几十集的连续剧,还需要删掉大量情节;而《安娜·卡列尼娜》的情节就太过简单了,特意去看了2012年最新版的同名电影,只用了两个小时就装下了小说的大部分情节。

但引人深思之处恰恰在于,无法改编成偶像剧的《安娜·卡列尼娜》,却成了文学史上不容置疑的经典。当你读完整部作品,你会不由自主地对每一个人物产生悲悯,你会看到作家在塑造他们的时候,把他们当成了人而不是某个标签在描写,你或者没有经历过他们的故事,但多少会有跟他们一样的内心波澜。更不要说,在一个简单的爱情故事框架之下,作者还纳入了对整个时代与社会的丰富描写与深入思考。更不要说,还有精美的作品结构——被后世评论者津津乐道的双线拱形结构。

于是,在“畅销的不一定是经典,但经典大多很畅销”这段绕口令之外,或许还可以推导出另一个绕口令——“经典一再被改编,但经典又很难被改编”。

## 辽图推出“码”上阅读

本报讯 记者赵乃林报道 日前,辽宁省图书馆整合馆藏阅读资源,以绘本为主要依托,由馆员线上主导开展阅读活动,帮小读者实现“码”上阅读,以电子版形式呈现,为小读者的假期生活带来更多的精彩。

本次活动,辽图发挥“敏学天地”男孩屋女孩屋的少儿阅读基地作用,集合馆员智慧,将绘本、少儿图书馆藏与数字影音阅读结合,将阅读活动与人工智能互动相结合,

将中华优秀传统文化与朴素生活认知结合,为小读者精心打造的启蒙教育与精神成长的沉浸式少儿成长体验阅读空间,提供线上线下相结合的阅读服务。

阳光、书本、窗外的美景,一家人围坐,共读一本好书,这是亲子阅读最好的模样。辽图现已推出微信二维码即可阅读的图书有《有100扇窗门的玩具店》《手机里的孩子》《楚辞》《图瓦人的木房子》《小红纸的旅行》等。

## 原创歌曲《青春》MV上线

本报讯 记者杨竞报道 为庆祝中国共青团成立100周年,省委教育工委、省教育厅、沈阳音乐学院联合出品原创歌曲《青春》MV。

《青春》MV,以优美的旋律、质朴的语言和真挚的情感,展现了在中国共产党的领导下,一代代中国青年把青春奋斗融入党和

人民事业中,成为实现中华民族伟大复兴先锋力量的精神风貌,谱写了新时代青年朝气蓬勃、奋发进取、勇敢追梦的青春之歌。歌词由集体创作,陈佳豪作曲,严万山、耿岩策划,聂鸿涛导演,青年教师宋志奇和沈阳音乐学院学生共同演唱。

## 省文化馆“云共享”活动开播

本报讯 记者赵乃林报道 为进一步丰富基层群众文化生活,向广大群众提供多元化的文化服务,通过主题活动加强文化宣传,日前,辽宁省文化馆(辽宁省青年宫)推出了“看展播·云共享”主题系列优秀

节目线上展播活动。本期线上活动,展播内容由2020年以来全省各市以及兄弟省市市区抗疫题材群文精品剧(节)目剪辑而成,赞美抗疫英雄,歌颂抗疫精神。

## 抗疫志愿者应邀游沈阳故宫



社区志愿者正在沈阳故宫参观。

本报讯 记者郭平报道 5月1日,沈阳故宫迎来了特殊的客人,她们身穿“盛京使者”红色背心,在专业导游员的引领下漫步在金碧辉煌的古建筑间,兴致勃勃地领略沈阳古城独有的历史文化。日前沈阳市生产生活秩序正在逐步有序恢复,沈阳故宫博物院在做好疫情防控的前提下,特别举办

了“你保卫城市 我们温暖你”活动,面向沈河区皇城街道发出邀请,于4月30日至5月4日,每天邀请20名社区防疫一线的志愿者参观,并提供全程讲解服务。沈阳故宫博物院副馆长苏阳说,我们就是要发挥沈阳故宫世界文化遗产的文化传播功能,营造尊重志愿者、关爱志愿者的浓厚氛围。

# 辽芭首次创排环保题材作品《家园》

本报记者 王臻青

5月4日下午一点多,暂借辽宁芭蕾舞团使用的辽宁大剧院五楼排练厅里格外热闹。排练厅里有人下腰,有人压腿,有人踮起脚尖旋转,眼前的情景将一个多月的冷清一扫而空。这里,正在举行新创芭蕾舞作品《家园》首次线下排练。该节目将于6月5日在沈阳首演。

因疫情防控需要,此前,辽芭的演员们都是在编导的指导下各自居家排练。如今,由线上转为线下排练,演员们感到很开心。大家都感叹:“终于可以回到排练场了。”

根据疫情防控相关规定,辽芭的演员们暂时还不能回到自己的排练场,他们暂借辽宁大剧院的排练厅,抓紧时间排练将于6月5日在沈阳首

演的《家园》。为此,演员们克服了不少困难,这里没有舞蹈排练场里的标配把杆,也没有环绕四壁的落地镜,但这些年年轻演员的排练热情依旧非常饱满。当天参加排练的舞蹈演员一共46名,他们根据之前居家排练时线上学习的舞蹈动作,在编导刘婷婷的指导下进行整合排练。

《家园》是2022年辽宁芭蕾舞团推出的第二部原创作品,也是辽芭首次创作的环保题材舞蹈。为迎接6月5日世界环境日,辽芭与省生态环境厅联合策划创作了这部芭蕾舞作品,并派出国际芭蕾舞比赛获奖者作为编导和主演。

《家园》以保护生态环境、固沙治沙为主题。分为四个篇章,分别展现

黄沙肆虐、退沙还林、守护母亲河、建设美好家园。整个作品以古典芭蕾舞为主,融合现代芭蕾进行编排,以诗化的抒情风格,展现辽宁环境保护成果,体现辽宁人民对于美好生活的追求与向往。

当天下午,演员们根据刘婷婷手绘的每一场舞蹈调度的位置图,将四个篇章从头至尾进行了一次排练。第一个篇章在律动感十足的音乐声中开启,21位女演员以现代芭蕾流动的线条,形象地展现出流沙被风吹动漫天飞舞,不断堆积的意象。随着越来越快的音乐节奏,演员们的舞步如同雨点般密集,编导通过现代芭蕾夸张的肢体语言描绘黄沙肆虐,侵蚀家园,环境遭到破坏的状况。接下来的

舞段,8对演员化身绿色植物,他们以古典芭蕾双人舞特有的优雅姿态,在21位女演员不断演绎的群舞中穿梭行进,象征着植被不断固沙、环境逐步改善。此后的两个篇章,编导仍然采用群舞与双人舞交替递进、交相辉映的编排方式,展现流水灌溉、植被茂密以及环保工作者如何筑牢北方生态安全屏障的治沙成果。由于演员们此前做好了功课,当天的排练进行得很顺利。

距离《家园》首演的日期越来越近了,时间很紧迫,刘婷婷望着排练厅里的演员们,神情略显焦急。短暂休息之后,刘婷婷高声说:“接下来的排练会非常紧张,我们一起加油吧!”霎时,宽敞的排练厅里回荡着演员们一声声响亮的“加油”声。

# 136张老照片再现辽宁农村团组织历史

本报记者 赵乃林

5月4日,展示辽宁第一个农村团组织的“台安县青年运动史展览”在鞍山市台安县开展。本次展览由共青团鞍山市委主办,136张跨越近百年的图像资料生动地展现了台安共青团组织的发展历史。

## 老照片再现的红色青春记忆

展出的第一张老照片是当年台安县的黄沙坨小学校舍,这座普通的起脊平房就是当年中共台安支部的旧址,也是共青团台安支部的旧址。

中国近现代史史料学会理事李姝向记者展示了一本《中国共产党辽宁省组织史资料》,书中介绍说台安由于地方偏僻,交通闭塞,是反动统治的薄弱地区。加之人民生活贫困,阶级矛盾日深,党领导人民群众积极开展革命活动。

展览表明:1927年7月,中共台安党组织成立后,不断发展共青团和“读书会”“文学研究会”等党的外围组织,壮大革命队伍。1927年8月,在中共台安支部领导下,成立了共青团台安支部,其时,共有团员11人,黄吟秋任书记。这是辽宁地区第一个农村共青团组织。

在党组织领导下,团支部开展反帝、反封建,提倡新文化运动。当年秋天组成5个时事宣传队,进行抗日



共青团台安支部旧址。(受访者供图)

活动,并多次掀起学潮。到1931年7月,团员发展到70余人。

展厅内,一本90多年前的《先声》刊物纸张泛黄,卷了毛边,但它却是这段红色历史的珍贵见证物。李姝介绍,为宣传马列主义,揭露封建统治,中共台安支部于1928年1月15日在黄沙坨小学创办《晚霞》周刊,32开本,该校教员李述任主编,每期100份,启发青年教师和学生思想觉悟。之后又陆续改名为《先声》《晨曦》。

## 实物讲述青少年革命者的故事

展览共展出70张反映台安革命历史的黑白照片及人物画像,穿越时空,将党史、团史上的英雄人物鲜活地呈现在人们面前。仔细观看照片中的人物神情,震撼人心的仍是那不屈不挠的斗争精神和昂扬奋进的青春力量。

一张充满稚气的肖像讲述了一位少年英雄的故事。故事的主人公叫陈德生,1934年出生于台安县新台

乡六合子村南沟屯。1947年冬台安县解放,陈德生第一个报名参加革命。1948年2月21日,一伙国民党散兵乘坐马车从辽河东岸向高升方向逃窜,路经南沟屯时被陈德生等人发现。陈德生堵截并抱住敌人10分钟,为我军最后在盘山三道梁子全歼这股敌人赢得了宝贵时间。就是在拦截敌人时,陈德生献出了自己年轻的生命。为纪念这位为革命牺牲的儿童团长,解放后六合子村改名德生村,小南沟屯改成德生屯。

展览有5万多字的文字内容,讲述了17个像陈德生这样的台安革命青少年的故事。

展厅内陈列的一些实物,更是让观众直观地感受到真实的历史。共青团台安支部第一任书记黄吟秋的衣服,还有他写的回忆录;油印的《先声》刊物,尽管已无封面,但内页刻印的文字依旧清晰;抗美援朝长津湖战役时期,共青团鞍山市委写给志愿者的慰问信……每一个物件,似乎都带有历史的体温和情感。

这个展览共有“开篇”“峥嵘岁月”“建设新中国”“改革开放”“走进新时代”五个部分,展现了台安县及鞍山市团员青年在革命和建设时期的奋斗足迹。记者了解到,共青团台安县委目前正面向社会征集有关台安团史的实物和史料,以进一步丰富展览内容,并将其办成不落幕的展览。