

画出雪域高原的文明年轮

——跨越时空的中华文明汉藏民族交融史

当文成公主一行车辇从远行千里,抵达逻些城(今拉萨)时,吐蕃使臣持幡列队,数人双手紧握于胸前,恭迎公主。

这是一幅描绘在布达拉宫白宫门庭内的壁画,绘制于清代。

这幅表现当年文成公主进藏盛况的壁画,向世人展示了汉藏民族交流、交往、交融的历史性一幕。

时至今日,越来越多的考古发掘,唤醒深埋在泥土里的历史;透过古老的壁画,人们听到了历史的回响——在这片苍茫的高原上,中华民族水乳交融的故事从古至今不曾中断。

大江流日夜,慷慨歌未央。藏族和其他各民族的交流,贯穿雪域高原历史发展始终。

唤醒深埋在泥土里的交流史

2017年,在阿里地区札达县发现的桑达隆果墓地,出土了大量珍贵遗存。碳十四测年显示其年代为公元前366年至公元668年,跨越1000年。

桑达隆果墓地地处喜马拉雅山脉西段北麓,海拔3700米。考古发掘遗物中,有7份(6件)金、银面饰,形制与印度西北部马拉里墓地、尼泊尔北部桑宗墓地出土的金、银面饰形制相同或相近,出土的木俑为青藏高原首次发现,其形制特征与新疆吐鲁番一带墓葬出土的木俑形制相同。

西藏自治区文物保护研究所副研究员何伟介绍,当时,人群在此地出现有规模的聚集,其间经历了政治实体萌芽,经济社会发展,来自周围包括新疆、尼泊尔北部、印度北部、西藏拉萨、山南腹地以及中原汉地的文化在这里交融汇合。

新中国成立后,正式开启的西藏考古事业给世人徐徐展现了一幅汉藏民族在高原大地上交流融合的壮阔画卷。上个世纪70年代末发掘的昌都卡若遗址,首次向世人揭示了西藏史前人类的发展进程与其相邻地区的联系,并证实了卡若文化与黄河流域早期文化有着密切的联系。

粟,作为我国北方地区的农作物,首次在卡若遗址被发现,证实了至少在距今四五千年前高原古人类与我国北方地区的交流。

2016年正式发掘的藏北尼阿底遗址,是目前青藏高原腹地年代最早、世界范围内海拔最高的旧石器时代遗址。高原出现古人类的时间再一次被考古发现往前推进了数万年。

尼阿底遗址出土原生地层旧石器时代石制品4000余件,包括石叶。“经过



图为位于大昭寺门前的唐蕃会盟碑(2021年8月16日摄)。 新华社发

缜密的科学研究和分析,这一遗址距今4万年至3万年。”中国科学院古脊椎动物与古人类研究所张焱博士说。

那么,从远古人类的出现到文明的进阶,高原大地经历了怎样的过程?

西藏自治区文物保护研究所研究员夏格旺堆说:“如同大海是由无数个支流汇聚而成,截至目前的考古出土遗存可以证明,雪域高原从古至今都不是‘孤岛’,这里是一个开放的文化高地,跨区域、跨边界、跨文化的观念、传统、文明在此汇聚,共同铸就了雪域高原绚丽多彩的文明之花。”

重现壁画上的交往史

初春的雅鲁藏布江两岸,万物复苏,绿意渐浓。

位于雅江北岸的桑耶寺,始建于公元8世纪,1996年被列为全国重点文物保护单位。“桑耶”为出乎想象之意。

“桑耶寺为藏式大藏代表世界中心的须弥山,大殿共三层,底层采用藏式石料建筑结构和风格,中层采用汉式砖木建筑结构和风格,上层采用印式木质建筑结构和风格,各层壁画与塑像也都按照三种风格绘制。”桑耶寺64岁的老僧人巴桑说。

桑耶寺,向世人展示了一部分开放、交流、融合的高原文明历史。

走近乌孜大殿内围墙中层的廊壁,一幅长达92米的“西藏史画”壁画,虽历经风雨已若隐若现,但依然能让人穿越时空,触摸历史。

将重大的历史事件浓缩在一幅幅壁画中,是藏族传统文化特有的形态。古人借此记录历史,期冀恒久传世。从藏族起源说到松赞干布统一高

原,迎请尼泊尔赤尊公主和唐文成公主……按时间顺序,以连环图形绘制的壁画,可谓是一半泥土、一半匠心,装点了佛堂,铭刻了历史。

老僧人巴桑向记者娓娓述说了一段记录在吐蕃王朝赞普赤德祖赞壁画中“宴前认舅”的故事。

他说,一些史书记载,金城公主进藏一年,腹中怀子,正宫心生妒忌,伪称有孕。公主生子,正宫竟将其夺走。当子一周岁,藏王盛开周岁之筵。当日,众臣齐聚王宫,藏王将盛满青稞酒的金杯,交与太子道:“二母所生独一子,身軀虽小然清秀,金杯满注青稞酒,其自献与汝亲舅,以决孰为汝母后。”太子径向左侧而去献金杯于汉舅,公主甚喜。

建筑和壁画,承载的不仅是历史,也是古人的思想。

“在西藏历史中,有一个非常令人瞩目的事实:自公元7世纪以来,西藏的文明无论在地域空间上或是种族与文化上都强烈地呈现了一种东向发展的趋势。这种趋势直接构成了自吐蕃时代以来西藏始终不断地与东部中原王朝(包括北方蒙古)发生广泛而深刻联系的原因。”藏学家石硕在著作《西藏文明东向发展史》中如是说。

始建于公元1087年的夏鲁寺,其大殿底层为藏式传统寺院建筑风格,二层殿顶则采用内地寺院传统的歇山顶和飞檐翘角,上盖蓝色琉璃瓦,屋脊有琉璃砖烧制的飞天侍女、狮虎花卉等图案,尽显元代工艺风格。

夏鲁寺寺管会第一主任、高僧洛萨加措介绍,元朝时期夏鲁地方是元帝册封的西藏十三个万户之一;夏鲁

万户长扎巴坚赞曾在元大都觐见皇帝元仁宗,获赐金册玉印以及修建夏鲁寺僧院的黄金百两、白银五百锭等布施。“利用来自元朝皇帝的助缘,和内地请来的许多汉族工匠,夏鲁寺因此成为汉藏等各民族工匠合作的艺术结晶,是各民族交往、交流、交融和团结的典范。”

传承中华文明源远流长的交融史

来自河北唐山、毕业于中国美术学院“90后”“藏漂”李斯楚开设的唐卡店位于八廓街上。“我是这里为数不多的汉族唐卡店长,店里除了销售传统藏式唐卡外,还包括我个人创作的‘可移动的寺院壁画’。”李斯楚说。

八廓街是拉萨古城的心脏和脉搏。八廓街的核心——大昭寺内,至今供奉着当年文成公主进藏所携释迦牟尼12岁等身佛像。

李斯楚按照西藏寺院壁画原型,将其局部绘制在特制的“墙壁”上,创作成为“可移动的寺院壁画”。店里的作品受到很多人的喜爱。

“唐卡市场的红火,释放了画师的创作激情与空间,也促进了这一优秀传统文化的发展与进步。”他说。

距离唐卡店近百米的地方,“90后”藏族姑娘妮珍的藏式潮服店门庭若市。

传说中身高达7英尺,浑身长毛,直立行走的喜马拉雅“雪人”,在妮珍的实体店变成了一个身着藏装、戴着墨镜的模特,也成为她的品牌logo,以及潮服的重要元素之一。

短短几年间,妮珍推出的“神普”“城市牧人”“林卡”等系列服饰,因传统藏文化与现代文化的时尚结合、传统藏文化意境与元素的大胆展示,为她引来众多年轻铁粉。

“文化不是一成不变的,文化自古就是交流互鉴的沉淀,而我眼中新时代的藏文化,是对优秀传统文化的延展和新时代文明结合的创新。”妮珍说。

妮珍的团队里有藏族、汉族员工,工作地点更是跨越雪山草地,设在拉萨、上海、武汉、成都,以及法国、意大利、美国,通过“云办公”的方式,碰撞多元文化交流的火花,开拓品牌市场。

如今,漫步古城拉萨,在布达拉宫古老的石阶之上,在大昭寺唐蕃会盟的石碑前,在现代化的高楼大厦里,传统与现代完美融合,信仰与世俗和谐相融。人们为更加美好的生活奋力拼搏的景象,已成古城最美的人文风景。

记者 沈虹冰 巴达仁 春拉 新华社拉萨4月5日电

共青团中央开展“清明祭英烈”主题慢直播纪念活动

新华社北京4月5日电(记者黄玥)记者从共青团中央获悉,为引导社会各界传承红色基因、弘扬英烈精神,共青团中央宣传部、退役军人事务部宣传中心联合全国多地英雄烈士纪念馆5日开展了2022年“清明祭英烈”主题慢直播纪念活动。

活动采用网上祭扫方式,在“共青团中央”“中国退役军人”等

百余家媒体平台开启一场12小时不间断慢直播,网友通过留言互动、线上献花等形式寄托对英烈的哀思,表达对先烈的崇敬之心、感念之情、传承之志。参与活动的英雄烈士纪念馆分布在江苏、浙江、福建等15个省(区、市)。

截至5日14时,直播获得超过2781万人次的网友观看,“为英烈献花”超过7222万次。

海峡两岸清明共祭 中华人文始祖轩辕黄帝

据新华社西安4月5日电(记者蔡馨逸)4月5日,壬寅年清明公祭轩辕黄帝典礼在陕西延安黄陵县黄帝陵举行。典礼通过视频直播、线上线下联动,开设网上祭坛平台等方式,缅怀始祖,凝心铸魂。

当天上午9时50分,典礼正式开始,全体肃立,击鼓鸣钟。身着56个民族服饰的少年儿童唱响《黄帝颂》,表达炎黄子孙对人文始祖轩辕黄帝的崇敬之情。

在敬献花篮和恭读祭文后,全体参祭人向轩辕黄帝像行三鞠躬礼。

随后登场的乐舞告祭亦古亦今,大美大雅,体现中华祭祀文明的礼制规范。在音乐声中,一条56米的巨龙腾空而起,形象再现“桥山龙驭”的传说,象征中华民族的伟大复兴。

今年的典礼通过电视和多个网络平台进行直播,并与台湾遥祭

视频连线点同步举行公祭典礼。在“中华云祭祖”网络平台,无法亲临现场的炎黄子孙可以“云游”轩辕黄帝陵,了解公祭黄帝历史沿革和公祭仪式,虚拟体验点烛、献花、在黄帝手植柏恩挂祈福卡片等祭祖仪程,表达“心香一炷祭轩辕”的拳拳赤子情怀。

在现场参加典礼的西安市台协常务副会长游丽秋说:“慎终追远,缅怀祖先,让我们知道作为中华儿女应尽的责任。两岸一家亲,我们应该携手奋进。”

中华文明有着悠久的奉祀传统,自汉代起就开始了在黄帝陵祭祀的活动。中国社会科学院当代中国研究所助理研究员章舜舜说,黄帝和黄帝陵是中华儿女表达爱国之心、报国之情、民族认同的重要载体,清明公祭黄帝典礼成为连接海内外中华儿女的重要情感纽带。

上海加快集中隔离点建设进度



4月4日拍摄的建设中的上海市徐汇区一处有约1000张床位的集中隔离点。目前,上海加快集中隔离点建设进度,已启用一批集中隔离收治场所,另有多处大型场馆在改建中。 新华社记者 杨有宗 摄

应急管理部:清明假期 全国安全形势总体平稳

新华社北京4月5日电(记者刘夏村)记者5日从应急管理部获悉,截至当日19时,清明假期全国安全形势总体平稳,未发生重大以上生产安全事故和自然灾害。

据介绍,清明假期期间,全国消防救援队伍共接警出动16.99万人次,参与各类灭火及抢险救

援等任务1.36万次,营救疏散群众1792人;森林消防队伍出动4010人,7架直升机在82处重点林区实施靠前驻防;国家安全生产应急救援队伍出动523批次、2215人次,对410家企业开展预防性检查、重大危险源靠前防范等工作。

一季度国家铁路 发送货物9.48亿吨

新华社北京4月5日电(记者樊曦)记者5日从中国国家铁路集团有限公司获悉,今年一季度,国家铁路完成货物发送量9.48亿吨,同比增加2587万吨,增长2.8%。

国铁集团货运部负责人介绍,一季度,铁路货运需求十分旺盛,保持高位运行。根据各地疫情防控需要,铁路部门加大防疫物资运输组织力度,开行中央供港物资班列35列,运送各类物资1384吨;积极承接“公转铁”货源,满足企业原材料、成品运输需求;精心组织化肥、农药、种子等春耕物资运输,开辟绿色通道,做到快装快运、不误农时。

累计发送涉农物资4379万吨,同比增长8.8%;继续实施电煤保供行动,发挥大秦、浩吉、瓦日铁路等主要煤运大通道作用,发送电煤3.5亿吨,同比增长6.5%。

与此同时,铁路部门积极保障国际产业链供应链稳定畅通。中欧班列开行3630列,发送35万标箱,同比增长7%、9%;西部陆海新通道班列发送17万标箱,同比增长26万吨,呈现强劲增长态势,加速构建中国至东盟便捷物流通道,提升了运输时效,降低了物流成本,惠及更多企业。

铁路等部门积极保障 清明小长假旅客平安顺畅出行

新华社北京4月5日电(记者樊曦)清明小长假临近尾声,铁路、电力、民航等部门坚守岗位,统筹做好疫情防控、运输服务和安全管理等工作,确保旅客出行平安顺畅。

全国铁路清明假期运输期限为4月2日至5日共4天。来自中国国家铁路集团有限公司的最新数据显示,2日至5日,全国铁路预计发送旅客851万人次,铁路运输

平稳有序。小长假期间,中国铁路昆明局集团公司加大车站疫情防控力度,在昆明、昆明南等车站全面启用疫情防控智能闸机设备,实现旅客进出站体温检测和健康码查验同步完成,提高旅客进出站效率。中国铁路西安局集团公司加开、恢复多趟西安至汉中中等方向动车组列车,满足旅客出行需求。

白衣为甲 冲锋“疫”线

图为在长春市宽城区,工作人员为居民配送生活用品(4月4日摄)。

连日来,长春市及吉林省内多地支援长春疫情防控的人员化身“大白”,以白衣为甲,冲锋“疫”线,助力长春抗击疫情。

新华社发



科学种粮·智能育菇·数字养鱼

——一个国家现代农业示范区的转型见闻

“要提升小麦的产量和品质,关键得在藏粮于技上做文章啊!”站在自家绿油油的麦地边,安徽省阜阳市太和县旧县镇种粮大户徐祥说,种子、化肥等用量背后都有“大学问”,不是用得越多越好,而要“精打细算”、科学种粮。

当前,正值春耕春耕关键时期,记者来到徐祥所在的太和和县国家现代农业示范区,这里成片的麦苗随风摇曳,一盆盆虫草在智能菇房里茁壮成长,成群的鱼儿在集装箱里上下跳跃……

太和地处黄淮平原腹地,拥有耕地194万亩,农业主导产业粮食常年种植面积超过270万亩,主要品种包括优质小麦、大豆、玉米等。蔬菜瓜果等种植面积18万亩。近年来,太和县委以乡村振兴为抓手,围绕“产业强龙头,壮大龙头带产业”,2015年太和县整县制被认定为国家现代农业示范区,走上产业转型之路。

科学种粮,是太和和县国家现代农业示范区春耕春耕的一大特色。谈及藏粮于技,69岁的徐祥祥祥指着手指向记者介绍,采用精量播种方式,一亩地需要播撒约25斤小麦种子,而普通农户需要约40斤;采用土壤化验、配方施肥等方式,一亩地化肥用量比普通农户少40斤以上。“投入成本下降了,每亩地粮食产量达1200斤,高于普通农户200斤左右,整体种粮效益提高了。”

记者在安徽省百绿现代农业科技有限公司看到,工人们正在紧张忙碌着,而在智能菇房里,一盆盆虫草茁壮成长。公司创始人董建国说,这里每天生产食药两用(虫草、红托竹荪等)鲜品4吨左右,经采摘、包装后,运输到长三角、珠三角等地区,受到消费者青睐,目前处于供不应求状态。

“工作人员可以根据虫草草生长情况设置温度等指标,还能实时查看通风、光照等情况,实现智能培育。”在

虫草草生产车间门口,董建国指着一块显示屏说,得益于政府提供基础设施配套、用工协调等支持,该公司发展快速,智能菇房已从去年的110间增加到目前的210间,去年产值超过1亿元,今年预计将翻一番。

除了科学种粮、智能育菇外,数字养鱼也体现出太和和县国家现代农业示范区的科技含量。

在良庄农业科技园里,一排排蓝色集装箱,以及写着“养殖箱体全程模拟自然生态环境,还原江湖鱼的味道”等字样的标牌,别有一番趣味。记者了解到,这里是一个智慧渔场,装满水的集装箱则是鲟鱼、鲈鱼、鲫鱼等的“家园”,打开一个集装箱的顶部,三五成群的鱼儿在约15平方米的水里游来游去。

那么,智慧渔场的“智慧”体现在哪里?记者来到智慧渔场数字控制中心,这里有数字渔业信息管理平台,水温、溶解氧、氨氮等指标一目了然,可以对鱼类生长状况进行全方位监测管理。

“我们模拟活水循环,采用尾水处理、养殖废水利用等方式,打造适合鱼类生长的环境,实现全程可控化、标准化生产。”良庄农业科技园负责人陈金良告诉记者,与普通鱼塘相比,集装箱养殖同等数量的鱼,可以节约土地资源和水资源均在90%以上,“这个智慧渔场有70个集装箱,一年能产鱼约40万斤。”

太和和县农业农村局副局长徐功学说,近年来,在各级政府大力支持下,太和和县国家现代农业示范区强化粮食绿色增产模式攻关,开展休渔农业绿色健康养殖模式攻关,开展休渔农业绿色体验模式攻关等,取得初步成效,“我们正全力将其打造为一个可用、可看、可学、可推广、可复制的国家现代农业示范区。”

记者 姜刚 水金辰 新华社合肥4月5日电