

早晨的书

刘 齐

最近，我见到一套书，或者叫，一个书系。

这书是开放的，写了一本又一本，直到现在还没写完。

这书是丰盛的，有诗有文，有歌有图，多元并举，七彩斑斓。

这书是互动的，不是从前那种互动，那种出了书才座谈或通信的老式互动，延迟互动，而是快捷、即时的网络互动，作者刚一发文，读者马上反应，点赞与感谢，建议与修改，分分秒秒，来来回回。

这书是虚实兼备的。实，说的是它的纸张、电路板等物理材质，可翻页可折页，可按钮可触屏；虚，说的是它的感知性、心灵性，忽而现实，忽而既往，小如水滴，大如山岳。

最令人感叹的是，这书，跟早晨有关。一提早晨，人们想到的往往是少年，是青年，但这套书所拥有的早晨，却是由一群老年人体现出来的。

谁说老年人只配拥有夕阳红？这套书里的老年人，都是朝霞的创造者，光大者。一生中，年轻人还没出世呢，他们就看到了晨光。

一天中，年轻人还在睡觉呢，他们就起来了。

若是冬季，天还黑着；若是夏季，马路还静着。他们早早醒来，不仅是为了锻炼，为了给小孩做饭，首先是打开手机或电脑，写这套书，看这套书，与这套书共创一个属于自己的美丽清晨。

他们都一把年纪了，在别的场合，他们被称为张叔叔、李阿姨、郝爷爷、田姥姥，他们原来的单位和职务也是林林总总。但现在，在这套书里，他们同属一个单位，确切说，是回归一个单位，一个老单位——沈阳市第19中学。他们恢复了原有的班级编制和师生身份，多好啊，又回到了过去，回到青春校园，清纯时光。单单自己回去还不够，还要拉上亲友一道回去，抚今追昔，打捞历史，反思苦难，珍视甘甜。

他们不服老，不肯老，心态和身体也就不见老。是啊，一个个以晨为友，芳华再现的初中学生或老师，一群群返老还童的人，怎么会老呢？

他们的写作题材不同，情趣、观念和读后感也不尽相同，但有一点是相同的：对母校有感情，对社会有良知，对未来有希望。

这套书有个总名：《沧桑》。先是由语文王老师担任主编。之后，由老初二的谷同学接着编辑。目前，已编了五本，分别以电子和纸质形式存世。

大家不满足，还在继续写。每日黎明，谷同学最先起床，将新到手的一篇作品配图配乐，排版校对，传到网上，并守在一旁，随时跟作者和读者沟通，天天如此，从不懈怠。有时稿多，早晨发一篇，中午也发一篇，太阳便升到高空，更加明亮地陪伴《沧桑》。

盛宴

(组诗)

李月舫

春风，解开所有郁结

爬山虎顺搭架上行，不只一个年头
谁被缠绕的勒痕更深几分
恁奈一双手臂
只能伸到那么长

初春的寒意未退
嫩芽们
索性交给春风，它们在酝酿
某个顿悟

还有那些枝条
不忘守护
不弄原有的依托
领情祖辈、父辈、兄长的底蕴

挣脱冬日阴霾
不再纠结
那几场雪落在哪里
春风理顺后的结节
现成的软梯
足够攀爬到半空的春光
温暖根须藤蔓
滋润种子们
快要拱破土层的声带

春花，尽享任性

想喝一壶酒红，灌一脸蛇紫
想扑一脸嫩粉，几缕鹅黄
还是保持通体素颜

春风，虽是磨好的快剪
不忙乱
不留痕迹地满足花颜所想

月光的魔法棒
太阳的金刚钻
都会在春光的盛情下
无偿辅助

节气风物

仲春初四日，春色正中分。

春分素描

雷长江

从今天起，昼夜平分，寒暑惜别，仲春之月，春意渐浓。

春分，此时的辽西天气煦暖，山川大地不再寂寞，悠悠南风中尽显勃勃生机。

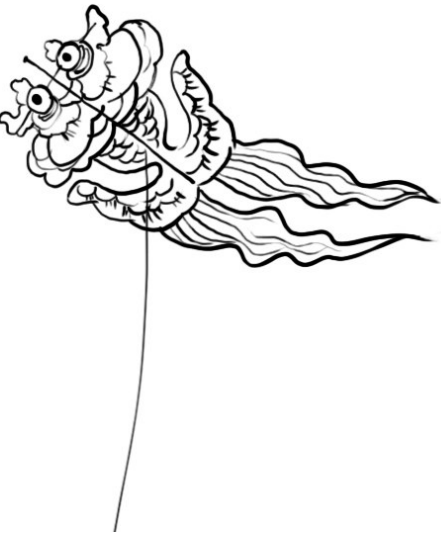
松柏伸出嫩绿的青枝，垂柳泛起了鹅黄，白杨树毛茸茸的芽苞悄然绽放，挂一树素色的风铃，灰灰的没有人注意到它，也没人管它叫作花，但那绝对是这块土地上第一个开花的树。连翘迎春，一树娇娇嫩嫩的黄色。桃树杏树鼓胀着芽苞，蓄势待发的样子，远望一树桃红和粉白紫绕眼帘。

南园春半踏青时，只见日长柳如眉，不见蝴蝶飞。人们徜徉在山坡、田野、树林、公园，游玩嬉戏，手机定格了春来放叶花开的瞬间。手上仍不忘拿一把小铲子，刨下刚出土的婆婆丁、苦麻子、小蒜儿，回家里洗净，蘸上刚刚发的新酱，满口都是春天的味道，像喝了一壶老酒回味无穷。

春分日，竖鸡蛋，上头光，下头圆，顶天立地保平安。每年这一天，各地的人们都以此仪式发发心愿。他们选择一个光滑匀称的新鲜鸡蛋，轻手轻脚地在桌上把它竖起来。虽然失败者颇多，但成功者也不少，人们期待着年年都平安。

春分刮大风，刮到四月中。辽西的风尤甚。黎明前还风平浪静的，不一会儿，呼呼的西南风来了，能有五六级，直刮得天昏地暗，远山迷蒙，树枝凌乱，直到黄昏时分才稍作停息。老人们说，春天就是风刮出来的，没有风，树怎么变绿，花怎么绽放？

草长莺飞二月天，拂堤杨柳醉春烟。风和日丽的日子，广场、湖边、草坪的空旷地带五颜六色的风筝飞满了天，大的有两米长，小的也有二三尺，什么



王字风筝、鲢鱼风筝、雷公虫风筝、月儿光风筝，等等，五花八门、形态各异。老人牵着孩子，丈夫陪着妻子，也有年轻的情侣，笑着叫着奔跑着，在春日里，相互比试着看哪一个风筝放得高、飞得远。有的在风筝长长的尾巴上写好祝福语，希望风筝能把心愿带到高处带到远方。

春分雨脚落声微，柳岸斜风带客归。春风也卷来了阴郁的云，天色暗下来，夜里有些凄凄的冷雨落下，滴答滴答。都说春分有雨是丰年，那么十年九旱的辽西，今年保不准就是个丰收年，真是一个好兆头，连睡梦也别样的温馨！

春分，是一种豁然开朗的喜悦；春分，是一种破土而出的希望。经过漫长的寒冬，经历春意一点一点地铺垫，如今向外望去，冰雪已消融，枝头已是繁花盛开。

春风十里，莺飞草长；春光明媚，万物共生。屋檐下绽放的桃花，嫣红，白绿，开启了浪漫的春花之旅。

春已至，花已开，一切美好终将到来，愿春和景明，民康国泰！



微小说

一起去看海

阎秀丽

“淹不了！下再大雨也没事！”

“为啥没事？”

“海大着哩，海就是大水。”

“海真好。”

“海当然好。”

“我想去滨城看海，看看有一万个水库那么大的海。”

“好啊！有空了，我领你和小美去看海。”

过完元宵节，山根就想回滨城，但是春兰的鼻子老是流血，山根只能暂缓回滨城。

山根带着春兰去镇医院。路上，春兰问：“海真的有一万个水库那么大？”

“比那大哩！”

“我想去滨城看看有一万个水库那么大的海！”

“好，等你看好了病，咱们就去看海。”

为了春兰这句话，山根给工地老板打电话请假，他暂时不能回工地干活了，他要带着春兰和小美去看海。

摇晃的火车让山根昏昏欲睡，但是却没忘了紧紧地牵着春兰的手。初次坐火车，小美感觉眼睛都不够用了，她没想到到火车会这么长，座位软软的，比家里炕上铺个褥子还要

软。车窗外面的景色真好看，喇喇地向后移动着。小美心里想，以前坐二大爷的马车太慢了，得多少马拉着才能像火车跑得这么快啊？

下火车的时候，天空竟然飘起了细雨，空气很凉。以前回滨城，山根总是背着一个鼓鼓囊囊的大包，春兰就笑他是搬家哩。“那些破破烂烂的背着干吗！也不嫌沉？”山根就笑，“女人家懂个啥，城里东西金贵着哩，啥都花钱买得多少钱？”

但是这次不是来干活的，是来看海的，山根就背了个不大的双肩包。这回春兰不会笑话他了吧？

天飘着雨，海边没有几个人，很冷清，山根牵着春兰就这样静静地站着。

山根扭着头，轻轻地说：“春兰，你看，我没骗你吧，海是不是有一万个水库那么大？”

小美“哇”的一声哭了起来，“妈妈，爸爸没有骗你，海真的有一万个水库那么大！”

山根蹲下来，打开双肩包，从里面掏出一个红色的发夹，端正正地放在露出海面的礁石上。春兰喜欢红色，山根给她戴上这个发夹的时候，

春兰的脸红得比发夹还要艳丽的。

在镇医院里，当大夫摇着头说来得太晚的时候，山根号啕大哭。是啊，怎么就送晚了呢？一个活蹦乱跳的大活人怎么就和绝症扯上关系了呢？

躺在医院的病床上，春兰流着泪说：“你不在打工，我没告诉你。一年前我就老是流鼻血，开始时也没当回事，可是院长说这事不小，我才害怕了。但是因为闹疫情，镇养老院里服务员不足，我舍不得回家。那么多老人呢，他们离不开我，需要我照顾……”

葬了春兰之后，山根带着小美和春兰的红发夹来到了滨城海边。

“春兰，你看，我没骗你吧，海是不是有一万个水库那么大？”山根蹲着，看着礁石上那一点红，轻声说。

“爸爸你看！”

山根站起身，顺着小美手指的方向看去。海水涌上来，又退回去，带着那点点的红色，向远处漂去。

阳光从云层里洒下万点金光。山根忽然发现，小美的眼睛像极了春兰，在阳光下，也发着灿灿的光亮。

生命在三月出征

(组诗)

张日新

点染春天的人

看不到时光的脚步
但是知道自己已抵达春天
物语的世界
我们在阳光下鲜活

生命的远方
那片云中的雨滴带来所有的故事
在去往秋天的路上
我们是大地孩子

点染春天的人
与世界有了对话
物象装满时空
心中的爱满园春色

诗人的爱情

远方的姑娘，陌上的花朵
种地人站在山坡呼唤
漫过春天的山岗
大地灿烂燕子歌唱

三月，阳光暖意升华
心中清澈如海
诗句里骄傲的格调
被舞蹈的蜜蜂带走
我向远方看去

诗句的空间
那份纯情的思念挂在树梢上
夜晚星光烂漫
万盏星火给了黎明的世界

诗人的眼泪化作春雨的歌声
燕子喃喃自语
在一株草上掉落
诗人捡来了麦穗的秋天

世界大了

春雨漫不经心地落在大地上
我的心事打在春风里
大地无语
生命装点爱的舞台
春雨泪奔

山坡草木
生命来处有我们的温度
我的脚印留在自己身后
芬芳的春泥，燕子收在屋檐下
陌上花开烂漫

脚底沾满故乡的春泥
走路的姿势有了分量
从故乡出发，又在故乡转身
世界就大了

春生

墙根那一株草儿
在早晨的阳光里蓬勃
我的梦出发
走在春天回家的路上

生命在三月出征
一场雨过之后
温暖就给了心向远方的人
粉黛花香越过山岗
山歌远送，落脚他乡

三月春生
大地母亲诉说的故事
我的精神高地晴空朗朗
我和我所爱的人
山一程，水一程

守望夜空灿烂的星朵

山岗，河流，树林
鸟儿鸣唱，我心中的歌
野花芬芳的山野
欢乐挂在树梢

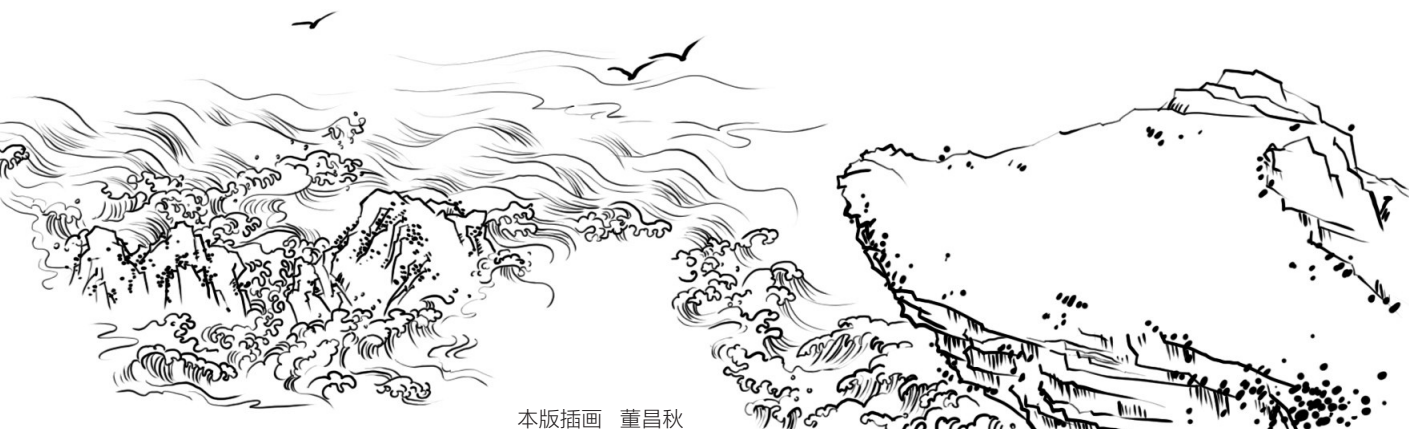
树林里的鸟儿
守望夜空灿烂的星朵
河边坝上的小巢
夕阳下母亲喊着回家
喜鹊落在田头
叽叽喳喳地诉说
春天的山坡
父亲那把锄头一起一落

阳光里的姿势

三月，大地与天空握手言和
在季节的门楣里
阳光抖落浪漫
春天开始想起很多事情

植被在阳光怀里落座的姿势
满山坡地热闹着
小草，树木，花朵
填满我心坎

天鹅翅膀修剪阳光
水天一色的图画
在故乡的河里
鱼儿，悦动世界
我，童年回归



本版插画 董昌秋