

丁广军



哈静



王彤



孙大为

对话现场
我思我在

座谈嘉宾 主持人

辽宁省工业和信息化厅副厅长

沈阳工业大学教授
《中国工业遗产史录(辽宁卷)》编委会主任

沈阳工业博物馆研究室主任

辽宁日报经济新闻部 记者

让更多辽宁工业遗产“活化”起来

核心提示

历史,既是过往的记录,也是未来的起点。

作为我国重要工业基地,辽宁拥有着百余年工业发展史,为新中国形成独立、完整的工业体系立下卓越功勋,也在岁月的沉淀中留下了弥足珍贵的工业遗产。无论是具有年代感的厂房建筑,还是水塔、冷却塔、高炉、焦炉、铁路等已经退役的大型设施,都有着不可替代的独特魅力。

近年来,社会对工业遗产的关注度逐步升高。废旧的工厂悄然变成文创园、科技园等新兴产业发展的集聚区;大型厂房以独特美学氛围受到摄影发烧友追捧;工业建筑经改造成为文化活动、影视节目拍摄经常选择的时尚艺术区和网红“打卡地”;还有一些工业遗产变身文化公园,满足人们休闲娱乐需求……

但与此同时,仍有大量工业遗产没有得到有效的保护和利用。如曾为亚洲第一的竖井、技术领先全球的高炉、创造行业奇迹的铸造车间……都被杂草覆盖,落寞静伫,锈迹斑斑。如何让这些工业“老面孔”焕发“新活力”?我们邀请到相关部门负责人和专家,分享感受体会,探讨路径方法。

1 有特点 YOU TE DIAN

量大面广 实为我省独特资源

辽宁是新中国成立后,工业恢复最早的地区之一,曾经创造过1000多项共和国工业史上的“第一”,特别是国家第一个五年计划时期,国家156项重点工程中,落在辽宁的就达24项,这其中很多项目在日新月异的时代变迁中成为工业遗产。那么,与其他地区相比,辽宁的工业遗产有哪些不同之处?

丁广军:辽宁是我国较早进行工业化发展的地区之一,工业遗产特点鲜明。

一是历史悠久,数量庞大。辽宁工业遗产种类齐全,全面反映了中国近现代工业发展不同阶段的面貌。目前,我厅已整理筛查了76个工业遗产项目和19个工业博物馆。12处国家级工业遗产,数量位居全国第三。

二是集中成片、分布广泛。辽宁省14个地级市均为工业城市,形成了多个著名工业区、工业城镇,大量工业设备和建筑成为工业遗产,积累下独具特色的资源。三是保护迫在眉睫。大量工业遗产由于产权复杂、缺乏资金等原因,没有得到充分保护和有效利用。必须在保护好的前提下对它们进行合理利用,深度挖掘其工业文化内涵与时代价值,进行创造性转化和创新性发展,将工业遗产保护与城市更新、新旧动能转化等有机结合起来。

哈静:辽宁工业遗产有三个显著特征:一是空间分布区域性很强。辽宁工业呈现区域化分布、集中程度高的特征,形成了沿河流、沿铁路线、沿海岸线三条发展路线分布的特征。

二是以城市为单位产业特色鲜明。辽

宁围绕大项目进行城市建设,全省14个地级市均为工业城市,并具有鲜明的产业特色,如装备之城沈阳、东北最大港口城市大连、钢都鞍山、石化之城抚顺、钢铁之城本溪、港口之城营口等。

三是辽宁的工业遗产鲜明地体现了辽宁人的奉献精神。支持全国解放,支援抗美援朝战争,支持三线建设,无论是在新民主主义革命时期,还是社会主义革命和建设时期,辽宁都为国家作出过历史性贡献。这种贡献不仅是物质上的,还是精神上的、全方位的、持久不变的。

王彤:辽宁工业遗产的特色“重”多。从产业结构看,以重工业为主。辽宁一直有着“共和国工业长子”“新中国工业摇篮”等美誉。从“一五”计划开始,辽宁逐步建立起以煤炭、钢铁、电力、机械、石化等重工业为主的工业体系,形成了比较齐全的工业门类,且较为雄厚的产业基础。从贡献看,辽宁占全国很大比重。“一五”结束时,辽宁固定资产原值占全国的27.5%,居全国第一位,工业总产值占全国16%,居全国第二位。当时50%的烧碱,60%的钢产量出自辽宁。项目多、企业多、工程多,让辽宁的工业遗产留存数量较多,分布较广。

12处 ——国家级—— 工业遗产

第1批

鞍山钢铁厂
旅顺船坞
本溪湖煤铁公司

第2批

沈阳铸造厂
国营庆阳化工厂

第3批

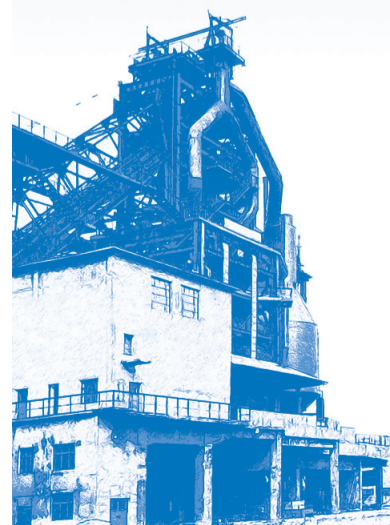
抚顺西露天矿
营口造纸厂
大连冷冻机厂铸造工厂

第4批

老龙口酒厂
大连造船厂修船南坞
阜新煤炭工业遗产群

第5批

沈阳造币厂



2 有价值 YOU JIA ZHI

以用促保 打造城市“精神驿站”

工业遗产是新型文化遗产,是人类文化遗产的重要组成部分,包括生产、生活和配套设施,是一个“综合体”概念。这些遗产中,有的至今依旧具备生产能力。那么我们应该如何界定这些遗产,它们具备哪些价值,又如何保护和利用,让其成为城市中的亮丽风景?

丁广军:辽宁省工业遗产具有较高的历史价值、科技价值、社会价值和艺术价值。

首先我们要夯实工业遗产保护利用基础。组织开展工业遗产价值研究和保护利用策略研究,利用信息化手段拓展工业遗产管理工作维度,推动数字化技术在工业遗产保护利用中的应用。

其次,要形成工业遗产分级保护利用体系。在组织申报国家工业遗产的同时,各部门还应协同探索研究我省工业遗产评价指标和评估方法,推动工业遗产保护管理标准化。鼓励各地因地制宜开展工业遗产调查、评估、认定工作,并积极推荐、申报具有传承意义和保护利用价值的工业遗产列入各级保护名单。

我们还要推动工业遗产融入城市建设发展,大力实施城市更新行动,将工业遗产融入城市发展格局。鼓励利用工业遗产资源,建设工业遗址公园、工业博物馆,打造工业文化产业园区、特色街区、创新创业基地。

哈静:对于工业遗产的保护与再利用,第一,要认识到工业遗产保护的目的是传承和保护曾经的生产和生活方式,

不能丢失工业遗产本身的特色、文化与价值。第二,我们要积极探索属于辽宁的工业遗产保护和再利用模式。目前辽宁省工业遗产的再利用形式较为单一,主要为博物馆、展览馆、创意产业园等,进而导致很多产品建设,缺少特色。第三,工业遗产的保护利用离不开相关的法规机制,辽宁应尽快出台工业遗产保护的相关条款,让保护利用“入列”。第四,工业遗产的保护与再利用需要社会各方的广泛认同,政府、企业、市民等都应该提高认识。

王彤:从2018年开始,工信部开展国家工业遗产的认定工作。辽宁工业遗产具有重工业企业居多的特点,还有时间方面延续性和地域方面集中的特点,把它们“几十年的时间经历(甚至更长)”“成千上万工人的感情寄托”“城市的生命记忆和归属认同”再次融入当代生活,打造城市“精神驿站”,是保护利用的意义所在。首先,要宏观整体规划,功能定位,以期实现社会效益与经济效益双赢。其次,形成多元化的再利用模式,借助利用来实现保护,以“用”促“保”。最后,可将工业旅游纳入城市旅游线路。

3 有责任 YOU ZE REN

多维发力 走区域一体开发之路

在辽宁很多城市都有别名,沈阳被称为“机床之乡”、抚顺是“煤都”、鞍山是“钢都”、盘锦是“油城”、丹东是“轻纺城”……这些名字背后都藏着丰富的工业遗产。如何创新利用这些“家底”,破除体制、资金、方式、观念等方面的障碍,不同角色又应发挥哪些作用?

丁广军:工业遗产保护利用是一项系统工程,需要多维发力、齐心协力。政府方面应依照现有法律法规的范围和界限,从实际出发制定工业遗产保护配套政策措施,对现存的工业遗产进行分类、分级保护,完善工业遗产保护机制,加大保护力度。引导市场主体参与对工业遗产的保护和活化利用,提高全社会对工业遗产的关注度,形成良性循环。

相关企业也应提高对工业遗产的重视,积极参与政府部门组织的工业遗产的摸底调查和评估认定等工作。坚持政府引导、社会参与、保护优先、合理利用、动态传承、可持续发展的原则,自觉规范企业行为。鼓励利用工业遗产和老旧厂房开展工业旅游、工业研学、产融合作等活动,以此来弘扬企业家精神、创新精神、工匠精神、劳模精神、诚信精神等工业精神,助力我省工业经济高质量发展。

众多专业机构要积极参与研究制定工业遗产标准规范,开展工业文化资源调查,建立资源库,加强工业文化产业的市场监测和经济运行分析,发布研究报告。开展相关社会组织和活动平台建设,引导工业文化的研究应用与推广,宣传贯彻政策,打造一批工业文化领域公共服务平台。

哈静:辽宁省的工业遗产保护与合理利用整体上还处于起步阶段,有巨大的发

展空间,政府应完善工业遗产保护利用的相关法律、法规体系。通过立法制定各层级工业遗产认定和评价的标准;将具有代表性和价值的工业文化资源划定为工业遗产,继而开展全面的普查建档工作。同时,辽宁省内各城市有着丰富的工业遗产,它们之间既有共性,又有个性。因此各城市走区域一体开发之路,将取得单个工业遗产资源开发所无法比拟的区域联动效应。

大部分工业遗产产权归属企业,企业才是工业遗产保护利用的真正主体,应充分调动企业的积极性,引导企业发挥保护工业遗产的重要地位。

王彤:现在人们对工业遗产保护的意识日渐增强,但在创新利用方面仍有许多工作要做。工业遗产的创新利用不可能一味由政府出资,鼓励包括旅游开发在内的多种形式的运营,是增加造血机制的有效手段。还要强化人才引进。工业遗产保护和利用涉及多学科、多部门、多领域,需要工业、建筑、历史、科技、运营、文物、旅游、研学等多方面的专业人才。同时还需加强文物征集,除了不可移动的工业遗产,可移动的工业遗产如机器设备、工人生活用品及工人回忆访谈等也都需加大力度进行收集、整理,有些需要抢救性挖掘。

4 有传承 YOU CHUAN CHENG

创新形式 留住振兴的“根”与“魂”

多年来,作为“新中国工业摇篮”的辽宁不仅为国家经济建设作出了重大贡献,更涌现出了大批模范人物,同时也培养了辽宁人民钢铁般坚毅、热忱的精神品质。可以说工业遗产对辽宁有着特殊意义。那么,如何传承这些“精神血脉”,并通过工业遗产激活这一文化基因、奋斗基因?

丁广军:要注重宣传,让工业遗产从尘封的记忆中走出来,焕发出新的光彩。还要因地制宜,多种形式活化利用。挖掘工业遗产的再利用价值,进行空间改造、功能置换,打造博物馆、文创园、景观公园、养老中心、体育场所等多种公共空间。同时,要突出行业特色,强化工业遗产教育功能。突出地方特色和行业特征,发挥工业遗产的教育功能,把工业遗产所包含的文化价值,与当下的科技、时尚、艺术、文化等诸多因子紧密结合,实现工业文明的动态传承和可持续发展。

我们需要弘扬工业精神,辽宁工业文化建设中形成的自力更生、艰苦奋斗、无私奉献、爱岗敬业等中国特色的工业精神,是辽宁振兴的“根”与“魂”。在改革创新、提质增效、建设“数字辽宁智造强省”、做好结构调整“三篇大文章”进程中,更需要大力弘扬辽宁工业精神,为辽宁工业振兴作出更大贡献。

哈静:工业遗产物质空间作为地方记忆的载体,需要加以适应性再利用,使其能够承载丰富的情感与精神。

辽宁各个城市均有自己的故事,都叠印着几代人的无数脚印,要让“每一座城市讲述自己的故事”,讲述每一处工业遗产的文化内涵和不畏艰辛、无私奉献的

工业精神。创新形式,可以将工业文化精神在工业遗产内以舞台剧、互动活动、拍摄影视作品,结合AR、VR、全息影像等新兴技术重现模拟工人生产生活的场景,感受工人工作环境的艰苦,将工业时代的记忆呈现在人民眼前,弘扬、传承辽宁的工业文化基因和奋斗基因,树立正确的价值观。

王彤:辽宁的工业遗产既是物质的,也是精神的。在长期的工业实践中,辽宁人以主人翁的态度,自力更生、艰苦奋斗、无私奉献、开拓创新。这些精神体现了以爱国主义为核心的民族精神和以改革创新为核心的时代精神,是社会主义核心价值观的重要组成部分。

辽宁人的这些精神贯穿于共和国的各个工业建设时期,在多个“第一”的创造里,在支援三线建设的担当里,在“鞍钢宪法”的成果里,在改革开放的探索里,在新时代“国之重器”的“智造”里。

传承弘扬的方式有很多,拍电影、演话剧、出版图书、旅游宣传等。以中国工业博物馆为例,讲解员们每天都在为游客讲述“第一枚金属国徽”“10万把军镐”“印在两元人民币上的机床”等故事,感动了无数游客,也激励了无数游客。