

# “全国第五届青年书法篆刻作品展览暨名家邀请展”在沈阳举行—— 400余件佳作继古开新艺文同进

本报记者 凌鹤

核心提示

“全国青年书法篆刻作品展览”是中国书协的品牌展览之一。青年是祖国的希望,也是继承弘扬中华优秀传统文化的希望,是书法艺术发展的重要力量。此届展览全面展现了青年书法工作者的整体风貌和创作水准。他们秉持“植根传统、鼓励创新、艺文兼备、多样包容”的创作理念,既注重对传统经典的研究和继承,又立足新时代条件下对书法艺术的探索与创新,赋予书法艺术创造力与鲜活的生命力。

2022年2月26日,“全国第五届青年书法篆刻作品展览暨名家邀请展”,在辽宁美术馆正式拉开帷幕。此届展览由中国书法家协会、辽宁省文学艺术界联合会主办,中国文联书法艺术中心、辽宁省书法家协会、大连市书法家协会承办,大连市书法院协办。

## 为中华优秀传统文化注入全新活力

展览共展出300件入展作品、136件名家邀请作品,全面展现书法界的新气象、新作为、新面貌。展览相关元素和谐统一,设计、装裱富有新意,充满清新的活力,呼应展览主题。

中国书法家协会主席孙晓云认为,“全国青年书法篆刻作品展览”是中国书协完善展览体制,构建立体多样展览模式,发现人才、壮大队伍的切实举措,也是广大青年书法作者施展艺术才华的重要平台。她表示,本届展览从征稿伊始就得到了社会各界的极大关注,在总结以往展览评审经验的基础上,中国书协通过严谨周密、客观公正的评审工作,遴选出300位作者的作品入展本届青年展。青年作者朝气蓬勃,充满创作活力。在作品的选题、创作、设计上,充分彰显个性,具有鲜明特色。青年的成长和成功,离不开前辈的正确引导和倾力扶持。此次展览中的“名家邀请展”,以参加过往届青年书法篆刻展的当代名家为主要邀请对象。新老作者同场演绎,同台亮相,钩沉历史,展现当代风采。展览在引领当代书坛新生力量创作方向的同时,为观众奉献一场丰厚、精美的艺术盛宴。

## 展览形式 开创新风呈现传承创新脉络

此次展览的一大亮点是,往届青年展获奖名家作品同台展示,将其获奖作品与今日创作并置,其取法路径、文脉传承、发展变化的成果清晰展现,与入展的青年书法作者的作品交相辉映,同呈中国书法的时代生机。

辽宁省文联党组书记、主席张奎奎表示,书法是汉字艺术,底蕴深厚、源远流长,是中华民族文化传承的重要载体。其独树一帜的艺术展现,更是中华美学独有的风范。此次青年书法篆刻作品展,展现出当代青年书法作者与时俱进的理想追求、文化自信,是对青年书法家艺术水准、从艺品德和为民情怀的检阅。辽宁历史文化底蕴深厚,书法艺术蓬勃发展。既有被启功先生诗赞“如今魏法在辽东”的魏碑大家沈延毅先生,被授予“人



海报设计 麦吉



展览在辽宁美术馆举行。

民鉴赏家”称号的杨仁恺先生等先贤,又有在全国取得优异成绩,灿若星辰的中青年书法家,让辽宁书法艺术的未来无限可期。展览成为激励共勉的平台,促进书法艺术勇攀新高峰。

中国书法家协会副主席王丹谈到展览征稿活动2020年7月启动后,共收到来自全国各地(包括港、澳、台地区)以及海外作者来稿12117件,成为一届广受关注的国家级专业展览。展览在展陈形式上开创新风,名家作品不同年代的展示,青年作者富有灵气的新作,使书法的发展文脉、发展方向得到立体呈现,使展览交流学习的学术价值更为鲜明。

辽宁省文联副主席、省书协主席胡崇炜谈到此届展览受到省里高度重视,是一次高质量的书法艺术大展,体现艺术、文化与时代的紧密交融。几代中青年书法家入展作者跨时空对话,产生的启迪与研讨意义丰富而多维。青年作者收放自如、气象宏大的创作,为推动书法艺术发展注入有益新生力量。

辽宁省书协副主席、秘书长李琳说,国家级书法大展办到沈阳市民家门口,是一次难得的鉴赏、学习机会,也是省书协践行文化进万家的有力举措。书法艺术是中华优秀传统文化的独特载体,如何融入时代审美,融入个

人情怀,此次展览给予了积极的回答。围绕展览,省书协还将开展讲座与学术交流活动,延伸展览的实效与文化认知,促进创作。

## 参展作品 闪耀思想火花与创造精神

青年展在风格、类型、取法等多元呈现上与国展、新人展形成各自显著的特点,是展览的着眼点。孙晓云认为,全国展体现书家成熟的风格、面貌、艺术积淀,看的是厚度。青年展更注重新展趋向,可见的突破、创新,可预见的发展、变化和成就。展览评审委员、著名书法家朱培尔、米闹、范正红、陈海良等表示,青年展作品遴选要看作者对传统的理解、把握能力,在这样的基础上,考察其自身具备的创意能力,以及对书法创作的个性理解程度,而不是模仿水平。要看到作品的取法格调、风格走向等技法与综合修养的能力和方向。评审更看重作品闪耀的灵性、思想火花、创造精神。透过展览,可以看到,文化功底、风格熔铸、个性表达仍是青年作者不断

努力、磨炼的方向。

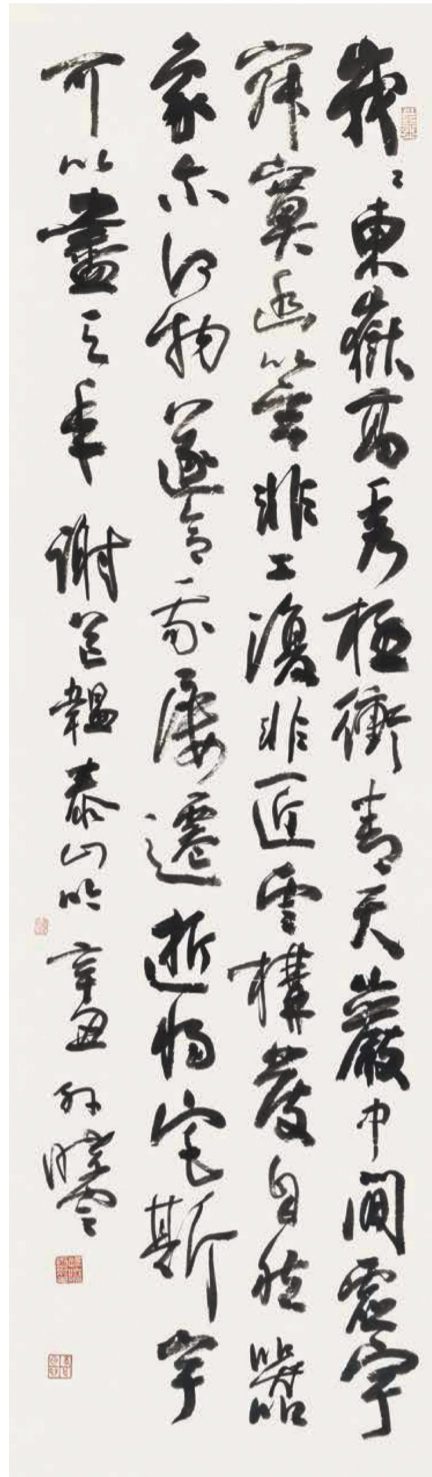
## 智能云展厅同步上线

展览充分发挥智能优势,在开幕式当天,VR云展厅同步开通。在持续到3月14日的展期中,观众可以不受时空、地域限制,手指轻轻点击,即可在手机上细细观赏真行篆隶草蕴含的线条魅力,体味篆刻的刀法走势,感悟书印同行的丰富表现力。

(本版图片除署名外由本报记者于雷摄)



手机扫码全览欣赏



谢道楹 《泰山吟》 孙晓云 书



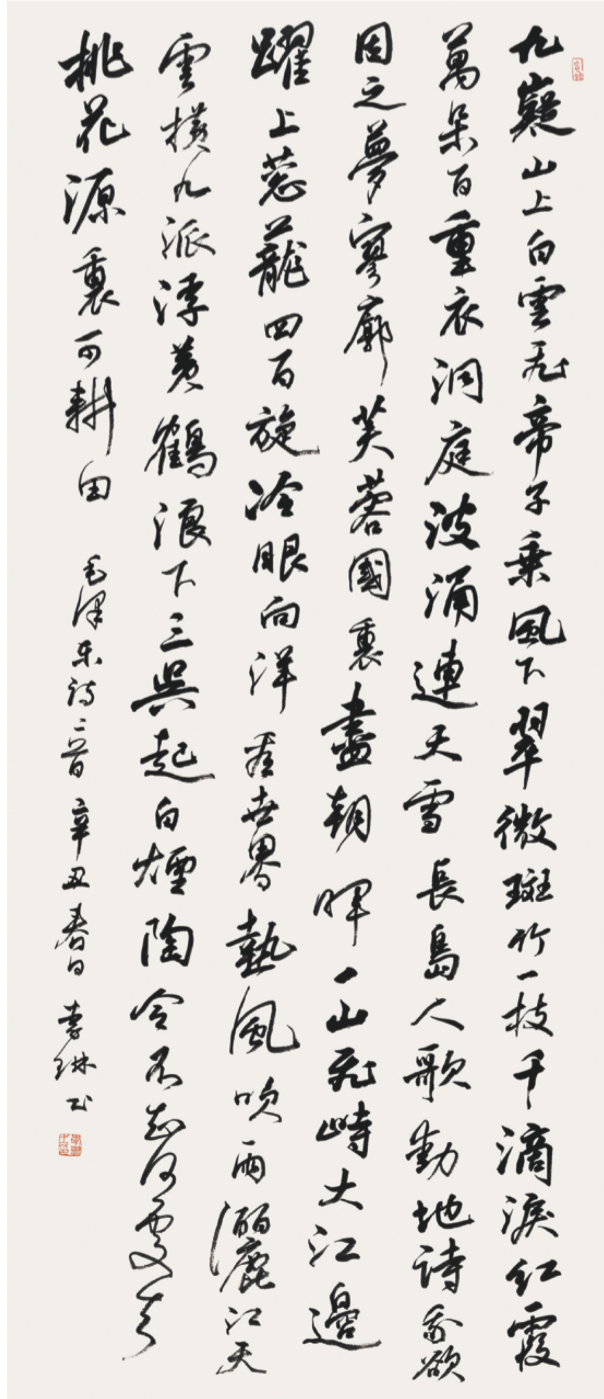
“五年一片”联 王丹 书



“鸿雁鱼龙”联 胡崇炜 书



本次展览引起了广泛关注,吸引了各界书法爱好者前来观展。



《七律》两首 李琳 书