



冰雪点燃 体育与艺术

肖复兴

我曾经当过整整10年体育记者,采访过夏季奥运会,也采访过世界友好运动会、亚运会、东亚运动会、全运会和很多单项国际比赛,唯独没有采访过冬奥会,这成为我最大的遗憾。冰雪是大自然给予人类的奇迹,冬奥会则不仅将冰雪推至为奥林匹克运动与夏季奥运会并峙的另一座巅峰,也将冰雪升华为一种令人憧憬和向往的艺术。

因此,尽管没有采访过冬奥会,未能亲临比赛现场,心里却一直非常向往冬奥会,凡有电视转播冬奥会比赛实况,总是不放过观看机会。在我看来,冬奥会的许多比赛项目,难度和精彩程度无与伦比。或许是我的偏见,有些冰雪项目的精彩程度是其他一些比赛项目无法与之比肩的。所以,听说电影演员夏雨会单板滑雪,我对他立刻刮目相看,因为单板滑雪不是所有人都敢玩的,毕竟它不像乒乓球运动,谁都能挥拍上阵招呼两下。

冬奥会的比赛和夏季奥运会的项目一样丰富,各有各的精彩。我最爱看其中的单板滑雪、双板滑雪、高山跳台滑雪、越野滑雪,再有便是花样滑冰。如果说,前几个项目是雪带给冬奥会的奇迹,那么,后者则是冰带给冬奥会的奇迹。

花样滑冰,无论是单人还是双人,伴随着音乐,都是那样的美轮美奂。特别是集体项目,即使只是表演,也格外引人瞩目,很像是可以变换无穷图案的团体操,却又比团体操更有节奏和韵律,更充满动感,流水一样,在冰上荡漾起一圈圈温柔而跌宕的涟漪;万花筒一样,变换着令人眼花缭乱的无穷图案。这一切,都因脚下的冰。你在感慨运动员非凡的功底之外,不能不感慨冰居然可以带给我们那么多的欢乐,那么多体育比赛的精彩。

常有人说花样滑冰是“冰上芭蕾”,真是一个确切的比喻。想想,又觉得比芭蕾还要美,还要难,而且因有比赛因素,其动作和整体的编排,不仅具有起承转合的情节性,更具有惊险性,让人叹为观止。花样滑冰的伴奏音乐有时候用的是歌剧中的舞曲,是叙事性的,花样滑冰与舞蹈相合,则是肌肤贴心的,和运动员、和运动员脚下的冰,融为一体,让人觉得那一刻冰不是冷的,而是暖的。

如果论难度,在我这样的外行人看来,滑雪比滑冰难。特别是高山跳台滑雪,那种雄鹰一样腾空飞起,而且还要在空中急速旋转翻腾的感觉,真的让观者惊心动魄。他们落地的一瞬间,也要比跳水比赛的人水动作更让人叹为观止。看到这样比赛的时候,我常会想,雪花那么的轻,轻得没有一点儿分量,居然可以有这样大的力量,托浮起那么多人的梦想。这确实是雪带给冬奥会、带给我们人类的奇迹了。

在我这样对于冰雪比赛浅显的理解中,总是觉得,滑雪大概是滑冰的升级版吧,不管怎么说,反正我是觉得,滑雪更是勇敢者的运动。滑冰比赛,都是在场馆里进行,滑雪则不同,它和大自然更为密切地融合在一起。无论高山跳台滑雪,还是越野滑雪,必要在崇山峻岭之中进行,必要有浩瀚森林为伴,其雄浑辽阔的自然背景,便是最为浩瀚的观众席,是任何一项体育比赛都难以匹敌的,是冬奥会的华彩乐章。

每一次看到高山滑雪比赛,心里都特别羡慕那些能够到现场观看比赛的人们,心里便暗想,如果在我10年体育记者生涯中,能够有一次采访冬奥会的机会该多好啊,就可以亲临现场去观看比赛了,那将是和观看其他体育比赛决不相同的体验。人类真是了不起,创造了夏季奥运会,又创造了冬季奥运会,创造了人类的奇迹,让人们在体育竞赛中认知冰和雪,看清自己和世界。

北京,成为举办过冬夏两季奥运会的城市,是非常了不起的。张家口也了不起,冬奥会中高山跳台滑雪、越野滑雪好多项精彩比赛,在那里举行。那里的崇山、峻岭、森林、长城,都和纷飞腾空的雪花一起参与将冰雪化为艺术的创造之中了。

因为热爱

孙浩

是我“人生中最高兴的一秒”!刚刚获得冬奥会冠军的中国自由式滑雪运动员谷爱凌激动地这样说。

2月8日上午,正是中国农历春节的初八,按传统习俗,中国人仍然处于节日的喜悦中。在第24届北京冬奥会自由式滑雪女子大跳台决赛中,18岁的中国运动员谷爱凌凭借第三次试跳时惊艳世界的一跳,获得188.25分的总成绩,在全场观众山呼海啸般的欢呼声中,为中国代表团夺得一枚金牌。

令人不可思议的是,这个动作,谷爱凌甚至从来没有在跳台上跳过,第一次在跳台上试跳,就是在奥运会的决赛中!这一跳,是献给全国人民最好的节日礼物!对于拼搏于赛场的谷爱凌来说,完美完成超高难度动作,战胜强手获得冠军的时刻,就是“人生中最高兴的一秒”。

前两次试跳,法国选手勒德以微弱优势排在第一位,瑞士选手格雷莫德排在第二位,谷爱凌排在第三位。怎么看,占优势的一方都不是谷爱凌,她那心态平和的母亲甚至希望她的最后一跳采用稳健一点的方式,取得一枚铜牌即可。而此时比赛的走势,在很多人看来都是大局已定。可

是谷爱凌不这么看,她不愿放弃跃上峰峦、超越自我的机会,她决心向自己发起挑战,向高难度技巧挑战。这是谷爱凌的弱势项目,仅练了一年,而且用了她并不擅长的左转,挑战全世界女运动员从未有人做过的向左偏轴转体1620超高难度动作!划过天空的谷爱凌翻若惊鸿,完美地完成了动作,她得到了最高分……

于是,我们真正知道了什么叫破釜沉舟,什么叫力挽狂澜,什么叫一飞冲天!更知道了什么叫“人生中最高兴的一秒”!胜利使人高兴,金牌使人自豪,而静心细思,真正值得我们深究细考的,并不完全是谷爱凌的运动成绩,因为她虽然年少,在世界滑雪界却成名已久。我们更应该关注的,是负载于她身上的丰富精神内涵。

青春、健康、开朗、乐观、好学、坚韧、勤奋……谷爱凌用全面的人文素质,表现了新一代世界级体育名将的魅力。

谷爱凌是中国人,出生于美国旧金山。2019年6月6日,15岁的她通过个人社交媒体发文“中国自由式滑雪运动员谷爱凌报到”,宣布正式转为中国籍。而在此之前,她常常为自己的中国血统而自豪,她从不讳言自己对祖国的热爱,称自己是胡同里长大的北

京妞。

在她从小到大的成长过程中,母亲教会了她汉语,每年都带她回北京姥姥家,告诉她中国是她的根。而想为祖国夺得金牌,“要为中国出战”的愿望一直萦绕于她心中,已成为她的追求、她的理想。这或许是谷爱凌走到今天最深层次的动因。泰戈尔说:“世界上一切伟大的运动都与某种伟大的理想有关。”所以,从谷爱凌的运动生涯中,在她的种种实际行动中不难看出,在她母亲的教育下,年轻的谷爱凌心中的追求和抱负是明确而坚定的。

在竞技体育中,对祖国的热爱是所有运动员、教练员流血流汗、拼搏进取最根本的精神动力。被称为“奥林匹克之父”的顾拜旦曾说:“对人生而言,重要的决不是凯旋,而是战斗。”这句话,是对奥林匹克精神最生动的诠释。百年奥运历史上,涌现出多少感人至深的故事。1968年墨西哥城奥运会马拉松比赛中,坦桑尼亚选手约翰·阿赫瓦里严重摔伤,但他坚持完成比赛,当他跑进体育场时,场内只剩下几位观众。阿赫瓦里说:“我的祖国从7000英里的远方把我送到这里,不是让我开始比赛的,

而是让我结束比赛的。”1932年第十届奥运会在美国洛杉矶举行,中国选手刘长春只身参赛,有报纸寄语:“此刻国运艰难,望君奋勇向前,让我后辈远离这般苦难。”立志宏远,坚强自信,襟怀远大,是体育真正的价值和意义,是真正的体育人生,是真正的奥林匹克精神。谷爱凌无疑是雪上运动天才,少年出道即斩获多枚金牌。但她投身于这项运动是因为热爱,因为“自由式滑雪可以发明自己的动作,有自己的范儿”。除此之外,她还有钢琴、舞蹈、越野跑、篮球等爱好,甚至还参加过模特表演。她还是个“学霸”,一年学完两年的高中课程,以优异成绩考入斯坦福大学。在谷爱凌的心中,滑雪是她的事业,但她的生活决不仅限于此,她要做的是一切方面发展的全面发展,才使她形成了不同于常人的运动能力、运动心理和综合的运动素养。

毫无疑问,谷爱凌已经成为一种现象,从体育发展的角度看,这个现象值得中国体育界认真研究探讨。

冰雪之上

(组诗)

吉尚泉

沿着冰雪

沿着冰雪
960万平方公里的大幕
为春天打开

站在2022年的起跑线上
是白雪茫茫的世界,还有
踏雪的乡音,彼此簇拥
风雪里的挥手

那些冰雪上的追逐
一如精神的破土
谁在黎明埋下伏笔
谁在暗夜仰望星辉
冰刀滑开的视野
春花绚烂,掌声击鼓

沿着赛道,情节跌宕
故事起伏
盛大的典礼
没有尾声
滔滔的流水可以作证
巍巍的群山
舒展成梦的锦绣

冰雪之上

当熟稔的乡音和激情的喷响
一同绽放
久待的黎明
就是你逐梦的舞台

天辽地阔,大雪过境
一方温情的山水
是否留下你热爱的倩影
云卷云舒
积攒的力量
是否搬开拦路的石头

冰雪之上,城市热闹
乡村寂静
谁手捧雪花朗诵春天
谁面朝冰雪
踽踽独行
只把一场盛宴,当作
无边的风景

突然的掌声

比如远方滚滚的雷鸣
比如我写下的骏马
比如被忽略的繁华
突然的掌声,会力排众议
在雪野里扎根

没有比雪更宏大的叙事
没有比冰
更通透的抒情
一次酝酿已久的舞蹈
注定要从冰雪中穿堂而过
带着猎猎风声
独踏

现在,舒缓的音乐不可辜负
注视的目光
沿着冰雪聆听
超越……攀升,甚至
跌倒之后追赶的过程
同样不可辜负

如同前朝的马队一晃而过
聚光灯下
少年的呐喊
震落屋瓦上的残雪
那些渐远的身影
化作突然的掌声
涌向
阳光铺展的黎明

情系冬奥

陈裕

获取精神上的快慰。

村里池塘的冰面上,总能看到一个大人带着三个孩子在滑冰,对,那就是父亲和我们兄妹。村里人都说父亲像老小孩,真爱玩。可我知道,父亲是真的太喜爱这项运动了。当电视里有冰雪赛事直播时,我家的电视总被他独占,我们哭闹也无法撼动他的选择,只得跟着他一起观看。久而久之,我们兄妹三人也都爱上了冰雪运动。当叶乔波创造佳绩时,是我们全家最开心的时光;当杨扬在冬奥会上为中国实现金牌零的突破时,平时滴酒不沾的父亲,破天荒地连喝三杯……

父亲是新中国的同龄人,他对我国搞冰雪运动的历程很了解。1959年,中国速度滑冰第一人王金玉在阿拉木图举办的六国邀请赛中,获5000米速滑冠军;1963年,在日本长野举行的第57届男子速滑锦标赛中,罗致焕以创赛会纪录的

成绩在1500米比赛中摘得桂冠,成为我国首位冬季项目世界冠军……这些遥远的记忆都是父亲当时从收音机里听到,后来讲给我们听的。而李琰、叶乔波、杨扬、徐囡囡、于淑梅、韩晓鹏……都是我爱上冰雪项目后不断从收音机和电视里熟知的名字。再到后来的申雪、赵宏博、王濛、武大靖还有齐广璞、谷爱凌等都是中国冰雪项目中不断涌现出来的世界冠军,当国旗一次次升起,国歌一次次奏响时,作为中国人,内心的激动无以言表。

每有大型冰雪项目比赛,父亲都会打电话给我,让我陪他一起看比赛,我知道父亲是想和我一起分享这份观战的快乐。每当运动员勇夺第一时,父亲总是眉开眼笑。看着白发苍苍的父亲,青春不复存在的他还保持着过往的激情,这不正是关心中国体育运动发展的普通百姓

最为真挚的表现吗?

北京冬奥会在大年初四举办,对中国人来说是双重之喜。传统的文化民俗加上现代的奥林匹克精神在东方古国相遇,一城双奥的荣耀更彰显中国人的底气。世界风云变幻,我们伟大的祖国蒸蒸日上,欣欣向荣,大国殊荣当之无愧。借北京冬奥会的春风,乘春节之欢庆,情系冬奥是时下最为浓厚的荣光。

父亲早就和我说好了,2022年北京冬奥会开幕,我们全家一定一起观看。当再次看到张艺谋总导演的精彩演绎,父亲回忆起北京2008年夏季奥运会开幕式上水墨丹青画卷徐徐展开的特效,他对冬奥会开幕式的精彩演出同样赞不绝口,我们伟大的祖国为世界所瞩目,这也必将是一届精彩的冬奥盛会!

