

# 弘扬雷锋精神 争做时代先锋 为雷锋题词展推出170件珍贵展品

本报记者 商 越 文并摄

**核心提示** 雷锋有一项纪录——党和国家领导人题词最多的士兵。一个只有22年短暂生命的普通共产党员,能够获得这么多党和国家领导人及社会各界的题词、寄语,充分彰显了雷锋精神的伟大。1月21日,“时代的楷模 永恒的精神”为雷锋题词专题展在抚顺市雷锋纪念馆开展。本次展览是国内首次大规模、大范围展示为雷锋同志题词的专题展。



“时代的楷模 永恒的精神”为雷锋题词专题展第三单元展区。

## 一些珍贵题词原件首次展出

“我要把有限的生命,投入到无限的为人民服务之中去”——雷锋以短暂的一生,谱写了壮丽的人生诗篇。1963年3月5日,毛泽东同志写下“向雷锋同志学习”的题词,后来,每年的3月5日,就成了学雷锋纪念日。从那时起,又有多位党和国家领导人相继为雷锋亲笔题词或给予高度赞誉。50多年来,学雷锋活动蓬勃开展,雷锋精神薪火相传,影响激励了一代又一代人成长,涌现出一大批雷锋式的先进集体和模范人物。

本次展览以习近平总书记参观雷锋纪念馆时发表的重要讲话为指引,回顾与展示了50多年来学雷锋活动的源起与发展历程。抚顺市雷锋纪念馆馆长任广友向记者介绍,展览分为“伟大的号召”“伟大的战士”“永恒的精神”三个部分,展出170余件展品,首次展出了国家领导人和社会各界到抚顺市雷锋纪念馆参观时的部分珍贵题词和签名原件以及国内著名书法家为雷锋纪念馆创作的“雷锋颂”书法作品。

在展厅里,记者看到从500多份为雷锋题词及观展留言中精选出来的展品,被精心制作镶入木制镜框里。逐一浏览,品读个中语句,让人再次被雷锋精神所感染和激励。没有哪一种生命比活在人们心中更长久,没有哪一种精神比引领人成长更永恒,雷锋身上所具有的理想信念、奉献精神、敬业精神、创新精神、创业精神,正是中华民族精神的最好写照。参观者张先生当天观展后备受鼓舞,他认为,传承雷锋精神,每个人都可以做,奉献爱心,可以从一点一滴开始。

## 老战友老同事深情寄语追忆雷锋



雷锋生前战友乔安山(左一)在看展。

展厅中有一面墙,是14位雷锋班历任班长题写的文字。1963年1月,国防部命名雷锋生前所在的沈阳军区工兵某团运输连二排四班为“雷锋班”。多年来,雷锋班始终走在学雷锋的前列,是一个人人称模范的光荣集体,他们接过雷锋手中的枪,将雷锋精神赓续传承。

“雷锋精神光照人间”——这是雷锋生前战友、班长,“雷锋班”第一任班长张兴吉写下的;“雷锋精神永存”——这是雷锋生前战友,与雷锋一起入伍的首批雷锋班战士,“雷锋班”第二任班长庞春学写的字;雷锋生前战友乔安

山写的是:“永学雷锋”四个大字。

开幕式当天,81岁的乔安山专程赶到现场观展。他告诉记者,这句话的意思是,不但自己要学雷锋,还要全家学,代代学。乔安山回忆,他与雷锋的交往,是从鞍山钢铁公司共事时开始的。一次家里来信,他求雷锋帮他读信,雷锋又热情地替他写了回信,此后两人便成了好朋友。1960年1月,两人一同参军入伍,从工友变成了战友,又一同分到运输连开一辆车,雷锋还买回《为人民服务》等书送给乔安山,边给他讲解边教他识字。这些特殊经历,使

他宣传雷锋精神具有独特的影响力和感召力。此后他担任全国160多所学校的校外辅导员,白山黑水、大江南北,处处留下了他的足迹,因此成为雷锋事迹的见证人、雷锋精神的传承者和播种者。

在展厅,记者见到了今年80岁的抚顺学雷锋典型联合会名誉会长邓凤兰,她写的是:“做雷锋精神传人”。站在展板旁,邓凤兰回忆起听雷锋作报告那次终生难忘的一面。1962年抚顺举行“五四”青年节报告会,20岁的乘务员邓凤兰和大家一起听雷锋讲苦难家史忆苦思甜,“那次见到雷锋,团团脸,虽然他是孤儿,身世挺苦,但总是笑呵呵的,如阳光般总是给人送去温暖。我要像雷锋那样做人,他在工作上生活上都是我的好榜样。”

在雷锋精神的感召下,半个多世纪以来,“当代雷锋”“道德模范”“时代楷模”“中国好人”“最美人物”在人们身边大量涌现,雷锋精神引领越来越多的人崇德向善、见贤思齐。记者在展厅看到,当代雷锋郭明义写下:“雷锋,我永远的追求!”见义勇为青年英雄徐洪刚写的是:“永做雷锋传人”。50多年来,雷锋精神已然成为中国共产党人和中华民族精神谱系的重要内容,犹如一座灯塔,照亮着一代又一代人的心灵。

## 文化七日谈 QIRITAN

## 冬奥剧里竞技戏份儿不能少

高 爽

北京冬奥会开幕在即,以冰雪运动主题的献礼冬奥题材影视作品渐成升温之势。

之所以用了一个“渐”字,是因为新闻披露过的12部计划当中的冬奥剧只上映了很少一部分。令我最期待的是由吴京、姜武等硬汉出演的电影《零度极限》,本来定在1月14日上映,又突然撤档了,据猜测是为了赶在距离冬奥更近的春节档。所以目前能够作为例子讲述的只有最近热播的剧集《超越》,但仅此一剧,就很值得一说,至少如它的剧名一样,实现了对此前播出的一众冰雪题材影视作品的“超越”。

随着北京申办冬奥会成功,冰雪题材剧在这几年间不断出现,也有些热度不错的。但这些作品,我觉得不是严格意义上的冬奥剧,更像是披着冰雪外衣的偶像剧、言情剧。比如两年前热播的《冰糖炖雪梨》,男女主角分别是冰球运动员和速滑运动员;去年底播出的《陪你逐风飞翔》,男女主角同样是运动员,一个花滑,一个速滑。它们符合“偶像剧”的所有要素,男女主角形象英俊靓丽、妆容精致,利用各种机会起范、扮酷、撒糖。说实话,这样的剧换成任何一种其他运动项目都没啥区别,我甚至怀疑这些演员能不能在冰场上自如滑行,有一个评论说得挺尖锐,“冰雪剧,‘冰还是要滑的’。”

《超越》则不同,明显看出演员们在学滑冰这件事上是下了大功夫的。叙事采用了双主线结构,一条线是短道速滑小将陈冕凭借热爱和坚持终于站上北京冬奥会赛场的励志故事,另一条线是陈冕的父亲和教练在上世纪八九十年代一起在冰场上拼搏的故事,后一条线上还掺入了更早一辈的冰雪运动员的奋斗故事。整部剧穿越了30余年的时空,讲述了三代中

国短道速滑人接力拼搏登顶冬奥的历程。更难得的是,每一集的正剧之后,有对几代短道速滑人的真实采访,看完赛场的燃情故事,再听这些过来人平静的讲述,让人格外动情。

可以说,《超越》很好地完成了国家广电总局对冬奥题材影视作品提出的要求,也符合观众的心理期待,那就是展现冰雪之美、冰雪运动的魅力,展现群众冰雪运动的热度,讲述中国冰雪运动的发展历程。坚韧、拼搏、伤病、失败、战胜自我等,都是竞技体育的关键词,也是体育剧创作的题中应有之义,而从《超越》中,我看到了冬奥剧相比于其他奥运剧乃至体育剧不可或缺的另外两大要素。

第一个是史诗气质。相较于夏季奥运会的各种运动项目,公众对冰雪项目的了解要少一些,不像乒乓球、排球等项目,即使不是体育迷的观众,都能大致说出它们完整的发展史、众多优秀运动员的名字。所以,对冰雪项目发展史的介绍必不可少,不论是主线还是副线,明线还是暗线,观众脑子里有了这个脉络,才能在看到升国旗奏国歌的场面时,生发出“不经一番寒彻骨,怎得梅花扑鼻香”的感慨。

第二个是东北元素。东北对于中国冰雪运动的重要性不言而喻,如果没有冰天雪地的东北,如果没有既热血又幽默乐观的东北话,如果没有窗外飘雪、室内温暖如春的反差和窗内飘雪、室内温暖如春的反差和窗内飘雪,冰雪剧基本上就等于悬浮剧。这应该不是我作为东北人的自大,以《超越》为例,故事发生在“北冰南展”背景下的青岛短道速滑队,可“东北元素”在每一集里都不可或缺,并且成为故事好看的要素。

希望即将看到的冬奥作品能让
 人有更多发现和惊喜。

## 省图推出“辽宁新春民俗展”

本报讯 记者赵乃林报道 在虎年春节即将到来之际,省图书馆特别策划了“龙腾虎跃处处春——辽宁新春民俗展”,展现辽宁春节习俗的形成及演变,追溯一代代先民的日常生活点滴和承载鲜活地域文化的历史记忆。

春节是中国民间最隆重盛大的传统节日,是集祈福攘灾、欢庆娱乐和饮食文化为一体的民俗活动。我国春节历史悠久,在传承发展中已形成了一些较为固定的习俗,传

统的节日仪式与相关习俗活动,是节日元素的重要内容,承载着丰富多彩的节日文化底蕴。辽宁区域内民族众多,各民族在特定历史文化积淀中都形成了自己独具特色的新春民俗。此次推出的展览,旨在让广大读者了解辽宁新春民俗历史形成和相关知识,品味底蕴丰厚的“虎”文化,过一个充满喜庆祥和的虎年春节。展览的展出地点为省图书馆3楼多元阅读区,展期自1月24日至2月25日。

## 沈阳文艺界送“福”进万家

本报讯 记者杨竞报道 1月21日,沈阳市文联大厦3楼多功能厅,浓浓的年味扑面而来,只见十余位书法家正在一张张红纸上挥毫疾书,将美好的祝福凝聚笔端。经过3个多小时的创作,书法家们共创作了300余套春联、福字。春联上的文字,都饱含着艺术家们的的美好愿景和真诚祝福,寄寓了对新一年的信心与期待。当日,沈阳市文联走基层“新春送祝福”小分队来到沈阳市和平区振兴社区,为近百名居民带来了春联,还为几位八旬老人现场书写了福字,

赢得社区居民的阵阵笑声、掌声、叫好声。

当天,沈阳市文联还专程来到辽中区满都户镇官粮窖村,为6户低保户送春联、送福字,还有米、面、油、蛋等。同时,还给其他村民送来100套由书法家亲笔书写的春联、福字,村民们特别感动。

据了解,为丰富春节期间群众的精神文化生活,沈阳市文联下属11个协会编排的名家大拜年视频已接近完成,一台网络春节晚会也在紧张录制中。

## 丹东举办公益惠民演出活动

本报讯 记者王臻青报道 1月22日,丹东市群众艺术馆举办了一场迎新春群文大舞台公益惠民演出活动,主题是“我们的节日——春节”。在新春佳节即将到来之际,为营造喜庆祥和热烈的节日文化氛围,丹东市举办了一系列文艺活动,其中包括文艺演出与非物质文化遗产体验活动。

迎新春群文大舞台公益惠民

## 革命烈士诗抄展在鞍山开展

本报讯 记者赵乃林报道 1月22日,“辽宁省博物馆藏伟人名家革命烈士诗抄展”于鞍山市博物馆开展。展览由鞍山市文化旅游和广播电视局、鞍山市文化旅游发展促进中心、辽宁省博物馆主办,鞍山市博物馆承办。

自从中国共产党诞生以来,无数革命先烈在为实现共产主义的伟大理想和人民解放事业中贡献了宝贵的生命。他们崇高的革命信念,是青年一代学习的榜样,他们遗留的不朽诗篇,是烈士们用生

命和鲜血写成,永远闪耀着不朽的光芒。

20世纪60年代,辽宁省博物馆向社会各界征集抄写革命烈士诗作,并得到了广泛而热烈的支持,这批藏品成为辽博最有特色的一批藏品。一篇篇慷慨激昂的诗词,一幅幅风格迥异的书法,抒发了我们对先烈们的无比敬仰。为缅怀革命英烈,传承英烈精神,赓续红色基因,鞍山市博物馆特别策划推出了本次展览,缅怀英烈,深化党史学习教育。

## 迎新春 文化进万家

## 浓浓的生活气息 生动的身边故事

# 辽宁多台百姓春晚本色开演

本报记者 赵乃林 文并摄

在辞旧迎新之际,辽宁多种多样的百姓春晚陆续“云”亮相,线上线下快快乐乐,热热闹闹,人们以自己的方式迎接春节的到来。

连日来,记者采访多个百姓春晚看到,参演者来自各行各业,可谓“本色”出演,但都在属于自己的春晚里留下了属于自己的精彩。

## 演绎自己的故事

看央视春节联欢晚会,是绝大多数中国人过春节的一道“大餐”。如今,随着娱乐方式的多元化以及数字技术的发展,越来越多的人已经不再仅仅满足于看央视春晚,而且还要打造自己的春晚。

从17日开始,一台展现中老年人青春归来的“爸妈的春晚”就开始在辽视TV快手、辽视TV抖音等网络平台热播;截至20日,经过3天的紧张录制,“2022沈阳群众文化春晚”节目录制完毕;由辽宁广播电视台生活频道录制的“我们的生活多么美好”百姓春晚定于农历小年播出;网络上,沈阳的“百姓春晚”、阜新的京剧票友流派(名段)春晚已率先亮相,鞍山、本溪、盘锦等地的百姓春晚正在紧锣密鼓地制作中。线上线下百姓春晚样式繁多,让每一颗文艺的心,都有为之跃动的舞台。

“2022沈阳群众文化春晚”有26个节目,演员均来自群众业余文艺团队和个人,其中包括业已退休的老艺术家,各年龄段都有。在录制现场,记者看到,这些来自沈城基层公共文化机构推荐的声乐、器乐、舞蹈、戏曲、相声、快板、朗诵、杂技、非遗等节目精彩纷呈,亮点频现。开



“我们的生活多么美好”百姓春晚中大妈们表演的芭蕾舞《我的祖国》。

场舞《红红火火过大年》一开场就把观众带入到喜庆、热烈的氛围中。整台晚会虽然没有明星大咖,但每一位表演者都在竭力秀出自己的绝活。

## 登台也要千挑万选

花甲之年跳芭蕾?在“我们的生活多么美好”百姓春晚的舞台上,25位演员翩翩起舞,正在演出芭蕾舞《我的祖国》。轻盈贴起的脚尖、健美的背部线条、精致绗起的发髻、优雅曼妙的舞姿,一招一式,竟有舞蹈家的范儿。看着她们的舞台形象,谁能相信生活中她们已是大妈、奶奶了,这些来自沈阳风霞艺术团的女演员们年纪最小的54岁,最大的69岁,平均年龄60岁。

63岁的团长王凤霞介绍,芭蕾舞最重要的一个特征是演员表演时以脚尖点地,故又称脚尖舞。虽然芭蕾优雅美丽,但其练习的过程却十分艰难。团里的成员都是在退休之后开始练习的,学习芭蕾舞均为零基础,又受到骨骼和身体状况等

影响,要比年轻人付出更多的时间和汗水。而今,能登上百姓春晚的舞台,大家感到很荣耀,就觉得有责任带给观众最好的演出。

记者了解到,这台百姓春晚是经过万人线上报名海选、千人线下复选后,最终有600名演员入围参演。参演者在录制前一天进行核酸检测,有家在外地的乘坐高铁、大客早早出门,为的就是不错过登台的机会。录制中,记者看到,走上舞台前每个人都在精心描画好舞台妆,佩戴靓丽头饰和花朵耳环的女演员们互相摆正配饰,能够看出他们对演出的重视和热情。

## 触及百姓的兴奋点

这两天,家住沈阳市铁西区的居民车洪君和老伴儿忙完家务,就拿出手机观看起“爸妈的春晚”。老两口看个不停,笑个不停,房间里弥漫着新春的喜悦。

8年来,铁西区每年都办一台百姓春晚,这已成为区文艺爱好者和