迎新春 文化进万家

11个流派经典唱段“线上见”

戏曲名家小年夜开唱

本报记者 **杨 竞** 文并摄

核心提示 《好鹤失政》《小女婿》《孝庄长歌》《杨八姐游春》等传统戏曲经典唱段轮番在文馨苑小剧场上演,这是“盛世梨园美”传统戏曲流派名家演唱会录制现场。也是辽宁京剧、评剧各流派的艺术家首次聚首,将11个流派的14段传统经典唱段奉献给观众。

按照中宣部、文旅部关于“我们的中国梦·文化进万家”活动的总体部署,“我们的中国梦 文化进万家”——2022年辽宁非遗迎新春展示展演系列活动已于1月15日启动。1月25日(小年夜),将通过辽宁省文化遗产保护中心微信公众号、辽宁文化遗产官方微博、抖音和快手上进行推送。“盛世梨园美”传统戏曲流派名家演唱会是此次系列活动之一。

“盛世梨园美”传统戏曲流派名家演唱会录制现场。

熟悉的剧目熟悉的名角

1月16日,冯玉萍、常东、周丹、李冬梅等京剧、评剧名家会集文馨苑,同台展示传统经典唱段。在现场,评剧(韩花筱)国家级代表性传承人、中国戏剧三度梅花奖获得者冯玉萍演唱了评剧《孝庄长歌》主题曲,她的嗓音甜脆嘹亮、音域宽广、台风大气、功底扎实,扮相端庄俊美。在48年的舞台艺术实践中,她刻苦钻研,在继承花派艺术的基础上,结合自己的嗓音条件,博采众长,逐渐形成了既有花派神韵、又有自己特点的演唱风格和善于刻画人物内心多变性格的表演特色。

常东演唱了京剧(唐派)《好鹤失政》片段。京剧(唐派)已被列入国家级非物质文化遗产名录,但京剧(唐派)由于唐韵笙的亲传弟子较少,熟知唐派艺术的老演员相继离世,能够演出剧目的演员有限,且都在中年以上,青年演员传承起来难度大,目前唐派艺术已处于濒危状态。常东深感自己肩上责任重大,常东说:“唐派京剧是沈阳戏曲艺术的瑰宝、更是中国京剧艺术不可忽略的明珠,我尽全力传承和发扬唐派京剧,让更多唐派经典剧目回归舞台。”

周丹演唱了韩派评剧《小女婿》“小河流水”选段。她的行腔委婉动听,低处千回百转,高处刚柔相济,表演上细腻传神。周丹是评剧(韩花筱)国家级代表性传承人 、中国戏剧梅花奖获得者。在20余年的舞台艺术实践中,既师承了韩派艺术的神韵,在唱腔上又融入了姊妹艺术的表现形式,深受广大观众喜爱。

李冬梅演唱了评剧《杨八姐游春》“一见万岁来陪情”选段 。李冬梅的演唱风格继承了筱派评剧的艺术精髓,唱腔豪放、泼辣、开朗。

还有赵向军、尹敬红、刘宁、苗瑞珉、单长虹、陈阳等,演唱了京剧、评剧各流派经典唱段,展现了辽宁戏曲流派的风姿以及对戏曲艺术的薪火相承。

把多种艺术的精华融入戏里

此次系列活动由辽宁省文化演艺集团(辽宁省公共文化服务中心)主办,辽宁省文化遗产保护中心(辽宁省非物质文化遗产保护中心)承办。这次演出最大特点是流派多,传统经典唱段多,辽宁京剧、评剧各个流派首次这么多名家同台演出,名家荟萃,大多是国家一级演员、非遗传承人。

冯玉萍说,评剧就像一瓶香醇的老酒,要用符合当代审美的瓶子来“装”它,才能让它更加香飘四溢。“守正”是守住评剧的根本,要告诉年轻观众评剧的魅力在哪儿,为什么要一代代地传承它;创新是博采广收,汲取各种艺术元素为我所用,把各种艺术的精华都融入戏里,有歌有舞有诗有画。艺术之间应相交融互鉴,这样才能创作出无愧时代、无愧人民的佳品力作。

京剧演员赵向军认为,京剧之所以精彩,是因为它有丰富的流派,不同的表演形式,通过举办这种传统戏曲流派名家演唱会,把京剧丰富多彩的流派艺术展现给广大观众,对京剧的传承和推广意义很大。

多场精品演出陪你迎新春

本报记者 **王臻青**

杂技剧《旗帜》剧照。

在虎年新春到来之际,记者采访了多家剧院以及艺术院团,将有三场迎新春音乐会、一场杂技剧、13个京剧评剧折子戏传统戏陆续登场。三场音乐会既有优雅的小型爵士乐音乐会,又有荟萃古典音乐名篇的大型交响音乐会。

与往年不同,沈阳交响乐团不仅准备了一场荟萃中外经典名曲的交响音乐会,而且为少年儿童准备了一场充满童趣的动漫视听音乐会。将于1月27日上演的沈阳新春音乐会,共有13首中外经典曲目。这场音乐会与往年有所不同,不仅有中国民乐经典、外国古典音乐,而且有反映沈阳地域文化的民族舞剧《月牙五更》选曲。

另一场动漫视听交响音乐会将于1月22日奏响,《冰雪奇缘》《飞屋环游记》《海贼王》等小朋友们喜爱的动画片主题音乐将连续演奏。此外,来自北京的著名爵士乐队也将为沈城市民献上一场精彩的演出。广大观众将于2月5日欣赏到《龙舌兰》《滑稽马车》《舞吧卡萨布兰卡》等19首优雅的爵士乐。

沈阳京剧院、沈阳评剧院、辽阳青年艺术团“建国京剧社”、辽阳青年艺术团“评剧社”等艺术院团正在紧张地进行排练,积极准备将于春节期间演出的传统戏。

据了解,从正月初三开始,沈阳京剧院的传统大戏与折子戏《望江亭》《击鼓骂曹》《霍小玉》《文昭关》,以及沈阳评剧院的传统戏《秦香莲》《谢瑶环》《小女婿》等9场戏曲演出将连续上演,让广大戏迷过足戏瘾。在辽阳大剧院,春节期间仍是传统戏曲唱主角。2月5日,辽阳青年艺术团“建国京剧社”将演出京剧折子戏《探阴山》《白蛇传·断桥》《红鬃烈马·大登殿》;6日,辽阳青年艺术团“评剧社”将演出评剧《乾坤带》。

大连杂技团原创杂技剧《旗帜》高扬主旋律,以杂技剧弘扬时代精神,演出形式喜庆热烈,杂技绝活精彩纷呈。1月19日,这部契合节日气氛的杂技剧将在大连人民文化俱乐部上演。

纪录片《辽宁重大考古发现》定档春节

聆听泥土下传出的文明絮语

本报记者 **赵乃林**

辽宁考古人,从学院走向田野、从今世追溯远古。由省文化艺术研究院联合省文物考古研究院刚刚制作完成的10集纪录片《辽宁重大考古发现》,将于2022年春节期间在辽宁文化共享频道和辽宁文化云同步播出。

该片通过辽宁考古故事的讲述以及文化内涵的发掘,唤醒我们尘封的历史记忆。

远古景象扑面而来

金牛山人、北京猿人,不同文化之中发现关联,黄土之中埋藏崭新世界,金牛山人开启了文明之光……在这样的旁白后,《文明之光——金牛山遗址》片头映入眼帘。此刻,记者观看的是这部系列纪录片的第一集,一个个数字技术呈现的远古景象扑面而来。

这一集,展示的是黑白影视资料,讲述从1973年秋天营口大石桥市永安镇西田村村后的金牛山上正在开采矿石展开:一声巨响,山石被炸开,在滚落的石头当中,竟还夹杂着一些颜色发白、形状奇怪的骨骼……

跟随着考古界著名专家郭大顺等人的讲述,记者走进了考古人眼中的“见证与传承”,与他们一起聆听泥土下传出的文明絮语。

纪录片中航拍的东大杖子M40号墓。

每一集,记者都在时空交错中感受辽宁考古人与远古、与历史的拥抱。

对辽宁考古做系统梳理

在辽宁广阔的疆域中,埋藏于地下及水下的,既有我们民族曾经的辉煌记忆,又有我们民族曾经的悲壮叹息。70年来,辽宁考古人的足迹踏遍了辽河两岸,先后发掘了百余处重要的古代遗址和墓葬,奠定了辽宁考古在中国考古界的重要地位。

拍摄这部纪录片,专家论证时一致认为,除了已经评选上“全国十大考古新发现”的项目以外,还有一些遗址也有着重要的历史及学术价值。经过筛选,最终确定了纪录片的选题内容分别为金牛山古人类遗址、牛河梁遗址、康家屯石城址、东大杖子战国墓地、姜女石秦汉行宫遗址、五女山山城遗址、龙城宫城南门遗址与喇嘛洞墓地、医巫闾山辽代重要遗址群、三道岗元代沉船、甲午沉舰遗址水下考古调查。

为了拍摄好这部纪录片,摄制组扛着重达几十斤的摄影器材、灯光器材,跟随考古专家实地拍摄了15处考古现场及遗址点,拜访了13家博物馆,拍摄了500多件文物,采访了近30名专家。最终完成了实拍素材近3000分钟、成片10集250分钟的精彩呈现。

带来新的考古认知

从纪录片中我们看到,在残砖断瓦之中,在废弃的遗址上,在风化的墓葬群里,尘封着许多鲜活的故事,从中可以寻觅古老土地的风土人情和一以贯之的文化血脉。

省文化艺术研究院院长梁海燕告诉记者,该片最大的特色是将辽宁考古工作者对于历史、文化的深刻理解以及多年的考古经验通过数字化多媒体手段全面、真实、系统地记录保留下来。与此同时,该片用通俗的语言、艺术的影视呈现方式刷新了公众对考古的认知,让文物“活”起来,讲述“辽宁故事”,让人们了解到“发现是辽宁的,意义是世界的”。

文化七日谈 QIRITAN

不妨达观看待流行语

王鹏飞

万物有流行,语言也不例外。随着时代的发展,每一段时间,总会有不同的词语活跃于社会之间,成为热词或者流行语。互联网兴盛之后,流行语的更替明显加速,每年都会有不同的新词语产生,令人目不暇接。

从内容来看,流行语主要来源于三个方面。一是当前时政。百年未有之大变局、小康、赶考、双减、碳达峰、碳中和等词语成为去年流行词。二是热门事件。因鸿星尔克的捐款行动流行的“野性消费”,Facebook公司改名带来的“元宇宙”,都是热门事件带来的流行语。三是网友独创。自媒体的出现,为大众提供了通畅的表达空间,因为方言或者个性化的表达方式,不时有各种新的词语在网络上流行开来,“破防”“给力”“雷人”等均属此类。

无论何种来源,流行语的背后都有很强的时代特征。语言是维系社会发展的重要媒介,每一代人都会把独特的时代特征和生活感悟,浓缩在日常的流行语之中。可以说,一代人有一代人的流行语,一部流行语的简历,可以看到时代变革的点点滴滴,流行语可为正史补白。

如果做一个纵向比较,相较于纸媒时代的流行语多来自知识分子的话,那么近年的流行语最大的一个特征,当数不少词语来自网络语言。这个变动,导致从语言学规范来看,有些流行语不完全符合社会学或者语言学价值,如“绝绝子”“让我康康”,追求的只是一种表达快感。虽说流行语也需规范和咬文嚼字,但换个角度,会发现这些不符合语言和文本规范本身,其实也正是一种时代特征。

20世纪初期,上海普通市民中间流行一种“洋泾浜英语”,绅士被称为“尖头鳗”,不好就是“no good”,这种用中国词或中文语序来表达英语的方式,一时之间引为笑谈。但这种流行语的背后,正是100年前上海成为国际化都市的典型写照。“洋泾浜英语”是普通市民的创造,因此显得活泼生动,具有很强的视听冲击力,让人一用难忘,很快流行。但也因为是大众的自发创造,不少“洋泾浜英语”又难免不合规范,引起非议。以昔例今,当年的“洋泾浜英语”多像当下的网络流行语?

对于当前野蛮生长的不少流行语不符合汉语规范这个问题,早已引起关注。不过放在语言发展的历程中,其实不必焦虑。索绪尔说任何词语“在普遍使用之前,无不由若干个人最先发出。这个形式一再重复,为社会所接受,就变成了语言的事实”。“洋泾浜英语”中表示“丢脸”的lose face,虽然不合规范,但因为使用者众,后来反而成了英美国家的流行词语。但大部分的“洋泾浜英语”都早已随着时代发展销声匿迹了。极少量有意义的流行语,会经过一段时间的沉淀,进入正式的词典之中成为新的语言表达。而大部分只有形式没有内涵的流行语,往往风行一段之后就被语言系统淘汰,消失在历史的天空。

说及人生审美时,朱光潜提醒我们,“慢慢走,欣赏啊”。对于流行语,正可如是。当我们用欣赏的视角来看,就会发现流行语背后的时代风景。

省图书馆建立31个乡村图书流动站

本报讯 记者赵乃林报道 1月15日,省图书馆的流动图书车开进黑山县新兴镇,为镇上的居民送去了3000册各类图书、1000册期刊和2000册农业资料,“辽宁省图书馆黑山县新兴镇新时代文明实践所分馆”正式落成。这也是省图书馆建立的第31个图书流动站。

为助力乡村文化建设,省图书馆以图书流动站为前沿阵地,面向农村基层的阅读推广活动一直在行动,文化下乡、文化扶贫工作深入推进。为了让图书配送精准到位,文献借阅中心对配送的图书精心挑选,充分征求镇村意见,重点选取涉及党史学习教育、“四史”宣传教育以及与群众生产生活息息相关的农业技术、健康科普知识等方面的图书,品种丰富,实用性强。截至目前,省图书馆已经为乡村建立图书流动站31个,总流动图书达6万余册,捐赠富有针对性、量身定制的实用科技资料9万余册,这些图书在我省的广大乡村地区流动传递。

“我们的生活多么美好”百姓春晚录制完成

本报讯 记者赵乃林报道 辽宁广播电视台生活频道春节联欢晚会“我们的生活多么美好”现已录制完成,按计划,这台晚会的播出时间为1月25日晚即农历腊月二十三小年黄金时段在辽宁广播电视台生活频道播出。

“我们的生活多么美好”春节联欢晚会由辽宁广播电视台生活频道主办,以贴近群众、贴近生活为特色,通过舞蹈、歌伴舞、大合唱、小品、戏曲、模特等节目形式,展现辽宁儿女的家国情怀。据介绍,经过万人线上报名海选、千人线下复选、最终入围的600名参演者进入这台春晚的录制现场。演出的节目有合唱《把一切献给党》《祖国不会忘记》《革命人永远是年轻》、独唱《在希望的田野上》《在那桃花盛开的地方》《再唱洪湖水》《江山》《我们的生活充满阳光》、二胡齐奏《好日子》《快递小哥》、民乐合奏《我的祖国》《南泥湾》、朗诵《读中国》、舞蹈《跟党一起走》《我的九寨》《欣欣向荣》《站在草原望北京》及时装表演等。

丹东举办民俗技艺培训活动

本报讯 记者王臻青报道 新春佳节即将到来之际,丹东市将举办“欢喜过大年”丹东民俗技艺互动式培训系列活动。本次活动由丹东市文化旅游和广播电视局、丹东市文化体育旅游发展服务中心主办,丹东市群众艺术馆、丹东市非物质文化遗产保护研究中心承办。

“欢喜过大年”丹东民俗技艺互动式培训系列活动邀请丹东民俗技艺传承人、书法专业辅导教师,为前来参加活动的市民现场传授花饽饽制作、满族荷包制作、剪纸技艺、书写楹联等民俗文化互动式培训内容。本次活动中,广大市民报名踊跃,此类活动深受市民欢迎。据了解,丹东市还将举办一系列迎新春文化活动。

沈阳玖伍文化城推出多个文化活动

本报讯 记者杨竞报道 近日,沈阳玖伍文化城精心策划推出了“红色主题展览”“航天主题展览”以及儿童话剧展演等文化活动。用动静融合的形式,带读者品阅书香、看红色展览、学习航天知识,以接地气的方式迎接新春。

为引导沈阳市广大学生继承和发扬光荣传统,塑造英雄城市,玖伍文化城充分利用红色资源,在假期策划了“童心向党”之“薪火相传”红色主题展览。据悉,展览分为新时代榜样人物和“致敬英雄之城”两个单元,通过浏览图片文字以及收听语音版故事等方式,学习英雄们的事迹,感悟他们的品格与精神。此外,定期展演《雷锋》和《奉天传》等红色情景剧,引领青少年传承红色基因、提高思想觉悟、丰富生活经验、增强社会责任感。

为在青少年心中种下科技兴国的种子,玖伍文化城举办“童心向党”之“科技兴国”航天主题展览,把“星辰大海”搬到了孩子们眼前。通过展览让学生了解航天发展史、探月探火计划、航天英模先进事迹以及参与航天知识百科小游戏,沉浸式互动打卡拍照,以寓教于乐的形式给孩子们一个触手可及的“航天之旅”,彰显航天科技的无穷魅力。另外,玖伍文化城开展2022寒假“小书籍,大世界”阅读系列活动。活动通过阅读分享会,阅读演讲、名师引读、文学鉴赏、亲子阅读等丰富多彩的公益阅读分享活动,激发青少年更浓厚的阅读兴趣。