

现代农家院布局在汉代基本定型

辽阳三道壕西汉村落遗址考古发现

提要

中可以看出，现代农村院落布局在汉代基本定型。出汉朝大一统国家政令畅通，形成统一的文化面貌，从当、水井修造、道路建设等方面，有很多相似之处，体现
在西汉晚期，北方和南方农村在宅院布局、吉语文字瓦
在西汉晚期，辽阳三道壕发现大型西汉村落遗址。研究认为，
辽阳在汉代称襄平，是辽东郡治所在。上世纪五十



更多精彩
扫码观看



绳纹灰色砖

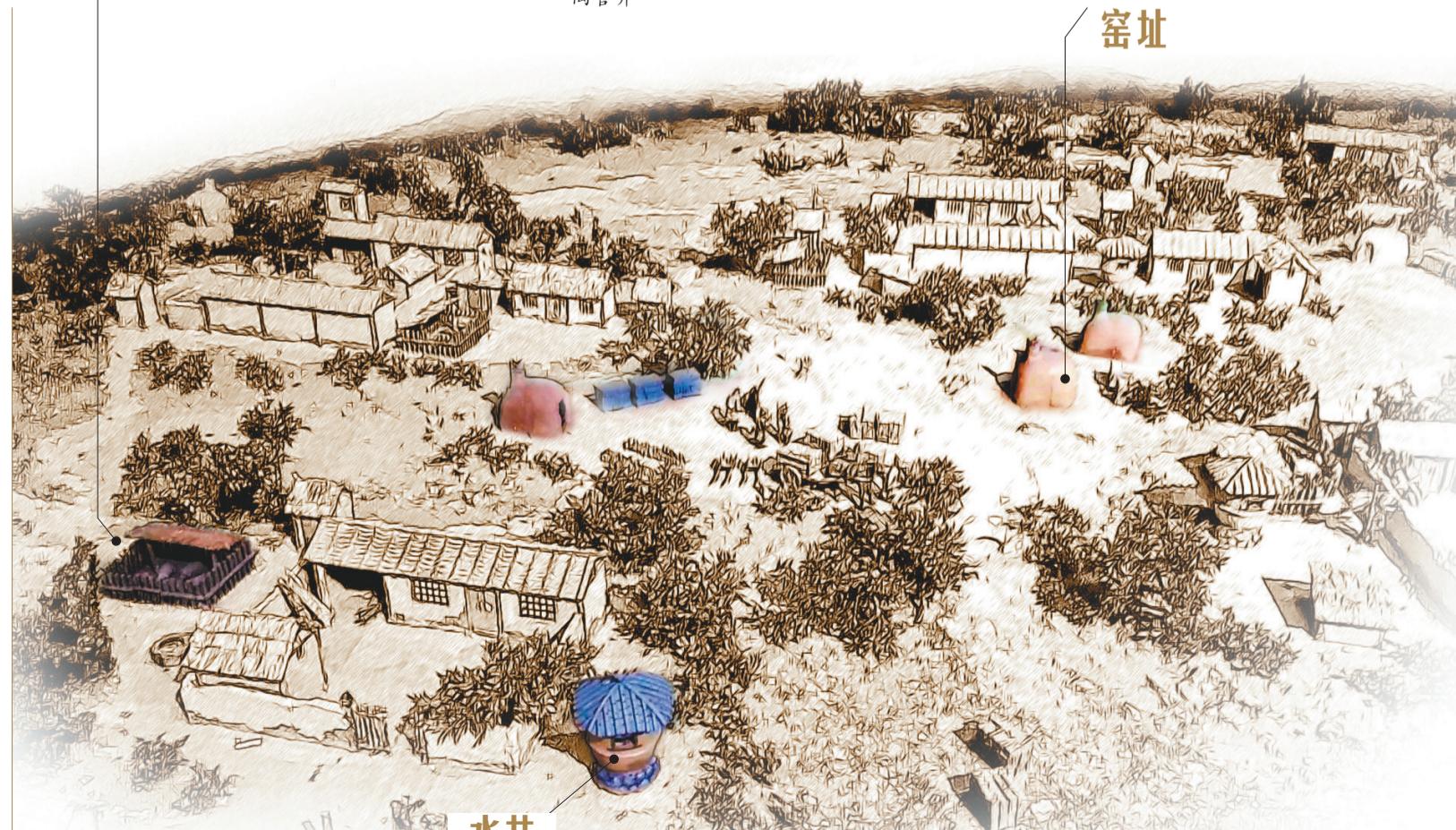


“千秋万岁”吉语文字瓦当



陶管井

猪圈



辽阳博物馆展出的三道壕遗址复原模型图。

2000年前的汉代农家院

1955年，考古工作者在辽阳市三道壕发现大型西汉村落遗址，再现了2000年前汉代农村的生产生活情况。日前，记者在辽阳博物馆副馆长张君弘的引领下，踏访三道壕西汉村落遗址，如今这里建起了高楼，中间还保留有大片空地。

原辽阳博物馆副馆长、今年91岁的邹宝库是三道壕西汉村落遗址的发现者和发掘者。他告诉记者，三道壕遗址距辽阳老城北5里，占地约1平方公里，已发掘了1万多平方米，发现居住址6户、水井11眼、烧砖窑址7座、铺卵石道路2段。专家认定，该遗址年代大约是公元前200年到公元25年之间，集中反映了西汉时期辽东郡的经济和社会生活。

曾亲历考古发掘的辽宁省文物考古研究院研究员冯永谦，对当年考古现场记忆犹新：“这片遗址上，散居着6户农家宅院，每户宅院占地面积约260至660平方米，各宅院间的距离，近的有15米，远的有30多米。6户宅院都是独开门户，院门大都开向南或稍偏东、西开门。房屋以木柱土墙为主，也有的用大石块做柱脚，或用石砌墙基，屋顶用瓦或草铺盖。”

居住一般由房屋、炉灶、水井、厕所、畜栏等组成，房内出土有成套的铁农具和车

马具，多数宅院在厕所旁设有猪圈或牛栏、马厩。

记者了解到，除辽阳外，经陆续考古发掘的汉代村落遗址还有河南安阳市内黄县三杨庄、河南遂平县小寨、江苏高邮市邵家沟等。其中，2003年发现的三杨庄遗址范围较大，共发现十余处宅院遗存，有明显的院落遗迹。

主持三杨庄遗址发掘的河南省文物考古研究院院长刘海旺告诉记者，考察国内已发现的多处汉代农民民居，大多分布较为分散，呈现出住房“院落化”特点，封闭式宅院的朝向一致、布局相似、功能完善。这些宅院均坐北向南，大门朝向西南，这说明汉代人已经总结出居址建造的经验，房屋朝阳开门和开窗成为最佳选择。此外，汉代普通民居从整体上看，平面呈长方形，宅院由主房、厢房或厨房、院墙、水井、厕所等组成，家庭日常居住生活功能设施基本齐备。

汉代院落的面积大小区别不大，大多数布局相似。《汉书·晁错传》载：“（院落）先为筑室，家有一堂二内，门户之闭”。《论衡·别通》中记载，富人和穷人都“以一丈之地为内”。这种普通宅院居住的方式，在此后的2000年历史发展中没有大的改变，与现代农家院几无区别。

三道壕农民有副业——烧砖

三道壕遗址中出土的生产工具中，以农具最多，绝大多数都是铁制品，有锄、镰、刀、铧、铲、凿、斧等，说明村里人以农耕生活为主。令人惊奇的是，这里出土了7座砖窑，都是半地下的方形窑。窑室高约3米，宽3米。窑门前置有一个椭圆形柴架，有的柴架旁保存着砖垛、石堆。“七座砖窑集中分布在第二号居住址周围，说明二号居住址与砖窑手工业关系最为密切。”刘海旺说。

有专业人士根据出土土砖块体积估计，这里每窑每次烧砖坯1800块左右，每月可烧四五次，生产能力不大。烧出的砖为长方形，灰色带有绳纹，和辽阳地区发现的一般汉墓上常见的灰色绳纹砖大致相同。

由此可见，当地农户是以农业生产为主、砖窑手工业为辅的生活方式。”冯永谦说，但是在三道壕遗址中没有发现专为窑工们起居生活安排的建筑遗址，表明当时的窑业是村里人经营的，窑工可能就由农家成员担任。即使有少数雇用的帮工，可能也只是寄宿在窑主家，自做自烧的可能

性大一些，反映出当时分散的个体小农经济的生活状况。

“6户农家竟拥有水井11眼。有的一家两井，有的一家三井，可见除了饮食生活用水，还有大量的生产用水，证实农民以烧砖为副业。”冯永谦认为，砖窑用水较多，每户住家旁可能有菜园，汲水灌田都很方便。

水井的设计十分巧妙，有陶管井和土窖井两种，其中有4眼为陶管井，是由一节一节的陶管从地面到井底接筑而成，直径在90厘米左右，井深约4米至6米，多用18节至20节陶管连接，管外填以砾石和沙土。冯永谦说，陶管井的好处是建筑科学，挖好圆坑，往里一套，简单省事，造价低廉，相比木井、砖石砌井更清洁、干净、耐用。

“水井是汉代民居中标志性的设施，具有相当的普遍性。”刘海旺介绍，在其他汉代村落遗址中均发现水井遗存。这些水井一般位于宅院外的大门前，一户一井是汉代农家宅院的一个重要特征。三杨庄遗址中常见的用砖错缝侧立横砌的砌井方法，在三道壕遗址中也有发现。

主路为七米宽的铺石大道

三道壕遗址还有一个惊人的发现，就是村落与外界相连的是一条宽阔的全用河卵石铺就的“大马路”，分为长166米的主线和长24米的支线两段，路面宽约7米。邹宝库告诉记者，这样高等级的宽阔大道在世界各地同时期非常少见，是东北目前发现的最早铺石大道。再看铺的河卵石，大小不等，根据路基不同，有的铺三层有的铺四层，路面中间稍高，两边很整齐。支线由主线的转折处向北伸展。

冯永谦分析，这些河卵石应该是就近从太子河边运过来的，起到“硬地面”的作用，非常干净整洁。

考古人员还发现，路面上留有明显两排并列的大车辙痕，应属于两个方向对开，可以想象，当时在这条畅行无阻的大马路上，往来的车马人流各走一边，繁华热闹。两条车辙的距离宽度约为1.14米，比现在的大车辙稍窄，而辙印最深处为16厘米，是车辆多次反复碾压而成，说明当时车辆载重能力不小。再结合农家居住址来看，村里绝大多数人家都有牲畜栏，遗址还出土不少车器和牛马骨头，说明这些农户均养车、养牲畜，恰似今天有房有车族，生活质量蛮高，这里的经济发展水平较高。

同样是西汉村落，考古人员在河南三杨庄发现了更发达的道路交通网：一共7条道路可分为三级：贯通东西的主干道1条，宽度约20米，长度超过2000米；东西和

南北次主干道3条，路宽约8米；宅院通往主干道的小路3条，宽约3米。

“这些村庄的道路，显然是在人们定居前经过规划设计的，道路成网，宽窄不同，主次干道区别明显，还有通往各家宅院的专用小道。”刘海旺认为，汉代实行的是郡、县、乡、里的行政治理架构，特别是乡里制度，是国家控制基层民众较为严密的有效管理制度，与编户齐民制度并行。综合考察三道壕、三杨庄等汉代村落遗址，都明确显示了先期规划和统一管理的迹象。南北地域相似的做法，显示出西汉时期大一统国家已经形成统一的文化面貌。



河卵石路

重回辽宁考古现场



4

2021年12月18日

星期六

08

策划 戴春光 责任编辑 周仲全
视觉设计 隋文锋
检校 孙广 史凤斌

手记

吉语文字瓦当源于长安皇宫

本报记者 商越

瓦当，是古代建筑中覆盖建筑檐头筒瓦最前端的遮挡，有装饰美化和庇护作用，上面常刻有文字和图案。考古发现，汉代文字瓦当的内容，以吉语文字使用最为普遍，如“长乐未央”“与天无极”“千秋万岁”“延年益寿”等字样，有的瓦当上标明宫殿、官署、建筑、姓氏等，在西汉中晚期南北方大量使用。

河南省考古研究院院长刘海旺告诉记者，在全国范围内，以汉长安城内外皇家宫殿、陵寝及中央官署、机构对吉语文字瓦当的使用最多、最集中，也最具代表性，内容立意也最高远，开全国使用吉语文字瓦当风气之先，被全国其他地方模仿。如“长乐未央”“生长未央”等内容，其最早出现可能与未央宫及长乐宫有关，既代表了宫名，又增加了宫名的吉祥意蕴。而地方诸侯国及地方城邑对吉语文字瓦当的使用，来源于对国都长安的模仿，使用的数量较少，多集中在“千秋万岁”等内容。还有一种情况是具有一定社会地位的富裕阶层使用这类瓦当，如三杨庄遗址出土的瓦当，表明当时社会对使用“万岁”这一后代普通民众禁用的词语还没有明确限制。

三道壕遗址出土的吉语文字瓦当仅有2枚。冯永谦解释，该瓦当大而沉，需要粗大梁木支撑，一般住户建不了这样豪华的房屋，而且三道壕遗址发现的瓦当数量很少，因此，吉语文字瓦当应是当地窑场为辽东郡治襄平官府烧造的，产品都卖到了襄平城，故此，村里很少使用。

学术支持

中国社会科学院考古研究所
辽宁省文物考古研究院
辽宁省博物馆
辽宁大学
辽宁省文物考古研究院
辽阳博物馆