

# 稳住基本盘 突出发力点

## ——社会各界热议中央经济工作会议精神

新华社记者

中央经济工作会议明确了明年经济工作要稳字当头、稳中求进，并阐明了当前五个要正确认识和把握的重大理论和实践问题。社会各界认为，会议立足当下、放眼长远，增强发展信心、激发奋进合力，为未来工作指明方向。

### “稳”：为高质量发展巩固基本盘

“稳”是今年中央经济工作会议最为突出的关键词。中央经济工作会议消息稿中的25个“稳”字足以说明做好经济工作的重点。

政策靠前发力、稳健有力。内需拉动与投资驱动两不误，增强发展内生动力。湖南省益阳市坚定实施扩内需战略，项目投资持续发力，今年以来，全市固定资产投资增长10.5%，社会消费品零售总额增长16%。

湖南省益阳市发展改革委主任李晓跃说，将结合中央经济工作会议精神，聚焦扩内需战略基点，不断畅通内外循环。要持续提升投资效益，把更多的资金投向战略性新兴产业、数字

经济、现代服务业等领域发展上，同时引导资金投向民生、基础设施等领域，并不断激发民间投资活力。

大处着眼，小处着手。微观政策要持续激发市场主体活力，让企业成为政策效果的受益者和“阅卷人”。

帮助瑞鹤汽车模具加入芜湖新能源汽车产业联盟；将神创新材料列入2021年度工业互联网智能化改造服务对象；推动多家本地优质企业启动再投资……安徽省芜湖市通过创新探索“畅聊早餐会”等政企交流新机制，在多方面持续为市场主体降本增效，以“稳”的举措激发市场主体活力。

芜湖市委书记单向前表示，芜湖还将坚持把“稳”的举措落实到更加长远、更大力度培育企业上，全力支持有核心竞争力的企业做大做强。

民生稳，社会稳。要兜住兜牢民生底线，为稳住经济基本盘提供有力的社会支撑。

彩色连廊、新铺的路面、立体停车库、各类健身设施……看着焕然一新的小区，重庆市九龙坡区白马岗社区

66岁的居民姜智祥感慨：“以前小区上漏下堵、私搭乱建，一下大雨就真成了水凶。今年路面、管线、绿化都改造好了，现在住起来心情很舒畅！”

重庆市住房和城乡建设委员会物业监督管理处处长居梁介绍，“十四五”期间重庆市将实施约1亿平方米老旧小区改造计划，涉及约4.35万栋居民楼，把群众的事办到群众心坎上，推动城市更新和开发建设方式转型。

### “进”：点面结合抓住发力点

经济运行是一个动态过程，调整政策和推动改革都要把握好时度效，坚持先立后破、稳扎稳打。稳住基本盘，抓住发力点，点面结合，稳中有进。

近日，梅特勒·托利多公司中国总部签约落户中国(上海)自由贸易试验区临港新片区洋山特殊综合保税区。这是首家外商独资企业将中国总部落户于洋山特殊综合保税区。

上海市浦东新区区委书记、临港新片区管委会主任朱芝松说：“临港新片区将积极开展新一轮全方位高水平

对外开放和深化改革，在投资准入、新型国际贸易、离岸业务等方面为国家试制度、闯新路。”

抓住发力点，要扩大高水平对外开放，推动制度型开放，还要加快形成内外联通、安全高效的物流网络。“对我们而言，内外联通、安全高效的物流网络对稳定供应链、打开国内外市场非常有价值。”位于江苏苏州的宝时得科技(中国)有限公司供应链高级关务经理胡雪莲说，今年公司依托中欧班列出口，产销两旺。现在企业更有信心和底气去转型升级，用更高质量的商品拓展市场。

科技创新是我国近年来经济增长的重要发力点。此次会议在金融政策、市场机制等方面都提到了科技创新，强调了企业作为创新的主体地位。在博宇(天津)半导体材料有限公司总经理何军筋看来，这是国家对创新企业的鼓励与支持。“未来，我们将心无旁骛地把更多资源投入到技术研发中，为壮大‘中国芯’‘自主屏’，作出自己的贡献。”

(下转第十二版)

## 高擎民族精神火炬

(上接第一版)引导人民树立和坚持正确的历史观、民族观、国家观、文化观，增强做中国人的骨气和底气。

在两个效益相统一方面，指出文艺不能在市场经济大潮中迷失方向，文艺不能当市场的奴隶，不要沾满了铜臭气。

在弘扬中华优秀传统文化方面，指出坚守中华文化立场，坚持创造性转化、创新性发展，让收藏在博物馆里的文物、陈列在广阔大地上的遗产、书写在古籍里的文字都活起来。

在文化走出去方面，指出创作更多体现中华文化精髓、反映中国人审美追求、传播当代中国价值观念、又符合世界进步潮流的优秀作品，让我国文艺以鲜明的中国特色、中国风格、中国气派屹立于世。

思想的光芒，照耀着新时代中国文艺事业崭新航程。

在波澜壮阔的改革实践中，习近平总书记谋篇布局、把脉问疾、破解难题，推动建立新时代文艺发展的政策体系，一项项关键政策密集推出——

《中共中央关于繁荣发展社会主义文艺的意见》发布，为繁荣发展社会主义文艺事业勾画出清晰可行的路线图。

《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》《关于支持戏曲传承发展的若干政策》《关于深化国有文艺院团改革的意见》等出台，从建设社会主义文化强国、增强国家文化软实力、实现中华民族伟大复兴中国梦的高度，对中华优秀传统文化传承发展工作作出重要部署，一系列“真金白银”的扶持政策，令文艺界倍感振奋。

《关于全国性文艺评奖制度改革的意见》《关于推动国有文化企业把社会效益放在首位、实现社会效益和经济效益相统一的指导意见》《关于加强新时代文艺评论工作的指导意见》……文艺新政激浊扬清，导向更加鲜明，风清气正的文艺环境和行业生态逐渐形成。

在习近平总书记重要论述指引下，广大文艺工作者奋力投身伟大斗争、伟大工程、伟大事业、伟大梦想的生动实践，回应人民期待、回答时代课题，以文艺高质量发展为民族复兴千秋伟业贡献刚健厚重、质朴先进的精神文化力量。

举精神旗帜、立精神支柱、建精神家园。从纪念抗战胜利70周年文艺晚会《胜利与和平》、庆祝中国共产党成立95周年音乐会《信念永恒》、到庆祝改革开放40周年文艺晚会《我们的四十年》、庆祝中华人民共和国成立

## 吹响时代前进号角

### 深情关怀，殷殷嘱托

——习近平总书记立足文艺战线生机勃勃长远发展，引导广大文艺工作者把艺术理想融入党和人民事业，为中华民族伟大复兴凝心聚力

一幕幕情深意切的交友谈心，传递着习近平总书记对文艺事业的真诚炽热，一回回悉心引导、关怀备至，彰显着习近平总书记对文艺工作者的深情厚爱——

和路遥交朋友，从彼此的长谈中增进对文学的见解；撰写散文《忆大山》，动情回忆与贾大山亦师亦友的深厚情谊……

以作家柳青“对陕西关中农民生活有深入了解，所以笔下的人物才那样栩栩如生”的生动事例，鞭策文艺工作者要从人民的伟大实践和丰富多彩的生活汲取营养。

给耄耋之年加入中国共产党的电影表演艺术家牛犇写信，勉励他“继续在从艺人上作表率，带动更多文艺工作者做有信仰、有情怀、有担当的人”。

给中央美术学院8位老教授回信，激励他们“做好美育工作，要坚持立德树人，扎根时代生活，遵循美育特点，弘扬中华美育精神，让祖国青年一代身心都健康成长”。

给中国戏曲学院师生回信，勉励他们“在教学相长中探寻艺术真谛，在服务人民中砥砺从艺初心”。

为94岁高龄的表演艺术家蓝天野题词“七一勋章”，亲切地说：“蓝老，你的很多戏我都看过。难得你这么大岁数，还在工作。”

蔚蓝的天空下，紫红色的蒙古舞袍随风漫卷，马头琴声声悠扬飘荡，内蒙古的广袤草原上，一支支乌兰牧骑为群众唱响动人牧歌。60多年来，乌兰牧骑队员们始终扎根生活沃土、服务牧民群众。

2017年11月，习近平总书记在给内蒙古自治区苏尼特右旗乌兰牧骑队员们回信中深情写道，“乌兰牧骑的长盛不衰表明，人民需要艺术，艺术也需要人民。”这封回信，不仅鼓舞着苏尼特右旗乌兰牧骑队员们立志把最好的表演献给牧民，永远做草原上的“红色文艺轻骑兵”，更激励着广大文艺工作者始终将目光投向祖国的山川大地，扎根人民、扎根生活，为人民提供更多更好的精神食粮。

谨记总书记嘱托和期待，广大文艺工作者心怀“国之大者”，以充沛的激情、细腻的笔触、优美的旋律、动人的形象，展现时代变迁、反映多彩生活，新时代文艺工作更加贴近人民的时代需求，不断激发文化自信，振奋民族精神。

## 吹响时代前进号角

记录时代——疫情汹涌，中国摄影家协会迅速组建小分队奔赴武汉，用“为天使造像”重大摄影工程保存下国家和民族的特殊记忆；战争史诗电影《长津湖》弘扬伟大抗美援朝精神，夺得中国电影史票房冠军、全球年度票房冠军；《新的天地》《天耀中国》《灯火里的中国》等“中国梦”主题原创歌曲广为传唱……文艺经典构筑起时代的精神坐标。

聚焦现实——《乡村图景》《十八洞村的十八个故事》等报告文学力作真实而生动地讲述中国脱贫攻坚故事，《我和我的祖国》系列三部曲以及《攀登者》《中国医生》《山海情》《大江大河》《鸡毛飞上天》等现实题材优秀影视剧“圈粉”无数；《人世间的云》《云中记》《经山海》等一大批“中国好书”从不同侧面反映中国社会沧桑巨变……文艺工作者走进人民生活深处，用心用情用功抒写精彩的中国故事。

礼赞英雄——舞剧《永不消逝的电波》创新形式再现为我党民族解放事业而壮烈牺牲的英雄形象，被观众称为“又美又燃又好哭”；河北梆子《李保国》讲述35年如一日奋战在脱贫攻坚和科技创新第一线的感人事迹；复排民族歌剧《党的女儿》将革命精神表现得淋漓尽致。

服务人民——一批批优秀文艺工作者积极参加“到人民中去”“送欢乐下基层”等志愿服务活动，深入400多个地、市、区、县、累计培训基层文艺骨干20余万人；全国电影银幕数五年来增长4万多块，持续向农村基层下沉，更好服务观众观影；公共文化服务不断创新，2020年各地博物馆推出2000余个线上展览，吸引超50亿人次浏览。

走向世界——广大文艺工作者遵循习近平总书记的重要指示，放眼全球，自信地与世界对话。大型舞剧《梦敦煌》亮相德国、意大利、新加坡等国，以精彩的视听盛宴，让外国观众感知中华文明的底蕴；昆剧《临川四梦》巡演欧洲，《情满丝路》中国杂技魔术专场演出走出国门，让海外友人了解中国文化的多彩；《流浪地球》《急先锋》等电影出口全球五大洲150多个国家和地区取得良好票房；1万余部中国网络文学作品成功出海……奋力抒写多彩的中国、进步的中国，中国文艺获得越来越多国外受众的关注与喜爱。

### 高擎民族精神火炬，吹响时代前进号角

在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下，新时代的文艺工作者必将不忘初心、勇担使命，以文艺繁荣的壮阔盛景和振奋人心的优秀作品，不负党的重托、无愧伟大时代！

新华社北京12月13日电

# 明年经济工作要稳字当头、稳中求进

人民日报评论员

“明年将召开党的二十大，这是党和国家政治生活中的一件大事，要保持平稳健康的经济环境、国泰民安的社会环境、风清气正的政治环境。”中央经济工作会议强调：“明年经济工作要稳字当头、稳中求进”。

稳中求进工作总基调是治国理政的重要原则，也是做好经济工作的方法论。党的十八大以来，以习近平同志为核心的党中央站在统筹中华民族伟大复兴战略全局和世界百年未有之大变局的高度，统筹国内国际两个大局、发展安全两件大事，坚持稳中求进工作总基调，加强对经济工作的战略谋划和统一领导，完善党领导经济工作体制机制，我国经济发展平衡性、协调性、可持续性明显增强，国家经济实力、科技实力、综合国力跃上新台阶，我国经济迈上更高质量、更有效率、更加公平、更可持续、更为安全的发展之路。今年以来，党中央沉着应对百年变局和世纪疫情，构建新发展格局迈出新步伐，高质量发展取得新成效，实现了“十四五”良好开局。实践充分证明，坚持稳中求进工作总基调，以稳求进、以进固稳，充分彰显了我们党把方向、谋大局、定政策、促改革的能力和定力，充分展现了我们党善于在危机中育先机、于变局中开新局的智慧和魄力。

坚持稳字当头、稳中求进，要把握好明年经济工作的总体要求。经济稳，人心稳、大局稳。稳是主基调，稳是大局。各地区各部门要把思想和行动统一到中央经济工作会议精神上来，以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，全面贯彻党的十九大和十九届历次全会精神，弘扬伟大建党精神，坚持稳中求进工作总基调，完整、准确、全面贯彻新发展理念，加快构建新发展格局，全面深化改革开放，坚持创新驱动发展，推动高质量发展，坚持以供给侧结构性改革为主线，统筹疫情防控和经济社会发展，统筹发展和安全，继续做好“六稳”“六保”工作，持续改善民生，着力稳定宏观经济大盘，保持经济运行在合理区间，保持社会大局稳定，迎接党的二十大胜利召开。

坚持稳字当头、稳中求进，要把握好明年经济工作的政策导向。中央经济工作会议从七个方面提出了明确要求：宏观政策要稳健有效，微观政策要持续激发市场主体活力，结构政策要着力畅通国民经济循环，科技政策要扎实落地，改革开放政策要激活发展动力，区域政策要增强发展的平衡性协调性，社会政策要兜住兜牢民生底线。这七个方面的政策导向，贯穿了稳字当头、稳中求进的要求，明确了做好明年经济工作的政策着力点，是坚持稳中求进工作总基调的重要路径。实践中，调整政策和推动改革把握好时度效，坚持先立后破、稳扎稳打，把稳增长、调结构、推改革有机结合起来，保持战略定力和耐心，我们就一定能不断巩固我国经济稳中向好、长期向好的基本趋势，推动经济实现质的稳步提升和量的合理增长。

坚持稳字当头、稳中求进，各地区各部门要承担起稳定宏观经济的责任，各方面要积极推出有利于经济稳定的政策，政策发力适当靠前。宏观政策上，继续实施积极的财政政策和稳健的货币政策，积极的财政政策要提升效能，更加注重精准、可持续；稳健的货币政策要灵活适度，保持流动性合理充裕；实施好扩大内需战略，增强发展内生动力。微观政策上，提振市场主体信心，强化知识产权保护，强化契约精神。结构政策上，深化供给侧结构性改革，提升制造业核心竞争力，坚持房子是用来住的、不是用来炒的定位，因城施策促进房地产业良性循环和健康发展。科技政策上，强化国家战略科技力量，强化企业创新主体地位，完善优化科技创新生态。改革开放政策上，抓好要素市场化配置综合改革试点，扩大高水平对外开放。区域政策上，深入实施区域重大战略和区域协调发展战略，全面推进乡村振兴。社会政策上，统筹推进经济发展和民生保障，健全常住地提供基本公共服务制度，健全灵活就业劳动用工和社会保障政策，推进基本养老保险全国统筹，推动新的生育政策落地见效。

稳中求进是当前和今后一个时期党和国家工作总基调。在新的征程上，更加紧密地团结在以习近平总书记为核心的党中央周围，认真贯彻落实中央经济工作会议精神，坚持稳字当头、稳中求进，我们完全有条件、有能力、有信心应对各种风险挑战，中国经济巨轮一定能劈波斩浪、行稳致远。

(新华社北京12月13日电)

## 南京大屠杀死难者国家公祭仪式在南京举行



这是12月13日拍摄的南京大屠杀死难者国家公祭仪式现场。当日是第八个南京大屠杀死难者国家公祭日，南京大屠杀死难者国家公祭仪式在侵华日军南京大屠杀遇难同胞纪念馆举行。新华社记者 李博 摄

## 第二版《北京2022年冬奥会和冬残奥会防疫手册》发布

据新华社北京12月13日电(记者王浩宇 王梦)国际奥委会、国际残奥委会和北京冬奥组委13日发布第二版《北京2022年冬奥会和冬残奥会防疫手册》(以下简称《防疫手册》)，内容增加了各利益相关方关心的信息，使防疫原则的制定更加透明。

第二版《防疫手册》对第一版手册进行了补充，在疫苗接种、海关入境要求、机票预订、出发前检测、冬奥赛事、闭环管理等方面，提供了更加详实的信息。手册还包括“注意事项”部分，有助于指导利益相关方顺利度过赛事期间的每个阶段。国际奥委会奥运会部执行主

任克里斯托夫·杜比表示：“我们与国际残奥委会和北京冬奥组委一起，与卫生和体育赛事交付领域的世界顶级专家紧密合作，最终确定了必要的疫情防控措施，以确保北京冬奥会安全成功举办。通过创造一个安全的环境，北京冬奥会将打造独特的赛时体验，旨在帮助运动员将注意力集中在体育比赛上。这是冬奥会和冬残奥会的根本要素。”

## 左利志：从学徒工到大学客座教授

本报记者 刘大毅



周而复始的工作程序，错综复杂的生产难题，一年到头的加班加点……在机加车间生产一线上，辽宁陆平机器股份有限公司高级技师、铣工班长左利志一干就是30年。多年的默默付出，让他从一名普通的学徒工成长为技能大赛冠军和“工人教授”。左利志告诉记者，他成功的最大秘诀就是勤勤恳恳、踏实能干、刻苦钻研，不放过任何一个学习和进步的机会。

1991年，左利志来到辽宁陆平机器股份有限公司当上了一名铣

工。为钻研技术，他利用业余时间先后自学绘图编程软件，用最快的时间掌握铣床、数控铣、加工中心的使用方法，根据不同的工件材质，熟练打磨各种不同角度的刀具、钻头，并根据加工过程中每一个细小的变化，调整加工方式，形成一套自己独特的加工方法。

公司投产的通用件“壳体”工件原来由车、钳、铣等九道工序组成，且工件多次定位加工的尺寸精度不是很高。左利志利用加工中心四轴技术成功将工序缩短为两道，减少了众多工序间的转序时间，提高了产品精度，每个工件加工时间缩短了30分钟。

公司某产品在加工中要求尺寸一致性要好，且零件较薄，易变形，原来

工艺用虎钳装夹工件加工，但加工时经常出现废品。左利志进行认真分析后，自制专用工装夹具，由原来每次装夹一件工件加工变为每次装夹二十件，工件生产合格率达到100%，生产效率提高50%。

在抗击新冠肺炎疫情中，为早日将CT诊疗车发往疫区，左利志主动加班加点，坚持周一至周五每天早8时工作到晚上9时，周六周日保持全天加班。他想方法、拼技巧，并制作多种工装夹具，带领班组人员日夜奋战在生产一线，为CT诊疗车的生产缩短了宝贵的时间。

在产品质量上，左利志始终严格执行公司质量方面的规定，在班组建立质量问题档案，对已经出现的质量

问题认真记录，并分析原因，制定整改措施。在做好本职工作的同时，左利志常年协助车间进行安全生产管理，负责车间新员工安全培训，消火栓、灭火器的管理，以及日常车间安全生产检查等工作。由于他的细心，100多人的机加车间连续五年工伤事故为零。

辛勤的付出，让左利志载誉而归。他先后获得“辽宁五一劳动奖章”、“辽宁省技术能手”等荣誉称号。在2018年辽宁省职工职业技能大赛上，他获得“数控加工中心操作比赛”冠军，先后被评为“辽宁装备制造职业学院教育集团数控加工技术培训班”指导教师、“沈阳职业技术学院客座教授”，并参与“大师进校园”等高职院校教学活动。