

保持遗址陵园故居的历史原真性

# 13项省级革命文物保护工程基本结束

本报记者 杨 竞

**核心提示** 记者从省文化和旅游厅获悉,12月6日,伴随着辽西第一党小组旧址革命文物保护工程的完工,我省13项省级革命文物保护单位的文物保护工程基本结束。它们包括革命旧址、战斗遗址、烈士陵园、纪念碑、名人故居等,涉及抗日战争、解放战争、抗美援朝等历史时期。此次实施的保护工程,本着充分尊重革命文物所处的历史背景为原则,在原址上,维护红色革命文物的严肃性和历史原真性。深入挖掘革命文物的价值内涵和文化元素,积极推进革命类文物的保护和利用。



修复后的东北野战军锦州前线指挥所旧址。

## 维护红色革命文物的严肃性

7月9日,东北抗联城子山根据地遗址保护工程正式开工,这是辽宁省13个革命类保护工程之一,是第一个开工的工程。东北抗联城子山根据地遗址坐落在铁岭市西丰县京泉镇,是辽宁北部山区保存完好、规模较大、类型丰富的抗联革命文物遗址,具有重要的历史价值和社会价值。据了解,上个世纪30年代中后期,有一支被称为“红军”的队伍,在开原、西丰等一些县区进行抗日游击斗争,这支队伍,就是杨靖宇创建的抗联第一军第三师。他们曾以城子山一带为根据地,采取“半路伏击”“化装袭击”“远途偷袭”等游击战术,与日伪军展开艰苦卓绝的战斗。活动区域从1937年开始时的5个自然屯,到最多

达30多个自然屯。1938年11月,日伪军开始冬季围剿,抗联第一军第三师被迫撤到吉林省。在辽北地区活动的两年时间里,他们坚持党的领导,宣传党的抗日主张,密切联系群众,联合社会各界坚持抗日斗争,点燃了辽北地区抗日烽火,有力打击了日本侵略者,在中人民抗战史上写下了光辉一页。

此次该遗址保护工程,主要针对抗联革命文物的保存特点和气候环境特征,开展遗址本体修缮加固,建设遗址保护性设施以及展示性工程,积极推进革命类文物的保护和利用。

辽沈战役——东北野战军锦州前线指挥所旧址,是辽沈战役期间东北野战军前线指挥机关所在地,在辽

沈战役中发挥了极其重要的作用,是一处重要的战争遗存和革命文物,蕴含着巨大的历史价值和社会价值。1988年12月,这里被公布为辽宁省文物保护单位,2005年被列为辽沈战役红色旅游主要景点。今年5月,文旅部、中宣部等四部委联合发布了“建党百年红色旅游百条精品线路”,“辽沈枪声·解放号角”成功上榜,该旧址成为其中重要的红色地标。

据介绍,此次东北野战军锦州前线指挥所旧址保护工程按照辽西民居原有风貌,采用传统工艺,对文物本体进行修缮。屋面拆除风化开裂灰背层,对木基层进行检修,更换糟朽檐头望板。屋面铺设苇笆层,抹泥背,焦渣

压顶及面层。其中,苇笆由盘锦传统艺人编制,为非物质文化遗产;焦渣压顶是将焦渣拍实压浆后磨平,为辽西特有的传统工艺。室内用传统的稻草拌黄泥分层抹墙面,4遍成活,其工艺效果得到专家高度评价。

此次保护技术坚持传统工艺,采用成熟的传统民间建筑技术,全程按照原材料、原工艺、原做法实施,传承辽宁民间传统工艺。例如辽沈战役——东北野战军锦州前线指挥所旧址采取了辽西圆顶建筑的修缮工艺,李兆麟故居采用了芦苇草作为传统满族民居屋面修缮材料,抗联将士们曾在三块石、猴石居住过的地窨子采用了东北特有穴居住所的修缮做法。

## 深入挖掘革命文物的价值内涵和文化元素

力求真实地反映出革命先烈当年生活、战斗的真实场景,充分体现出革命战争时期所处的艰苦环境,结合自然地域环境对文物本体实施有效展示。最能体现这一特征的是辽沈战役——东北野战军锦州前线指挥所旧址对展厅进行了改造升级,修复修缮文物25件,增加仿制新家具35件,仿制装饰道具279件。在小村庄与大决战展厅(东厢房),设置预防性文物展柜6组,制作展板70块,仿制电文33件。阵中日记展(西厢房),进行新家具仿旧制作。

记者在采访中了解到,省文化厅在推进保护工程实施的同时,围绕“抗美援朝精神教育之旅”“弘扬东北抗联精神之旅”等主题,进一步挖掘13个革命文物旧址红色旅游资源,将其纳入我省100条红色旅游精品线路,努力将其建设成为文化殿堂、生态景区和精神家园。据了解,对丹东市抗美援朝烈士陵园、东北野战军锦州前线指挥所旧址等有展厅的革命文物旧址,已广泛征集革命文物,提升改造陈列展览,以便于修缮完成后尽快向社会开放。

记者在采访中了解到,省文化

### 词条 CITAO

#### 13项省级革命文物 保护工程

我省确定的13项省级革命文物保护工程为东北抗联城子山根据地、辽沈战役——东北野战军锦州前线指挥所旧址、丹东市抗美援朝烈士陵园、老边沟抗联遗址、望溪革命烈士纪念碑、中共安东省委省政府办公旧址、李兆麟故居、猴石地区抗联密营遗址群、三块石抗联遗址、赵尚志故居、朝阳寺事件发生地(朝阳地区第一个农村中共党支部旧址)、辽西第一党小组旧址和生生果园旧址。

## 蒙古勒津马头琴音乐具有长篇叙事能力 伴短调民歌听史诗说唱

本报记者 杨 竞



蒙古勒津马头琴音乐表演现场。

勒津马头琴音乐具有独特的风格,多采用史诗说唱音乐、胡尔沁说书音乐、民歌演唱音乐和其他民间器乐曲等,有传统和现代曲目70多个。马头琴最早用于独奏乐器,后转用为说唱英雄史诗的伴奏乐器,如今专用于独奏、

齐奏、合奏。蒙古勒津马头琴演奏分五种技巧:一是泛音演奏技巧,二是和声演奏技巧,三是跳弓演奏技巧,四是拨弦演奏技巧,五是模仿演奏技巧。

蒙古勒津马头琴音乐是以师带徒的形式传承的。过去没有简谱,有用工尺谱或口传心授的方式传授,如今用简谱或五线谱传授。

蒙古勒津马头琴经常演奏的曲目有《阿斯儒》《海秀花》《春梅》《万马奔腾》《草原连着北京》《新春》等传统和现代曲目70多个。在刻画音乐形象表达情感上细腻逼真,具有很强的感染力。受特殊的地理环境所影响,它的音乐特点是时而起伏跌宕,时而平静如水。如在古曲《八普》《金钱落地》《霍英花》等曲目中就有鲜明的对比。吸收和借鉴了其他民族的乐曲,按自己民族传统特点加工、衍化,如《柳青》《春来》等。曲牌规整,节奏鲜明,曲调平和流畅,节奏平稳均匀,节拍鲜明整齐,旋律动人心弦。

蒙古勒津马头琴音乐作为蒙古

勒津音乐的重要组成部分,在其历史进程中积累创作了大量不同风格的优秀作品,展示了不同的社会性和生

活性。在传承史诗说唱、短调民歌、

民间器乐曲方面,起到了不可替代的作用。

## “讲文明树新风”公益广告

圆梦启航

你双桨摇动的那一刻,  
就注定了伟大与辉煌!  
走过百年风雨,  
共产党人旗帜高扬。  
噢,红船  
中国梦,启航!

铁林



中国精神 中国形象 中国文化 中国表达

中国网络电视台制 山西广灵 王增荣剪纸

## 沈阳举办首届残疾人 网络音频主播选拔大赛

本报讯 记者赵乃林报道 12月3日,“国际残疾人日”到来之际,沈阳市“助残同行·公益筑梦”首届残疾人网络音频主播选拔大赛颁奖仪式在玖伍文化城举行。在沈阳市残疾人联合会的组织推动下,本次大赛由沈阳出版发行集团沈阳出版社、辽宁省朗诵艺术协会等联合主办。

此次大赛旨在不断满足残疾人美好生活需要,开启新时代残疾人事业发展新征程,帮助残疾人出版有声

作品,掌握新兴的互联网就业技能,营造扶残、助残的良好氛围。在最终选拔出的残疾人音频主播中,有的自身行动不便,有的双目失明,却靠着顽强毅力,认真学习实现自己梦想;在仪式互动环节中,主持人和残疾人代表的互动,让现场观众感触颇深。一位视障选手在不能看见稿件的情况下坚持独立完成,并在老师的指导下发现自己的声音特点,其现场朗诵了一段文章,赢得全场阵阵掌声。

## 爵士音乐会将在沈上演

本报讯 记者王臻青报道 12月6日,记者从盛京大剧院了解到,“激情与律动”爵士乐现代风格音乐会将在沈阳举办。青年音乐家们将带来一系列多种风格的爵士乐作品,从上半场到下半场,曲目节奏富于变化,曲风悠扬悦耳,题材丰富多彩。

## 中外两部儿童剧 将登上辽宁大剧院舞台



儿童剧《小蝌蚪找妈妈》。

本报讯 记者王臻青报道 12月5日,记者从辽宁大剧院了解到,辽宁儿童艺术剧院排演的儿童剧《糖果城堡》《小蝌蚪找妈妈》将在辽宁大剧院上演。

年终岁尾,辽宁儿童艺术剧院为广大少年儿童排演了两部中外儿童剧。《糖果城堡》改编自格林兄弟的童话故事《汉塞尔和格莱特》,讲述的是一对小兄妹的故事。哥哥汉塞尔和妹妹格莱特原本有个幸福的家庭,可是有一天外出回来的妈妈忽然变得异

常,妈妈竟然在爸爸不在时将兄妹俩遗弃在树林里。兄妹俩努力地寻找回家的路。这是一部鼓励孩子们团结友爱、勇敢自信的童话故事。

根据中国童话故事《小蝌蚪找妈妈》改编的同名儿童剧是辽宁儿童艺术剧院久演不衰的作品。春天来了,五彩斑斓的水底世界热闹非凡,一群活泼可爱的小蝌蚪在水草和水母的指引下,踏上了寻找妈妈的路,它们一路寻找妈妈,青蛙妈妈也在一路追寻它们。

## 大连推出掌上非遗馆



梁隽婷的剪纸《青花瓷盘龙凤呈祥》。

馆微信公众号推介大连贝雕艺术、金州皮雕艺术、复州皮影戏、庄河剪纸、庄河皮影戏、普兰店秸秆(木棍)手工技艺等非遗项目。

非物质文化遗产项目是一座城市独有的文化符号。掌上非遗馆系统梳理了大连地区的非遗项目,以图文结合视频的方式立体化推介了具有大连地域文化特色的非遗项目以及非遗传承人。在掌上非遗馆中,播出了庄河皮影戏大连甘井子区锦华小学非遗传承习所的学生们表演的皮影戏《狼牙山五壮士》。据了解,这所学校的小学生向庄河皮影戏非遗传承人学习皮影图样设计、雕刻以及皮影戏表演,平时举办皮影图样设计展览以及皮影戏会演。学生们不仅能够娴熟地表演《西游记》《大战红鳞蛇》《西游记之偷吃人参果》等传统皮影戏剧目,而且擅长表演现代皮影戏《有温度的礼物》《狼牙山五壮士》等。

## 《教练,我想打冰球》小说研讨会举行

本报讯 记者王臻青报道 12月6日,记者从大连市非物质文化遗产保护中心了解到,为了更好地保护、传承非遗,大连市非物质文化遗产保护中心推出掌上非遗馆,介绍非遗项目,讲述非遗传承人的故事,让大家感受“工匠精神”蕴涵的文化力量。目前已通过大连市文化

部门主办的刘新剑长篇小说《教练,我想打冰球》作品研讨会在辽宁文学院召开。省市20余位作家、小说评论家参加了研讨会。

研讨会上,出版方介绍了长篇小说《教练,我想打冰球》的编辑出版情况。小说契合北京冬奥会

“一起向未来”的主题,以冰球运动为载体,以教练引领一群青少年追求梦想为主线,生动体现奥运精神。《教练,我想打冰球》紧扣时代脉搏,选材角度好,讲述少年励志故事。作家刘新剑深入生活,收集大量素材进行文学创作,在情节设计、语言、结构上均有鲜明特色。