

# 作为一种全新公共文化服务模式 城市书房如何办得好走得远

本报记者 朱忠鹤 文并摄

## 1 沈阳、大连持续进行城市书房建设

一本书,一个板凳,还有一个埋头背影的身影……

10月27日9时,记者推开位于大连市西岗区八一路上的城市书房的大门时,在狭窄过道上,看到了正在认真小声背题的隋嘉楚。

23岁的隋嘉楚是大连人,今年刚大学毕业,现在她正全力备考研究生考试。为了不影响到其他人,她在背题的时候,特意选择在城市书房两道门之间的过道上。

“这里安静,环境好,学习氛围浓,最主要的是这里书多。”从隋嘉楚的家到这里只需十几分钟,最近一段时间,她几乎从早到晚都在城市书房背题读书,被问到为什么选择这里时,她这样回答。

上午9时,这间500平方米的城市书房就已经达到了读者容纳量的上限。大连市西岗区文旅局副局长徐文胜告诉记者,到了周末,一般早上7时许城市书房就已“客满”,按照防疫要求,管理方采取了限流措施。

2018年7月,包括八一路店在内的3家城市书房一天在大连市西岗区对外开放,这不仅是大连地区最早的城市书房,还是这种全新公共文化服务模式在我省首次出现。

作为全省最早创办城市书房的的城市,大连市持续进行着城市书房的建设。仅就西岗区而言,今年4月份,又一家城市书房——“城市书房·先秦书院”对外开放。据记者了解,大连市其他城区也有城市书房建设计划。

这种新型公共文化服务模式已经纳入国家规划中。今年6月,在文旅部下发的《“十四五”文化和旅游发展规划》中,就明确提出“结合老旧小区和厂房改造等,打造一批‘小而美’的城市书房、文化驿站、文化礼堂、文化广场等城乡新型公共文化空间”。

在今年9月我省下发的《“十四五”文化和旅游发展规划》中也同样明确提出,

“鼓励在城市商圈、重点景区、文化创意园区等引入社会力量,创新打造一批数字阅读、文化沙龙、简餐饮食等内容于一体的‘城市书房’‘文化驿站’等”。这也就意味着,城市书房这种全新公共文化服务模式已被纳入我省鼓励与支持的范畴。

实际上,在我省的发展规划出台之前,继大连市西岗区后,沈阳市浑南区也于去年9月同时成立了两家城市书房——莫子山店、新时代文明实践中心店。这是沈阳地区最早的城市书房。

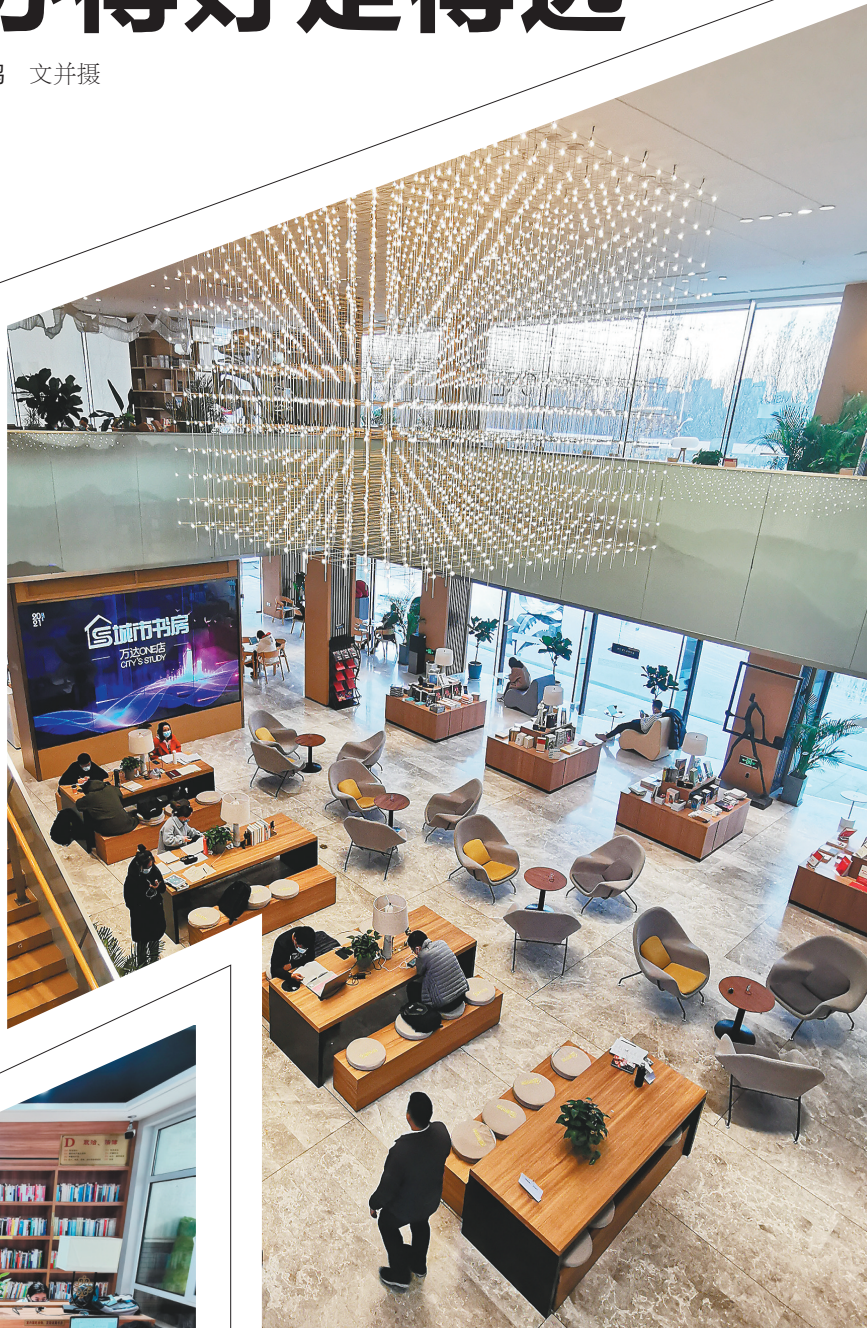
自今年起,沈阳市开始加快这种新型公共文化服务模式的建设速度,并将局部城区行动变为了沈阳全市行动。在今年6月沈阳市下发的《“十四五”文化和旅游发展规划》中,就明确沈阳市要打造“15分钟阅读圈”,同时也明确要在沈阳全地区建设城市书房,并出台了与之相配套的实施方案。记者了解到,按照实施方案,到今年年底,沈阳各县(市)区都要完成一座城市书房的建设任务。

据不完全统计,截至目前,沈阳地区已建成并对外开放的城市书房数量达十余家,有些城区,比如沈阳市铁西区已有3家城市书房正式对外开放。与此同时,沈阳一些县(市)区正在紧锣密鼓地抓紧城市书房的建设工作。

据了解,除大连、沈阳外,我省还有一些城市正在尝试城市书房的这种新模式。



在大连市的一家城市书房里,读者正在认真阅读。



沈阳市浑南区一家城市书房内景。



大连市西岗区城市书房八一路店购置图书消毒机方便读者。

## 2 我省现有城市书房存在多种运营模式

从我省诞生第一批城市书房至今,这种新型公共文化服务模式已经出现了三年多,但时至今日,各方对何谓“城市书房”仍见仁见智。

记者在采访中了解到,城市书房在一定程度上具备图书馆的功能,读者可以在此借阅图书,且这些书籍可以在一定范围内互通通还。

在沈阳市铁西区奉天记忆文创园内,有一家今年4月份正式对外开放的城市书房,这家书房的图书实现了与省图书馆图书互通通还的功能。也就是说,从这里借阅的图书,可以在辽宁省图书馆归还,反之,同样可以实现。

沈阳市文旅局相关工作人员告诉记者,按照计划,沈阳地区所有城市书房内的图书未来都将实现在整个沈阳地区互通通还,顺畅流转。

除了具备图书借阅功能外,城市书房还具备自习室的功能。记者在实地采访中看到,除了阅读外,来书房的更多是积极备考的年轻人。

正因为城市书房具备了图书借阅、自助学习等功能,一些受访者表示,“除了装修现代外,它与传统的图书馆并没有区别”。但也有些受访者表达了不同的观点。沈阳市浑南区文旅局城市书房项目负责人周森说,相较于图书馆内读者的“正襟危坐”,城市书房的氛围类似于家庭书房,温馨且放松,让人在轻松的氛围中学习与阅读。

除此之外,城市书房大多位于居民区集中的地方,相比于一些图书馆地处偏远,走出家门就能看上书,这也是城市书房吸引读者的重要原因。

位于大连市西岗区的城市书房八一路店24小时对外开放,因为地处主城区,且周边有密集的居民住宅区,因此,每天前来读书、学习的读者人数众多。

后台数据显示,仅10月19日一天,这家书房前来借阅与学习的读者数量就多达453人次,而按照疫情防控要求,书房现在动态管理人数为40人次,也就意味着,

着,读者需要排队等候进书房。

书房运营方负责人尹婷慧告诉记者,每天早上7时许,就有读者进来读书了。

就城市书房与图书馆的区别,多年前就对这种新模式有研究的中国艺术研究院研究员王巨川表示,在定位上,城市书房应该是图书馆的延伸与补充,除了图书借阅外,城市书房还可以举办文化沙龙、新书签售等其他活动,又由于运营方多为民营民企,所以,相比于图书馆,城市书房功能更全面、运营更灵活,“这些都是二者的区别”。

不只是在定义“城市书房”时各方意见不一,记者在走访中还发现,我省目前已经对外开放的城市书房运营模式也不尽相同。

简要概括,我省沈阳、大连两市现有的城市书房主要分为三种运营模式。

第一种,从场地到装修,再到图书配备、日常运营,都由当地政府操作。比如位于沈阳市浑南区的城市书房——新时代文明实践中心店,其目前的日常管理人员就来自浑南区图书馆。位于沈阳市和平区三好街附近的“96号书房”,是由沈阳市和平区国有资产经营有限公司下属的一家带有国资性质的公司在运营。

第二种模式是由政府提供场地、装修、图书及各种硬件设施,然后政府采用购买服务的方式,由第三方运营公司来进行日常运营管理。大连市西岗区2018年成立的3家城市书房,以及沈阳莫子山店、万达one店等都采取这种模式。

第三种模式是由政府制定规则与标准,然后由社会资本全资独立操作。沈阳市铁西区已经正式对外开放的奉天记忆文创园店、奉天工场文创园店采用的就是这种模式。

城市书房不同的运营模式从不同层面考验着各方的承受能力——有的模式考验着地方政府持续投入资金的能力,有些考验着对读者细致服务的能力,还有些考验着对城市书房这种全新公共文化服务模式公益性的坚守能力。

## 3 专家倡导要政府主导引入社会资本

不管何种运营模式,毋庸置疑的是,城市书房这种全新公共文化服务模式的确给读者全新体验。

记者在位于沈阳市浑南区的莫子山店看到,读者刷脸进入书房后,可以自由徜徉在3层的现代风格建筑内,及时更新的12万册图书基本满足了读者的阅读需求。不仅如此,中式、欧式、日式三种不同风格的VIP阅读室,可以满足不同读者的需求。在数字阅读空间,轻点桌面,就能看到实时更新电子书刊内容。

大连市西岗区香炉礁店特意开辟出儿童阅读区,每到周末,运营方会邀请育儿专家、儿童心理学家、艺术老师等来到这里为家长和孩子们讲线下课程。

“96号书房”位于沈阳市和平区三好街附近的一幢写字楼内,书店与健身房、红色影院等文体设施实现了有机融合,让读者在读书之余,还可以得到多方面的体验。

34岁的沈阳市民王泉圣是一名创业者,位于沈阳市浑南区的城市书房万达one店是他日常办公的主要场所之一。“喜欢这里的安静氛围,在这里办公,不但无形中提高了工作效率,而且很多设施是免费使用的。”

部分服务的公益性是我省这些已经开始对外开放的城市书房的共同特点,比如提供免费自习座位、用电免费、饮用水免费、看书免费等,这也是大部分城市书房受到市民欢迎的主要原因。

但是,记者在采访中也注意到,并非所有城市书房都是读者盈门。记者分别在上午9点和下午3点走访了两家城市书房,偌大的空间内都仅有一名读者。

作为一个新鲜事物,城市书房如何叫好、叫座,而那些已经叫好、叫座的城市书房如何更持久地留住读者,这不仅考验着管理者的智慧,而且也考验着运营者的能力。

为了做一个关于城市书房的课题,王巨川几年前曾对北京地区多家城市书房进行深入调研。他认为,作为打通城市公共文化服务“最后一公里”、提升政府公共文化服务品质的城市书房,其理想的运营模式是采取科学化的模式,即政府主导、引入社会资本,具体来说,就是政府制定公共文化服务标准与公益性考核目标,采取公开招标的方式引入社会企业投入资金并进行日常管理和运营。同时,政府可以根据相关政策对城市书房的选址、税收、成本等方面予以支持,以保证其最大化地发挥公益性作用。

“因为城市书房的底色是公益性的,所以,如何处理公益与收益的矛盾是决定城市书房能否持续发展的重要问题。我认为,在公益目标的落实和实施方面,需要政府承担相应的监督职责,而城市书房如何盈利的问题,则需要运营者有长远的眼光和营商的智慧,不断深耕文化产业增长点,积极探索多方合作、融合发展、共存共赢的新思路和新路径。”王巨川说。

沈阳市铁西区城市书房的运营模式与王巨川所倡导的不谋而合。对已经开放的3家城市书房,铁西区政府均没作财政投入,但为书房的运营方提供图书、宣传、活动引流等各项支持,与此同时,对其运营公益性提出了明确要求。

在这种政府主导、社会资本运营的模式下,位于铁西区奉天记忆文创园内的城市书房目前已进入良性循环中。书房的运营方,同时也是文创园运营方的负责人张宇飞告诉记者,虽然他们在场地提供、装修、实际运营中投入了不少资金,但他们看重城市书房这种业态对整个文创园的引流作用,以及它所营造出来的文化氛围。“经过大半年的运营我们发现,书房的读者群与文创园其他商户的目标群体高度重合,所以,它真正为文创园起到了引流作用。”

铁西区另一家城市书房奉天工场文创园则更看重书房为园区所营造的文化氛围。因为按照“奉天工场”的发展规划,研学基地与影视基地是其未来的发展方向,这两个基地都需要文化氛围作支撑,“城市书房恰恰可以实现这个功能,所以,尽管我们在场地提供、装饰装修等方面投入大量资金,但我们认为是值得的。”奉天工场文创园总经理武迎秋说。

除了沈阳、大连外,目前我省一些城市也正在尝试城市书房的创建工作。在被问到其他城市如何在这种新业态建设中更加因地制宜,在实战中几经探索的沈阳市和平区文旅局副局长郭建伟表示,除了政府全资投入、政府与社会资本形成良性互动等方式外,政府还可以考虑与现有大型书店联合的方式。另外,随着新技术的出现,还可以采用城市书房电子化阅读的方式,简单说,就是政府购买电子书,读者手机扫码看书的方式,“这种方式,政府投入相对较少,而且效果也不错”。

目前,城市书房正在我省遍地开花。我们期待这种便民、利民、惠民的新模式能健康持久地运行下去。



大连市西岗区一家城市书房设置的读者留言板。

■手记 SHOUJI

## 从三个维度看 城市书房

朱忠鹤

城市书房到底是什么?

在长达近一个月的采访中,不论是在出差途中的火车上,还是在与受访者交流时,我一直在思考这个问题。这倒不是说我没有弄清楚城市书房的概念,而是在我看来,城市书房这种新兴业态,绝不仅仅是图书借阅与学习的场所那么简单。

在大连一家城市书房采访的时候,我恰巧遇到了一名叫刘丽丽的志愿者。她是今年夏天开始到城市书房做志愿服务的。因为个人业余时间比较充裕,她会在书房里从早忙到晚,整理图书、打扫卫生,志愿服务之余,她会捧起一本书,坐在角落里静静地看上一会儿,享受书籍带来的宁静与安然。

刘丽丽告诉我,她从小梦想就是到图书馆做一名图书管理员。但成年之后,因种种原因,她从事了另外一项工作,现在,城市书房终于帮助她实现了儿时梦想。说这话的时候,她那发自内心的幸福与满足溢于言表,能够看得出来,她真正爱上了城市书房和在城市书房做志愿服务工作时的心境与状态。

其实不只是刘丽丽,我省已经对外开放的城市书房吸引了不少志愿者参与其中。他们在为读者提供服务的同时,也实现了深埋于心底的阅读与志愿服务相互交织的梦想。若从这个角度看,城市书房其实也是一个实现并绽放阅读梦、志愿梦的梦工场。

城市书房还是什么呢?还是一个为忙碌的现代人提供短暂放松与休憩的心灵按摩室。当喧嚣与匆忙被城市书房的大门阻隔于室外,城市书房所营造出来的典雅与悠然、温馨与惬意,会让置身其中的读者慢慢地放松心情。泛舟书海,现代人的浮躁心灵会得到片刻放松,从这个意义上说,城市书房也可以视为现代人的减压空间。

作为一名普通读者,我对此是深有体会的。在迈入城市书房的一刹那,工作的劳累会在瞬间卸掉,心灵会在这个明亮的空间里得到舒展与释放,此时此刻,整个人是处于放松状态的,尤其是在书房里与某一本好书不期而遇时,那种心灵的欢愉会在文字间穿梭,妙不可言。

实际上,我们的言谈举止也会因为城市书房的存在而更加优雅。市民的文明程度是通过生活中种种经意或不经意的训练而得到提升的。必须承认,雅致与文明有序的空间氛围、散发着书香的海量书籍,这些都在潜移默化中规范了我们的言行,让我们“腹有诗书气自华”。这样看来,城市书房其实也是一个气质提升场与文明训练场。

这并非是我在做硬性的归纳与总结。沈阳市浑南区文旅局城市书房项目负责人周森见证了辖区内城市书房从诞生到成长的过程,她说,作为沈阳第一家城市书房的莫子山店开放之初,书房内是人声嘈杂的,但很快,读者就感知了书房的氛围与节奏,嬉闹者少了,安静阅读者多了,市民在这个文明训练场里逐渐规范了自己的言行,这是她没有想到的城市书房产生的“大作用”。

如果从这三个维度来看,我们的确不应该小觑城市书房的功效与作用,我们也应该站在一个更高的层面来打量和设计这个新型文化业态。



更多精彩  
扫码观看



沈阳市和平区三好街附近的城市书房“96号书房”内的阅读者。