

## 我省三首歌曲推荐参加“中国梦”主题新歌宣传推广活动

# 深情唱响时代主旋律

本报记者 赵乃林 文并摄

### 每一首歌讲述的都是中国故事

讲中国故事是时代命题,讲好中国故事是时代使命。

《每一个名字》词作者为贾铮、曲作者为刘晖,《巍巍井冈山》词作者为张玉珠、曲作者为吕威,《铭刻在心》词作者为贾铮、曲作者为李延忠。

疫情防控期间,贾铮创作了近20首歌词,约一半被谱曲,其中就有《每一个名字》。

“我记不住每个人的名字,太多的面孔就像每片叶子,蓬蓬勃勃折射着太阳的光辉,郁郁葱葱是大地的赤子。我记不住每个人的名字,每个人的名字都是一段故事,轰轰烈烈赴一场生死的考验,无怨无悔是大写的人字……”

贾铮回忆,这首歌词的创作冲动源于一批批辽宁医务工作者驰援武汉,他们义无反顾的背影深深地感动了自己。“我真的记不住他们的名字,当他们凯旋后融入人流,我们还会想起他们吗?这让我联想到大树的叶子,每个名字不就是每片叶子吗?正是这些极普通的叶子,汇聚在一起,才有郁郁葱葱的茂盛,祖国正是因为有了这些如叶子般朴实的医务工作者,才能在疫情防控期间,稳如泰山。”

歌词写完后,贾铮发到微信朋友圈,被作曲家刘晖发现,被深深打动的他为歌曲插上音乐的翅膀。

对于这首歌能够获得推荐,贾铮说,一是题材好,抗疫主题歌曲丰富,但创作出高质量的抗疫主题少儿歌曲不多;二是形象新、角度新,除了情感这个最基本动情点外,找角度、找形象,叶子形象体现了医务工作者的精神内涵,给人以全新感受,用最柔软的东西表达最有力的支持;三是曲子动人,这首歌情深情真,既突显了艺术性,又兼顾了通俗性,旋律清晰真挚,好记、好唱、好听。

**核心提示** 为庆祝中国共产党成立100周年,唱响时代主旋律,中宣部日前发布第九批“中国梦”主题新创作歌曲宣传推广方案,我省推荐《每一个名字》《巍巍井冈山》《铭刻在心》3首歌曲参加宣传推广活动。连日来,这些歌曲通过广播、电视、网络平台循环播放,新的曲式风格、新的表达方式,增添了主旋律音乐的亲和力 and 感召力。



歌曲《巍巍井冈山》MV画面。

“来到井冈山,我仿佛回家园,满山的青翠竹,遍地的红杜鹃。见到了人也亲啊,喝一口水也甜……”《巍巍井冈山》的曲作者吕威认为,这首入选歌曲旋律优美、情感质朴,在雄浑激昂的旋律中表达了对党和革命老区人民的热挚情感,唱出了一代代革命人不忘初心、薪火相传、永远跟党走的坚定信念。

### 创作初衷 源于对党和人民的热爱

采访几位词曲作者,记者深深地感受到他们对祖国、对人民的热爱。

《铭刻在心》是创作者发自内心的首歌。贾铮说,他搞创作这么多年,总在想一个问题,中国人内心最深处的东西是什么?他认为,我们国家

能战胜一切艰难险阻,走向繁荣富强,是因为党的领导。于是,他与曲作者李延忠商定用朴实的音乐语言来表达对党的热爱,先写旋律,再填写歌词。在他们看来朴素的情感会引起共鸣。

李延忠表示,朴实入心才可以感动人,才可以使人的情感得到升华,进而达到引领的效果。这首歌前奏用一把小提琴演奏出音乐主题,紧接着气势恢宏的管弦乐队演奏与小提琴独奏形成了强烈的对比,象征着一呼百应、万众所向,形象地描写出广大人民群众对党的拥护和热爱。歌曲采用A、B、C三段体的音乐结构,第一乐段以短短长的句法,上下两句完成;第二乐段转到同名小调,以起承转合的四句完成,叙述了党走过的奋斗历程;第三乐段转调,把

音乐推向高潮。

贾铮告诉记者,这首歌以深情饱满的旋律给予歌词创作广阔的想象空间,而如何在众多同类题材中写出特色,是歌词创作的关键所在。他把视角定位在7月1日这一天,“从那一天起,从那一天起,你的名字刻在人们心里……”有了这一切入点,想象的翅膀便飞翔起来,千言万语从心底奔涌而出。

### 唱出时代主题 才能成为时代之声

每个时代都有让人难忘的旋律和歌声。在革命、建设、改革的各个阶段,都不乏引领时代潮流的歌曲。“新时代呼唤反映时代主题的新歌曲。只有唱出时代主题的音乐,才有可能成为时代之声。”

谈到《巍巍井冈山》的创作,吕威介绍,此作品属于三部曲带变化再现的曲式结构,情感、速度、调性对比鲜明,音乐丰满大气、情绪变化刚柔相继,旋律中所呈现的音乐形象准确,情感表达直入人心。歌曲MV在视频制作上,以精美、生动的镜头语言,致敬革命先烈,激励后人奋进,使整部音乐作品的思想内涵和艺术特色得到了完美呈现。

音乐不仅关乎审美,而且关乎价值观的塑造。特别是在当下,如何采用先进的音乐表现技法、制作手段,创作出群众喜闻乐见,尤其是被青年一代接受并喜爱的作品,更是每一位音乐工作者需要认真对待的问题,这也是新时代赋予音乐工作者的责任和担当。

采访时,李延忠表示:“作为党培养的作曲家,歌颂党、歌颂人民是我义不容辞的责任和使命,也是我永恒的信念。”贾铮说:“我为了爱进行创作,爱音乐是我的小信念,爱党和人民是我的大信念,这就是我的中国梦。”

## 百年党史与红色文艺研讨会举办

本报讯 记者赵乃林报道 辽宁文学院特约评论家论坛暨“人民·时代·经典——百年党史与红色文艺研讨会”日前在抚顺举办。

研讨会邀请林岳、刘思波、张翠等省内老中青三代评论家、作家以及各市地文学创作基地代表,围绕主题,就百年党史与中国文艺、文学建制及中国革命实践与红色经典生成及其价值、辽宁文学与百年红色文学、当代辽宁文学发展态势等展开讨论。

本次研讨会既是作家与批评家之间的思想碰撞,又是新老作家之

间的传承,通过研讨,对辽宁文学的历史与现状进行了客观、理性的分析,为辽宁文学的发展提供了多方面的借鉴。

据介绍,今年是特约评论家制度实施20年,特约评论家通过研讨、著述、对话等多种形式,积极推介辽宁文学,为辽宁文学发展把脉,探索辽宁文学发展的路径,有多部研究辽宁作家作品、辽宁文学现象的论文发表、专著出版。周景雷、韩传喜、李晓峰、张祖立、胡玉伟、吴玉杰等17名批评家当选2021年至2023年度特约批评家。

## 戏曲动漫进校园 文化体验大课堂活动启动

本报讯 记者王臻青报道 10月27日,省文化艺术研究院戏曲工作组18人,前往辽阳灯塔市大河南镇,将“戏曲动漫进校园文化体验大课堂”活动送进当地的镇中心小学,这是该研究院积极响应文化科技卫生“三下乡”活动号召,充分发挥服务职能,深入推进城乡校园文化一体化发展的举措之一,活动得到了学校师生的热烈欢迎。

省文化艺术研究院最新制作的戏曲动漫片《三打白骨精》颇受小学生喜爱,戏曲教师现场结合新颖的戏曲动漫片讲解戏曲艺术,引人入胜。

老师还带领学生们体验京剧中不同行当的扮相及京剧中的唱念做打要领,学生们在互动环节,跟随老师认真学习京剧表演动作,活动结束后还意犹未尽。

据了解,省文化艺术研究院的“戏曲动漫进校园文化体验大课堂”活动已经走进沈阳市方凌小学、北一经小学、岐山二校、铁路五校等多所小学。为更好地开展活动,省文化艺术研究院制作了《三岔口》《三打白骨精》等戏曲动漫片,并配套制作了进校园示范课在省内外全国范围内进行推广。

## 报告文学《那木斯莱之蓝》再现彰武治沙历程

本报讯 记者赵乃林报道 努力书写辽宁生态经典话语文本,我省作家冯博等联合创作完成报告文学《那木斯莱之蓝》,作品以彰武治沙为蓝本,讲述了以刘斌、董福财为代表的共产党人践行初心和使命的奋斗历程,以韩树棠、宋晓东为代表的科技工作者科学治沙用沙的探索历程,彰武人民弘扬民族精神改造荒漠建设美丽家园的光荣历史。

彰武县位于我省西北部,地处科尔沁沙地南缘。彰武治沙,源于中国共产党人在辽西北践行“为中国人民谋幸福、为中华民族谋复兴”这一初心和使命的生态实践。从上世纪50年代开始,彰武

人民探索出“防”“治”“用”结合的治沙模式,总结出具有世界意义的治沙经验,创造出我国推进生态文明建设的成功范例。“矢志不移、永不退缩、默默无闻、甘于奉献”的彰武治沙精神在这个过程中形成。

辽宁省沙地治理与利用研究所成立近70年来,五代科研人员敢为人先,始终站在我国治沙领域的前沿。而今,彰武县坚持生态立县,坚持科学为本统筹全局,加强生态文明建设,紧紧依靠人民群众建设美丽家园。这些都在这部作品中一一得以呈现。

据悉,报告文学《那木斯莱之蓝》即将由万卷出版社出版。

## 沈阳故宫两座建筑入选中国历史文化名楼

本报记者 杨竞 文并摄

中国文物学会历史文化名楼保护专业委员会日前召开第十五届理事会,沈阳故宫凤凰楼、文溯阁入选中国历史文化名楼,成为关外首次入选的两座文化名楼。

中国历史文化名楼是中华民族悠久历史文化的载体,包括在中国历史上有重大影响的,被历代公认的,代表中华文化精髓的,保留了中国古代传统建筑风格的楼、阁建筑及重要遗址、遗物。2020年,沈阳故宫博物院开始了历史文化名楼申报的筹备工作,选定凤凰楼与文溯阁进行申报。

凤凰楼和文溯阁,是沈阳故宫两座赫赫有名的“明星”建筑,见证了清代盛京皇官、盛京城乃至清王朝的兴衰历史,具有极高的历史价值、文化

价值。凤凰楼坐落于沈阳故宫中路建筑群中轴线上,建于后金天命年间,距今已有近400年的历史,是皇太极及后妃议事、读书、小憩和宴会之所,也是当时皇官中唯一的歇山式楼阁。

文溯阁建于1783年,位于沈阳故宫的西路北侧,是乾隆朝“内廷四阁”中仅存的两座皇家藏书楼之一,关外唯一一处《四库全书》藏书阁。文溯阁建筑仿照天一阁的样式,“文溯”之名,取自“溯源求本”之意。楼阁外观两层,内部实为三层,以黑、绿等色调为主,取五行“以水克火”之意。文溯阁是乾隆盛世的历史见证,同时也促进了盛京教育事业和民间藏书的发展。文溯阁《四库全书》入藏之后,沈阳乃至东北地区的文气为之一振,宗



凤凰楼。



文溯阁。

学、书院愈加兴盛。

沈阳故宫博物院馆长李声能表示,为进一步深入挖掘沈阳故宫建筑的历史价值与文化内涵,打造辽沈地区文旅品牌,着力探索推出辽沈地区文化名楼,与既有的文化名楼连成一体,形成不可多得的艺术佳作,表现了我国单位、旅游景区的深度融合。2020年起,沈

阳故宫博物院就着手进行历史文化名楼申报的准备工作,得到了有关部门的关注与大力支持。沈阳故宫凤凰楼、文溯阁成功加入中国历史文化名楼大家庭,不仅是对这一楼阁价值的肯定,而且是对辽沈乃至东北地区文化标志的一种广泛认同,对于深层次促进文旅融合,多角度提供公众服务具有引领作用。

## 75件中国美术馆馆藏作品在辽博展出

# 精品力作生动呈现劳动者形象

本报记者 杨竞

《耕者》《钢水·汗水》《乌云滚滚》《永恒的运转》《三江口》等美术作品正在省博物馆展出,新中国不同时期美术家笔下的人民形象生动感人,观众不仅能感受到社会前进的步伐和不同时期中国人民的精神风貌,而且还能感受到美术家如何将自己的创作与生活、与人民、与时代紧密相连而创造出感人作品的情怀。

### 新中国美术创作的重要主题

“人民的形象——中国美术馆藏美术作品展”由中国美术馆和辽宁省文化演艺集团(辽宁省公共文化服务中心)共同主办,辽宁省博物馆承办。展出的75件(组)美术作品都收藏在中国美术馆,作者包括美术名家艾中信、黄永玉、罗工柳、刘文西、靳尚谊、詹建俊等,以及众多辽宁艺术家,如王盛烈、宋惠民、韦尔申、李象群、广廷渤、吴云华、刘仁杰、宫立龙、秦焕爽等。新中国成立以来,人民的生产生活发生的翻天覆地的变化在大量美术作品中都留下清晰的印记。

人民的形象是新中国美术创作的重要主题,体现了不同历史时期画家的人文情怀。如王盛烈的《耕者》,将笔墨与素描巧妙结合,刻画了一位神情安详的农民牵着耕马在田间劳作的形象。王盛烈一直追求现实主



王盛烈的画作《耕者》。

义创作手法,关注现实生活,特别是对生活在东北这片黑土地上平凡的劳动者有着深厚的情感。作品体现出作者对人与自然的热爱和敬重。广廷渤的《钢水·汗水》实现了现实主义创作理念与超级写实主义表现手法的成功嫁接。记者在展览现场见到了广廷渤,谈到1981年创作的《钢水·汗水》,他说,1979年,他多次去钢厂体验生活,和工人同吃住,记录下炼钢工人每一个工作细节,画了100多张速写稿,50多张素描稿,20多张工人写生头像及半身、全身像和工厂环境油

画、丙烯画稿。他被工人炉前紧张劳动的场面所感动而创作了这幅作品。吴云华的《乌云滚滚》是其代表性作品,创作这幅画的灵感来自运输带载煤倾泻而出。吴云华用光、影穿插画面,可谓形式与内容完美统一,是一幅不可多得的艺术佳作,表现了我国工人阶级在经济建设中自力更生、奋发图强、艰苦奋斗的精神。吴云华说,作为一名画家,要清醒地认识到自己的社会责任,用生动的形象传达人们为之感动和思考的人文精神,积极参与社会时代的发展进程。

### 艺术价值高 契合时代精神

“人民的形象”主题展览反映中国美术家坚持以人民为中心的创作导向,创造了一个丰富多彩的美的世界。

展览中有许多作品铭刻在人们心中,如李象群的《永恒的运转》、宫立龙《城里捎来的银色口红》、秦焕爽的《三江口》等。《永恒的运转》是体育运动主题创作,曾获第三届全国体育美术特等奖。《城里捎来的银色口红》画中的主人公是一位正在涂口红的年轻东北乡村女子,粗垂的辫子,圆润的脸庞,展现出人朴实稚拙之美,通过动作和神态表现情绪的张力。作者曾到北大荒采风,创作,用特有的视觉方式折射出乡村的发展变化。秦焕爽的作品色彩柔和,笔触细腻,以人物画和表现农村生活的题材为主。其《三江口》创作于2014年,展现的是农田上的男人休息时的场景,其中轻松和谐的氛围,尽显乡村生活的美好。在此作品之前,作者曾创作两幅同样以三江口镇为题材的作品。对这片土地和人民的描绘,饱含着作者对故乡的深沉热爱。展出的精彩作品,不仅具有很高的艺术价值,而且契合了时代精神。

## 文艺轻骑兵小分队走进社区

本报讯 记者杨竞报道 10月29日下午,由沈阳市委宣传部、沈阳市文化旅游和广播电视局主办,铁西区宣传部、沈河区宣传部及两区文化旅游和广播电视局、文化旅游体育事业发展中心承办的“人民幸福城,我的沈阳美”2021年沈阳市艺术惠民“双百万”工程文艺演出暨铁西区文艺轻骑兵小分队专

场演出,在沈河区南塔街道富民社区泉园广场举行。

沈阳市铁西区文化馆精心组织,铁西区宣传部、沈河区宣传部及两区文化旅游和广播电视局、文化旅游体育事业发展中心承办的“人民幸福城,我的沈阳美”2021年沈阳市艺术惠民“双百万”工程文艺演出暨铁西区文艺轻骑兵小分队专

## 校园红色电影周活动举办

本报讯 记者杨竞报道 为落实立德树人根本任务,充分发挥爱国主义教育影片的育人作用,沈阳市和平区教育局在中小学开展“光影百年致敬初心,伟大精神代代传”校园电影周活动。10月28日,电影周小学学段主题活动在南京一校举办。

启动仪式上,老师带领学生回顾

了电影《我和我的祖国》中的精彩片段,通过深情讲述、动情歌唱、提问互动等形式,以沉浸式的教育形式将思政课内容融入其中,激发学生传承革命优良传统,赓续红色血脉,树立家国情怀。活动还向师生推荐了多部红色经典电影,并组织观看了反映抗美援朝战争的相关影片。

## 现代舞作品《大饭店》巡演至沈阳

本报讯 记者王臻青报道 11月2日,记者获悉,风靡全国舞蹈界的现代舞作品《大饭店》将于11月6日、7日在沈阳盛京大剧院上演。《大饭店》由黎星、谢欣、李倩等青年舞蹈家联袂主演,他们分别饰演教授、夫人、饭店经理等角色。著名作曲家刘彤作曲,荷兰舞蹈剧场的首席灯光师汤姆·维瑟担任灯光设计。

与传统舞蹈不同的是,《大饭店》故事情节抽象,注重以舞蹈刻画7位主人公的性格特征与内心

世界。用现代舞讲述发生在大饭店中的故事,诠释7位主人公的人物关系。

《大饭店》完全以舞蹈本身结构剧情,推动故事发展。无论是单人舞还是双人舞,每一个舞蹈段落都别具韵味。剧中的7位主人公分别穿着不同色彩的舞蹈服装,不同颜色对应不同人物的性格特征。这部舞蹈作品的编舞、作曲、服装设计、舞美设计、灯光设计、海报设计非常考究,堪称舞台艺术精品。

## 铁岭举办“幸福铁岭欢歌金秋”文艺晚会

本报讯 记者王臻青报道 由铁岭市委宣传部、铁岭市文化旅游和广播电视局、铁岭市公共文化服务中心主办,铁岭市群众艺术馆承办的“幸福铁岭欢歌金秋”文艺晚会日前在铁岭市群众艺术馆大舞台演出。

晚会由铁岭市群众艺术馆、铁岭百灵女声合唱团、铁岭旗袍文化

艺术协会、铁岭群星合唱团的文化志愿者联袂演出了10个节目。文艺晚会上志愿者们表演了舞蹈、合唱、女声独唱、模特走秀、器乐表演等丰富多彩的节目,受到了广大市民的好评。至此,由铁岭市群众艺术馆承办的本年度15场“铁岭欢歌”广场系列文艺演出圆满结束。