

# 名家与大学生在沈连续演出 拓展传播方式弘扬京剧艺术

本报记者 王臻青

核心提示

10月9日、10日晚,由国家京剧院著名演员于魁智、李胜素、江其虎等领衔主演的京剧传统大戏《龙凤呈祥》、梅派经典大戏《凤还巢》在盛京大剧院上演,这是2021沈阳艺术节的活动之一。名团、名剧、名家,让沈城戏迷过足戏瘾。京剧《龙凤呈祥》上座率高达100%,京剧《凤还巢》上座率达80%。“《龙凤呈祥》开票没多久,票就售罄了!”盛京大剧院工作人员说。不仅北京的名家名剧在沈阳演出受欢迎,“十一”以来,沈阳京剧院以及沈阳师范大学京剧专业的学生们在盛京大剧院的演出也备受关注与好评。

多年来,沈阳的京剧团与剧场都在努力拓展传播方式,大力弘扬国粹艺术。“十一”期间,沈阳京剧院与盛京大剧院携手推出为儿童观众量身定做的儿童版京剧,沈阳京剧院以惠民的方式推广本土题材现代戏《关东女》,同时加强与观众的互动,开放排练场,让观众近距离接触体验国粹艺术。

## 沈阳观众点赞名家名剧

10月10日晚,记者来到沈阳盛京大剧院,在防疫安全核查之后,观众有序进入剧场,他们在巨幅海报前,驻足欣赏剧照以及剧情介绍。当晚的观众各年龄段都有,大家赏戏的热情很高。落座之后,观众满怀期待地将目光投向红色大幕,只等喜爱的京剧名家登场。演出前,记者听到邻座一名青年观众与一名老年观众在热烈讨论着,老年观众称:“如果能在沈阳再演几出大戏就更好了,比如《太真外传》《白蛇传》。”那位青年观众则表示自己是李胜素的戏迷,她的唱段耳熟能详,之前在北京欣赏过她的演出,这次在家门口就能看到自己喜爱的京剧名家演大戏,非常兴奋。由此可见,沈阳的戏迷多么热爱京剧艺术。

国家京剧院历史悠久、名家名剧荟萃,阵容整齐,艺术严谨,风格鲜明。目前,国家京剧院一团的演员阵容以多年来深受广大喜爱的艺术家为主体。其中,于魁智被誉为“当今京剧



京剧《龙凤呈祥》剧照。

邢诗悦 摄

艺术的领军人物”,李胜素被誉为“当今梅派艺术最具光彩的代表人物”。

此次在沈阳演出的京剧《龙凤呈祥》被誉为京剧“吉祥戏”,这出戏寓意吉祥,已经成为许多京剧艺术团体逢年过节必演的保留剧目。《龙凤呈祥》特点是行当齐全、流派纷呈、典雅大气,系统地展现京剧的“四功五法”,具有独特的艺术价值。《凤还巢》为京剧表演艺术家梅兰芳根据清官藏本《循环序》改编的京剧,曾被多个剧种移植,堪称经典。该剧女主人公程雪娥的几段唱腔华丽别致、明快跌宕、如泣如诉,是梅派唱腔中广为流传的经典唱段。

## 名家称赞沈阳观众懂戏爱戏

名家名剧名不虚传,于魁智、李胜素等名家的表演细腻典雅,不仅唱腔优美,而且唱念做俱佳。作为沈阳籍著名京剧表演艺术家,于魁智此前还特别为2021沈阳艺术节录制了视频,祝福家乡的文艺事业不断进步。他此次回沈阳演出,引起家乡广大戏迷的关注。于魁智表示,每次回到家乡演出,他的心情都非常激动,家乡的艺术家以及广大观众一直给予他很多鼓励与支持,能回到家乡唱京剧,听到家乡观众的热烈喝彩很开心。他表示,今后还会继续将好戏带回家乡演出。

回家乡演出。

《龙凤呈祥》中,于魁智扮相苍沉儒雅,行腔流畅,字字入耳,表演精致从容,演绎出一个计谋过人、胆识超群的刘备形象,尽显大家风范。梅派传人、青衣李胜素扮演的孙尚香端庄俊美,表演细腻婉约,唱腔委婉,以其深厚的演唱功底,尽显梅派韵味。众多老戏迷为能看到这样精彩的表演而感到满足。李胜素表示,她在台上表演能感受到沈阳观众的热情,沈阳观众懂戏爱戏,令人感动。

演出结束后,演员多次谢幕,热情的观众一直在热烈喝彩,久久不愿离席。观众王女士告诉记者,她在北京、大连、辽阳看过这两部大戏,觉得过瘾,又追到沈阳连续看了两场,她对这两部大戏的评价是精彩纷呈。

## 沈阳师范大学 京剧专业学生展雏凤清声

10月12日,沈阳师范大学京剧专业学生在盛京大剧院接续上演了一台折子戏专场“梨园新蕊”——京剧经典折子戏。这是2021沈阳艺术节新生力量本土大学生戏剧实验单元的开幕演出。《状元媒》《八珍汤》《探皇陵》等六出京剧折子戏尽展年轻一代京剧传承人的风采。雏凤清声,大学生的演唱赢得沈阳观众热烈好评,大家为沈阳京剧的美好未来而喝彩。据了解,盛京大剧院还将推出一系列京剧讲座,推广国粹艺术。

## 电影《红尖尖》 在大连举行首映典礼

本报讯 记者王臻青 王荣琦报道 10月12日,2020年度辽宁省文艺精品创作生产专项资金扶持项目——电影《红尖尖》全国首映典礼在大连举行。

电影《红尖尖》由大连五洲影视有限公司制作出品,改编自胡永红的儿童文学长篇新作《上学谣》。第四届、第八届全国“十佳制片人”陈冬冬担任出品人、总制片人,曾晓欣、李思思联合执导,胡永红编剧,吴彦姝及儿童演员卢思宇

联袂主演。

电影《红尖尖》是一部充满温情的佳片。该片直面留守儿童的成长教育问题,弘扬中华民族自强不息、扶老助弱的传统美德。电影《红尖尖》自拍完成后,屡获大奖,其中包括美国圣地亚哥国际儿童电影节、意大利罗马电影节、莫斯科国际儿童电影节等国际电影节15个奖项和提名,提升了我省电影作品在国内外的影响力。

## 第五届沈阳旗袍文化节开幕

本报讯 记者王臻青报道 10月12日,第五届沈阳旗袍文化节开幕。本届旗袍文化节由中国纺织工业联合会指导,沈阳市委宣传部主办,辽宁省纺织服装协会等单位承办。在为期3天的时间里,将举办4项活动,分别为旗袍产业发展论坛、旗袍及新中式服装系列专场发布会、满族服饰文化保护与研究创新成果展、中国定制旗袍艺术赏析会。据了解,沈阳旗袍文化节始于

2017年,作为旗袍故都,沈阳充分展示深厚的历史文化底蕴。沈阳旗袍文化节已经成为国内重要的时尚文化活动之一。本届旗袍文化节以“传承百年经典 弘扬中华文化”为主题,持续以中国旗袍起源地文化为根基,创新活动方式,丰富活动载体,挖掘整合本土旗袍研究、旗袍制作资源,搭建平台,努力展现沈阳“旗袍故都”的新时代风采。

## 专家聚沈研讨 东三省总督府历史内涵发掘

本报讯 记者杨竞报道 近日,由沈阳市文化产业服务协会、东三省总督府博物馆联合举办的“东三省总督府历史内涵发掘与沉浸式博物馆建设研讨会”举行。省内相关专家参加研讨会,并就东三省总督府历史内涵发掘与沉浸式博物馆建设、发展,建言献策。

东三省总督府是闻名东北的历史建筑群落,是沈阳历史链上的一块“活化石”。从徐世昌、锡良、赵尔巽到张氏父子,都曾在这里办理公务。研讨会上,与会专家表示,东三省总督府在历史上具有重要

作用,希望博物馆对东三省总督府的历史、文化等内容进行更深入地研究,在展陈内容设置上更加翔实、生动。与会者建议,要用观众喜闻乐见的方式讲好东三省总督府的故事,一是在内容上进行深度挖掘,组建专家智库支撑文化内核;二是在形式上进行多层面的宣传,包括融媒体报道、影视化改编、活动征集等,提升知名度,不断扩大影响力。与会者提出,希望以东三省总督府的历史背景,延展多条故事线,打造原创剧本,给观众带来更多沉浸式体验。

# 用艺术精品讲述中国故事

本报记者 杨竞 文并摄

走进鲁迅美术学院美术馆,《井冈山》《老人读报》《铁人王进喜》《铮铮铁骨》等美术作品,栩栩如生,打动观众。

10月9日,为庆祝建党百年,鲁迅美术学院举办了“翰墨颂党恩 丹青绘百年”——离退休教职工美术作品展。此次展览不是一个简单的离退休教职工美术作品展,而是在讲中国故事,传承鲁艺精神。

展出的200多幅作品包括国画、油画、雕塑、书法、摄影等。作品主题鲜明、题材广泛、感情真挚、笔触生动,充分表达了老艺术家的爱国之情和对鲁艺精神的传承。参展的艺术家有宋惠民、任梦璋、许勇、王绪阳等,其中有年逾九旬的艺术家,也有在专业领域享有盛名的年轻艺术家,每位艺术家都拿出了自己的精品力作。比如宋惠民的《花之华》、任梦璋的《雄鸡图》、孙文勃的《归真》、李钟录的《关东初雪》、王立贤的《太行春秋》及陈绳正的雕塑作品《铁人王进喜》等。

创作出无愧于时代的作品,礼赞中国共产党成立100年来的辉煌历程。此次还展出很多新作品,有宋德昌的《钟南山院士》《袁隆平院士》、孔凡平的《九月红海滩》、刘宏



鲁美老院长宋惠民(左)在现场观展。

伟的陶瓷作品《八女投江》等。刘宏伟在陶瓷作品《八女投江》中,将著名艺术家王盛烈的国画作品《八女投江》用陶瓷表现出来。《八女投江》是王盛烈于1957年创作的作品,根据抗日联军八位女战士在弹尽援绝的情况下,宁死不屈,集体投江,壮烈牺牲的真实故事而绘制的革命历史题材画作,被列为国家一级文物。

宋惠民说:“鲁艺精神最重要的是踏踏实实、吃苦耐劳和团队协作精神,还有就是对艺术无尽的热忱。”

许勇是一位有责任感和使命感的画家,他创作的《郑成功收复台湾》《群众歌手》等绘画在中国近代美术史中具有里程碑意义,对中国画创作与发展起到了可鉴与启迪的作用。在历史主题绘画创作中,他的《义勇军进行曲》(1937—南京)《十送红军》《二小放牛郎》《瑞雪丰年》《群众歌手》等以浓墨重彩的艺术风格描绘革命先辈的英雄主义气概及在和平时期人民群众的幸福生活。此次展览,他创作了一幅新作品《铁蹄下的歌女》。

在展览现场,记者见到鲁迅美术学院老院长宋惠民,他是一位出色的美术教育家、油画家,也是当代中国油画艺术活动中重要的组织者和参与者。他以“油画民族化”为己任,其笔下的《曹雪芹》《圣山》《老英雄·孟泰》等人物形象厚重、朴实、挺拔、伟岸。许多作品被人民大会堂和中国美术馆收藏。如今,年逾八旬的宋惠民在画坛耕耘六十余载,成就卓著,仍保持着画家的朴素姿态,用画笔记时代变迁。

## 《郝赫回忆录》书写辽沈曲艺往事

本报讯 记者杨竞报道 沈阳著名曲艺作家、国家一级编剧郝赫撰写的《郝赫回忆录》于10月6日在北方图书城新谷店举行了首发仪式。

仪式上,郝赫向辽宁省图书馆、辽宁省文化艺术研究院、沈阳群众艺术馆、沈阳大学、沈阳音乐学院等单位捐赠了《郝赫回忆录》。郝赫年届耄耋,曾任省曲艺家协会副主席、沈阳市曲艺家协会主席。他出身曲艺世家,祖辈、父辈都是西河大鼓艺人。他家学渊博,从事曲艺工作60余年,历经辽沈曲艺的几次动荡与兴衰,同时还熟悉并掌握曲艺舞台上

的诸多趣闻、轶事,被业内人士公认为辽沈曲艺的“百事通”。

《郝赫回忆录》既有作者的个人经历,又客观地叙述了辽沈曲艺界的各种人物和故事,很多情节都是首次披露,具有知识性、趣味性、可读性。这些珍贵的历史资料内容丰富,堪称一部辽沈地区曲艺简史。郝赫表示,他从小听老一辈人讲辽沈曲艺轶事,进入沈阳曲艺团之后,团里70多年来台上台下的故事,自己更是亲身经历,“这本书对我来说意义非凡,希望为热爱曲艺、想了解辽沈曲艺历史的朋友提供一些信息,留下研究资料。”

## 我省首部青少年足球题材 电影在沈开机

本报讯 记者杨竞报道 近日,我省首部青少年足球题材电影《完美假期》在沈阳开机。

《完美假期》由沈阳籍原国脚姚立主演,讲述教练带领女儿和小球员进行足球训练、比赛的励志故事。导演杜粮介绍:“沈阳有着深厚的足球文化底蕴,希望通过体育题材电影,把体育人顽强拼搏的精神力量传递出去。”之所以选择沈阳

作为拍摄地,杜粮说,中国足球队在沈阳圆梦晋级世界杯,这里是中国足球的福地。沈阳足球人才辈出,而且足球硬件非常出色。

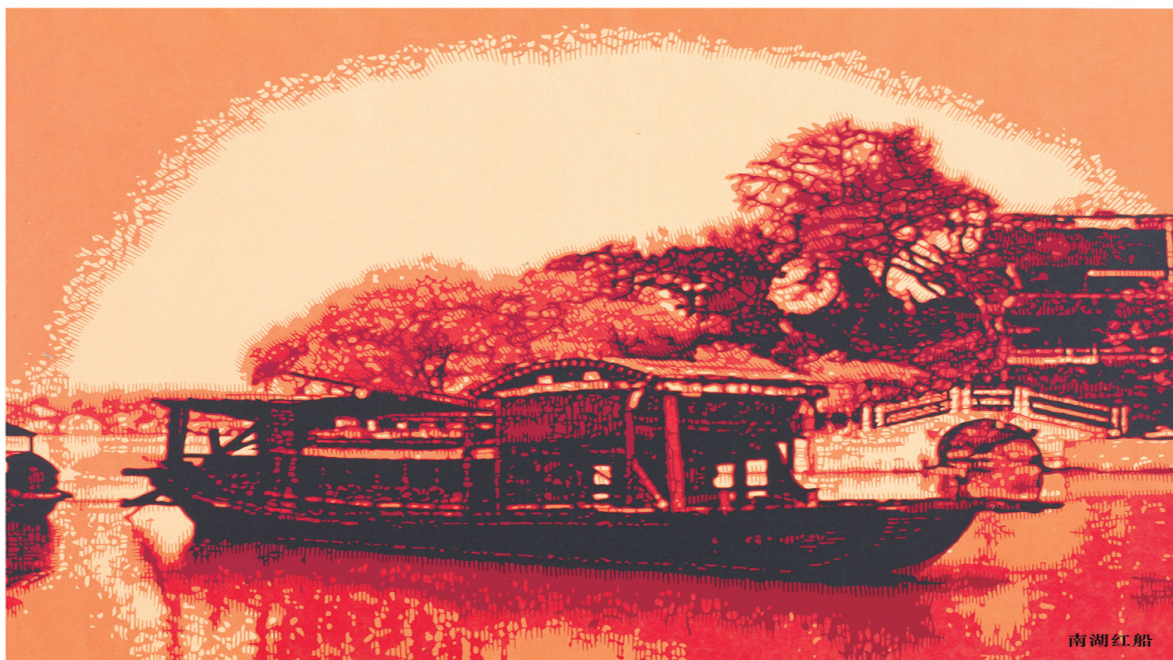
谈到拍摄这部电影的目的,杜粮说:“这是一部典型的体育题材电影,是体育和文化相融合的文艺作品。国内的体育题材电影最近一两年才逐渐增多,‘体育+文化’的创作空间很大。”

## “讲文明树新风”公益广告

# 圆梦启航

你双桨摇动的那一刻,  
就注定了伟大与辉煌!  
走过百年风雨,  
共产党人旗帜高扬。  
噢,红船  
中国梦,启航!

铁林



南湖红船

中国网络电视台制 山西广灵 王增荣剪辑

中国精神 中国形象 中国文化 中国表达