

以大连海事大学教授曲建武为原型 电影《守望青春》致敬高校辅导员

本报记者 杨竟

核心提示

“我是鹰,云中有志。我是马,背上有鞍……我要对着蓝天说我是青年。”这是电影《守望青春》中,教师刘威在海边让他的学生大声朗诵诗歌,增强自信心的场景。

9月9日,由省委宣传部、省教育厅等联合摄制的电影《守望青春》在大连海事大学举行了首映活动。首映现场,以全国道德模范、时代楷模、“最美奋斗者”等荣誉称号获得者大连海事大学教授曲建武为原型,致敬高校辅导员的电影《守望青春》,引发观众的共鸣,很多观众几度泪下。

以曲建武为原型 致敬高校辅导员

以曲建武为原型,致敬高校辅导员的电影《守望青春》是中宣部文化产业专项资金扶持项目,由青年导演王野执导,林永健主演,巩汉林友情出演。影片以林永健饰演的主人公刘威老师回访的方式,在镜头的穿插交错中呈现一幕幕感人的故事。从自卑到自信、从虚度到奋起、从淡漠到亲情……在辅导员刘威老师的帮助和引导下,一群年轻人终于成功跨越青春成长的种种“关口”。

影片成功塑造了一位既坚守国家民族大义,又洞悉学生心理,甘愿为年轻一代健康成长呕心沥血的当代优秀教师形象,他是引领者,也是陪伴者、唤醒者,他有现实的人物原型,伟大而平凡,严肃而温暖。

接受记者采访时,林永健回忆了接拍这部戏的过程。他说:“一天,导演王野来找我,说他要拍一部讲述高校辅导员故事的电影,我对高校辅导员不太了解,导演跟我说戏,一场是船上的戏,世界各地的学

生给老师打来电话,还有一场监狱的戏,说完这两场戏,我就说:‘我演。’林永健说:‘当初看剧本的时候,我就数次哽咽、数次流泪。特别是当我看到刘威老师当年他带过的‘问题学生’担任船长的巨轮,那么多学生从世界各地的大洋、港口打来电话向他报到时,我一下子就有了画面感,对身为师者用爱哺育学生成长、桃李满天下的自豪感油然而生。我是一个不太能喝酒的人,但是看完这个剧本,我喝了不少啤酒,就是被刘威老师感动的。’

王野说,拍这部影片的初衷是致敬高校辅导员:“我们以曲建武为原型,在采访体验生活中,了解全国20多万名辅导员在平凡工作岗位上的不平凡经历。我们把这些故事浓缩成4个故事。故事中辅导员是真把学生当成自己的子女一样看待,为了保护他们的隐私,疏导、教诲他们,在青春成长的关键时刻,给予正确的引领。每个故事,其实都是伟大的,这是我们专心去创作的原因。”



电影《守望青春》剧照。



电影《守望青春》首映活动现场。

本文照片由本报记者孙海涛摄

“在电影里看到自己和曲老师的影子”

曲建武认为,老师的理想境界是成为学生另一重意义上的家人,以精神、心灵、情感为纽带的“家人”。

这部影片通过创造性的转化,塑造了一位有家人般的亲切与温暖,同时兼具智慧和勇气的师者形象,唤起人们久违的熟悉而又亲切的感觉。

活动当日,电影原型曲建武也在首映现场。他说,看完影片又想到自己选择当一名辅导员的初心。“大学教育,厚德载物。只有把孩子们培养好,我们的民族才能强大,国家才有未来。所以我非常坚定要做一辈子辅导员。”他还说,林永健表演得太好了,走进了他的内心。

曲建武老师曾经的学生也赶到现场,其中有在西藏工作的学生闫沛兴,他说在电影里看到了自己和曲老师的影子:“我和电影中那个学生一样,也是家里比较贫困,不爱和父亲交流,父母感情不太好。那时我在大学里很迷茫,没想过能把大学读完。在我生日那天,曲老师请我吃饭,聊起了我的心事。是曲老师一点点解开我的心结,20万字的短信息交流,曲老师三次去我家家访,我老家在甘肃,很偏远,就像电影里演的一样,真的是跋山涉水。他给我父母打气,让我们有信心。电影里有很多我的元素,我特别感动。曲老师就是我的灯塔,在我的人生中非常重要。”大连海事大学学生赵邦溟、吕战等参演了这部电影,赵邦溟说:“通过参演这部电影更加了解辅导员工作的艰辛与不易。”吕战说:“能参演这部影片很幸运,影片讲的是我们学校曲建武老师的故事。我们学校门口有一座灯塔,每天晚上都会亮起,曲老师就是这个灯塔。影片讲述的高校辅导员与学生生活中的点点滴滴,情感细腻真切,让我们真正地感受到了大学辅导员的辛劳、无私与伟大。”

据悉,《守望青春》将于9月17日公映。

剧场与剧院联合推出少儿版京剧《三打白骨精》

本报记者 王臻青

9月13日,记者走进沈阳京剧院排练场,这里正在排演阔别舞台已久的京剧传统戏《三打白骨精》,演员平均年龄23岁。与以往不同的是,该剧是沈阳京剧院与盛京大剧院联合推出的一部面向儿童观众的京剧,并邀请儿童观众参与表演。

据了解,为加大传统戏曲艺术的推广力度,沈阳盛京大剧院采取了多种举措,包括结合戏曲剧目举办戏曲知识讲座,请京剧名家与戏迷举办交流会,与本地戏曲院团联合推出传统戏、现代戏,邀请北京、山东戏曲院团到沈阳演出,根据传统节日推出相关主题戏曲演出。

为少儿观众排演京剧

在沈阳京剧院排练场,饰演孙悟空的丁朝阳与饰演白骨精的魏禹彤正在切磋对手戏。京剧《三打白骨精》引人入胜的武戏较多,人物性格鲜明。这是一部唱念做打俱佳的传统戏。改编自《西游记》孙悟空三打白骨精的故事。沈阳京剧院院长李旗红表示,排演少儿版京剧《三打白骨精》是因为此次寓教于乐,主题思想弘扬真善美,故事情节充满趣味性。在排练之前,沈阳京剧院与盛京大剧院对这部主要面向儿童观众的

京剧进行了研讨,为了增强演出效果,该剧以童谣开场。据了解,演出中,还将根据剧情发展增加互动环节,部分儿童观众经过短期培训后,将走上舞台参与表演。

邀请名家名剧来沈演出

记者在采访中了解到,根据不同时间节点,盛京大剧院安排了抗战题材的现代戏、重阳节主题传统大戏,并且实施惠民票价。9月13日,记者在盛京大剧院售票处看到,很多观众正在咨询国家京剧院来沈演出日程,仔细阅读展板上关于巡演剧目的

介绍。两位老人兴致勃勃地边看边讨论,“很久没看过《凤还巢》《龙凤呈祥》这两出大戏,这次可要过过瘾了!”其中一位老人这样说。看到演员名单上写有京剧表演艺术家于魁智、李胜素领衔主演,两位老人赶忙向售票处工作人员,剧院是否会举办戏迷见面会?当得到肯定答复时,他们的脸上露出喜悦的笑容。据了解,国家京剧院多位辽宁籍京剧演员也将在沈阳舞台上联袂献艺。

此外,盛京大剧院还邀请了山东戏曲剧团,为沈阳观众演出五音戏传统小戏《王小赶脚》《磨磨子》《亲家婆顶嘴》。

专家学者抗战主题论坛上多角度论证

北大营旧址原貌清晰呈现

本报记者 赵乃林

2021年是“九一八”事变90周年,备受关注的北大营旧址陈列馆将在近期建成开放。北大营是打响中国14年抗战第一枪之地。

9月10日,沈阳市档案馆(沈阳市文史研究馆)与省社科联、沈阳市委宣传部联合举办“第三届推进沈阳打造抗战历史文化名城论坛”。专家学者在论坛上还原了北大营原貌,并就沈阳抗战问题进行系列研讨。

还原当年的北大营

北大营旧址位于沈阳市大东区柳林街2号。当年的北大营是啥样?论坛上,曾在部队工作的王虎强通过《探访沈阳北大营遗址》课件图文并茂地还原了当年的北大营。据他介绍,北大营始建于1907年,是东北军兵营,因位于沈阳城北5公里而被称作“北大营”。

北大营营区接近正方形,每边长约2000米,总面积近400万平方米,四周有2米高的院墙,院墙外挖有护

城河。营区内,南边为大操场,中间是司令部大楼,东、西、北三面都是兵舍,这座军营在当时气势宏大、设施完备,戒备森严,是东北军最重要也是最有标志性的兵营。

因时代更迭,几经战火,新中国成立时的北大营已是断壁残垣,后又因多次城区改造,剩余营舍也被逐渐拆除。2018年,北大营旧址陈列馆建设工程启动前,王虎强曾到此寻访。他看到了北大营老营房现存的两栋半遗址,其中主要的一栋是长约100米、宽7.5米、高3.5米的平房,房屋由青砖砌筑,屋顶是黑色铁皮,整体东西走向,窗户主要开在南侧,门都开在北侧。房脊上,有个沈阳市文物局于2012年9月立起的黑色标牌,上有“沈阳不可移动文物——北大营营房旧址”字样。他说,2014年11月,此处被批准为辽宁省省级文物保护单位。

论坛上,王虎强以翔实资料揭秘了日军进攻北大营及东北军打响抗日第一枪的真实情况。沈阳“九一八”历史博物馆研究员高建的《“九

一八”事变日军进攻北大营历史影像解读》、辽宁大学历史学院博士简文栋的《回忆史料中的北大营突围战》等专家学者论文的阐述,进一步丰富了对北大营的认知。

北大营旧址陈列馆 修缮布展即将完成

而今,历时两年建设,北大营旧址陈列馆的修缮及布展等相关工作即将完成。

记者了解到,北大营旧址陈列馆总面积为1.2万平方米。1号老营房用作营房原貌复原,2号老营房用作北大营历史基本陈列,3号老营房用作游客服务中心,对营房周边区域进行道路建设和环境综合整治等。对旧址的外部修缮秉承“修旧如旧”原则,力争让参观者看到原汁原味的北大营旧址。

修缮过程中,文物征集工作也同步进行,截至目前,共鉴定征集1400余件(套)具有重要历史意义和研究

价值的抗战类文物,其中包括刊载“九一八”事变的《申报》等。

展陈设计上,北大营见证了辛亥风云、奉系崛起、“东北易帜”“九一八”事变、抗战胜利等重大历史事件的发生,展区设置“兵营初建英雄喋血”“占据东北方兴未艾”“国难降临奋起反抗”“国殇之地盟军牢笼”“抗战印记城市荣光”几大主题,一脉相承讲述沈阳近代历史进程。大量珍贵的历史图片、史料、文物将首次与参观者见面,辅以浮雕、沙盘、模型、投影、光影成像、多媒体体验互动等现代化展示手段,复原历史场景,营房陈列,打破空间限制,重回硝烟岁月。

高建说,北大营作为“九一八”事变发生地,见证了日军侵华和东北爱国官兵打响中华民族抗战第一枪的史实,因而在全国众多抗战遗址遗迹中,具有不可替代的重要历史价值,于2019年10月成为第八批全国重点文物保护单位。因此,对相关档案和历史进行充分挖掘和研究,具有重要的现实意义。

中共满洲省委旧址纪念馆 红色宣讲团进校园

本报 记者赵乃林报道 为进一步加强对青少年的爱国主义教育,9月8日,中共满洲省委旧址纪念馆红色宣讲团赴沈阳市苏家屯区沈水实验小学、皇姑区泰山路小学开展党史学习教育。

忆初心”为主题的党史学习教育课,生动诠释了一代代中国共产党人坚持真理、坚守理想、担当使命、不怕牺牲的革命精神。通过讲述抗日英雄杨靖宇的故事,教育少先队员铭记革命历史、坚定革命信仰,引导他们学史明理、学史增信、学史崇德、学史力行,为实现中华民族伟大复兴的中国梦努力学习。

省图书馆学会 举办科普日系列活动

本报 记者赵乃林报道 为弘扬科学精神,普及科学知识,激发科学梦想和科学志向,推动形成崇尚科学的风尚,助推全民科学素质全面提升,省图书馆学会线上线下举办“2021全国科普日”系列活动。活动主题“百年再出发,迈向高水平科技自立自强”,以线上活动为主,线下活动为辅。线上活动有科普知识专题讲座,提供中国科学院院士武向平等专家主讲的《谁将主宰宇宙的命运》等10个专题98集科普知识专题讲座资源;有声科普

知识学习活动,精选《科学之友》《世界科学》《大众科学》等18种2569集有声科普杂志资源;有声少儿科普图书学习活动,引导少年儿童自主学习科普知识,活动提供适合少儿读者学习的《海洋活化石》《不一样的科学故事》《怎样冲出太阳系》等23种有声少儿科普图书资源。线下活动有“中秋探月:关于月球的那些事”科普展和“童阅自然·格物生活”儿童科普阅读主题展。

展览在省图书馆举办,到10月10日结束。

省文化遗产保护中心 推出刘兰芳评书专场演出

本报 记者王臻青报道 9月10日,“曲苑流芳”——刘兰芳评书专场展演在省文化遗产保护中心文馨阁小剧场举办。展演采取现场观看与网络直播同步进行的方式,让更多观众能够通过省文化遗产保护中心的平台,欣赏到著名评书表演艺术家、国家级非物质文化遗产代表性传承人刘兰芳的精湛技艺以及诸位名家弟子的风采。

为了更好地展示近年来我省曲艺类非物质文化遗产保护成果,辽宁省文化遗产保护中心特别举办这场评书艺术展演。9月10日,刘兰芳携多名弟子同台献艺。此次展演,由辽宁省文化遗产保护中心精心组织,由刘兰芳、王印权等名家悉心指导,既有耳熟能详的传统评书作品,又有为时代而歌的新作,从整体上展现刘兰芳评书的艺术特色,回馈辽沈百姓多年来的支持与热爱。

优秀群文志愿者艺术团 展演精品节目

本报 记者赵乃林报道 9月11日、12日,由抚顺市文化旅游和广播电视局、市文化旅游发展促进中心主办,抚顺市群众艺术馆承办的抚顺市优秀群文志愿者艺术团精品展演在抚顺市雷锋大剧院举行。来自抚顺市的58支优秀群文志愿者艺术团演出了53个精品文艺节目。两天的演出分别在《威风锣鼓》和《金戈铁马》的表演中拉开序幕。舞蹈《我的祖国》、歌伴舞《在希望的

田野上》、模特走秀《和谐中国》、配乐朗诵《锦绣》,以文艺形式讴歌建党百年的光辉历程,同时展现了抚顺群文志愿者艺术团积极向上的精神风貌。本次精品展演筹备历时两个多月,抚顺市群众艺术馆积极组织群文工作者、优秀群众文化团队排练文艺节目,包含多个原创作品,集中展示了全市群文创作的成果,扩大了优秀艺术作品的传播力、影响力,发挥了文艺作品的引领作用。

沈阳故宫 举办“花好月圆”文化活动

本报 记者杨竟报道 9月12日,沈阳故宫“花好月圆”文化活动在沈阳故宫南院广场启幕。此次活动推出“古韵传承 匠心筑梦——北京燕京八绝宫廷艺术精品展”“花好月圆秋满堂——沈阳故宫院藏书画精品展”,同时发布数件文化创意新产品。

由沈阳故宫博物院、北京燕京八绝博物馆共同主办的“古韵传承 匠心筑梦——北京燕京八绝宫廷艺术精品展”,在沈阳故宫协中斋开展,展出26件(套)展品,让观众欣赏到以金漆镶嵌、花丝镶嵌、景泰蓝、牙雕、玉雕、雕漆、京绣和宫毯为代表的“燕京八绝”的精湛制作工艺,让观众了解传统工艺、技法。

沈阳今秋首场爵士音乐会受欢迎

本报 记者王臻青报道 9月12日晚,一场别开生面的爵士音乐会在沈阳常荫槐公馆庭院里举行。今年夏秋季节,形式多样的音乐会在沈阳多个文创园举行。比如中国艺术歌曲音乐会、外国歌剧赏析音乐会等。据了解,这是今秋沈阳首场爵士音乐会,受到观众的喜爱与好评。

当晚的音乐会由沈阳月亮爵士大叔乐团演出,马驰等爵士乐歌手演唱了《东边的太阳》《缪缪》等爵士名曲。屡获舞蹈大奖的爵士舞表演者魏世辉、王靖为观众表演了精彩的舞蹈。

大连油画作品展启幕

本报 记者赵乃林报道 为繁荣大连油画艺术创作,展示新人新作,提升本土油画专业水平和学术水平,“红色如歌——第八届大连油画作品展”于9月11日在大连中山美术馆启幕。共有102件入选作品,经评选,其中43件(组)分获终身成就奖、学术奖、新锐奖、金银铜奖、优秀奖。此展由大连市文联、省美协油画艺委会、大连市美协主办,大连市油画学会承办。

大连市油画作品展已成功举办过七届,产生了广泛的社会影响。本届油画展是大连油画艺术成果的又一次集体汇报,是近几年大连油画艺术创作的集中展示。大连油画家队伍是一支充满活力、人才辈出的文化群体,他们拓展学术视野,研究艺术真谛,关注现实生活,将自己的艺术才华挥洒在油画作品中,抒发出内心的激情。他们走出画室,与自然对话,与历史对话,与不同的文化对话。他们的作品充满文化自信,充满敬畏,充满热情,充满理想。