

远古人类一路向北来到辽宁

我省旧石器时代遗址补齐进化环节——

本报记者
朱忠鹤

提要

辽宁省走过了“晚期猿人—早期智人—晚期智人”这三个发展阶段，补齐了人类进化环节。在东北地区，辽宁是唯一一个远古人类走过几万年甚至几十万年前在辽宁生活的足迹，而且证明了古人类在辽宁走过了“晚期猿人—早期智人—晚期智人”这三个发展阶段，补齐了人类进化环节的省份。

金牛山、小孤山、鸽子洞，在考古工作者口中，这几处古人类遗址被简称为“三山一洞”。这四处遗址不仅记录了古人类在辽



庙后山遗址(左)和金牛山遗址(右)发掘现场。



傅仁义供图

金牛山人：留下了“辽宁人”的样貌

1984年，位于营口大石桥市的金牛山遗址在全世界考古界“爆红”。这处古人类遗址位居当年全国重大考古发现之首，名列当年“世界十大科技进展项目”。

其实，在金牛山遗址“爆红”的10年前，省考古队就开始对这处遗址发掘了。

1973年，在全省文物普查期间，营口市的文物干部杨庆昌到金牛山进行调查时发现了肿骨鹿的化石，他迅速将这一情况反映给省考古部门。1974年，辽宁省博物馆及营口市、县文化局在中国科学院古脊椎动物与古人类研究所的指导下，组成了金牛山联合发掘队，开始对金牛山遗址进行正式发掘。

傅仁义举了一个例子，金牛山遗址中曾出土3具较为完整的洞熊骨架化石，但

那么，距今26万年的这位“辽宁人”长什么样呢？经过几十年的研究，辽宁省文物考古研究院社会公共服务部负责人李霞这样解读金牛山人信息——这是一名20岁至22岁的青年女性，身高约1.68米，体重约78.6公斤。她的嘴部明显前伸，具备猿人的特征。她的上肢和手还非常原始，不能像现代人那样灵活地从事各种活动。下肢虽然已经具有了现代人的形状，可以直立行走，但前行时仍有点屈膝。

虽然我们将金牛山人称之为“人”，但实际上，当时的“金牛山人”在与猛兽搏斗中时常处于劣势。

傅仁义举了一个例子，金牛山遗址中曾出土3具较为完整的洞熊骨架化石，但

同一个地层中并没有发现人类活动留下的文化遗迹和遗物。这说明，这个山洞在当时是被洞熊占据的，而当时的古人类已经被洞熊赶出了山洞，另觅他处居住。由此可见，当时的古人类只是大自然中的普通一员，也会被驱赶、被猛兽猎杀，远非今天人类在自然界中的地位。

金牛山人与同一时期的北京猿人存在很多不同，由此可见，古人类的进化较为复杂，并不是同一时期的进化速度就是一样的。比如，金牛山人头骨比较发达，但四肢却保留了较多的原始性；北京猿人则是四肢发达，脑容量发育相对滞后。



仙人洞遗址出土的骨鱼镖。

小孤山人：开始追求美

从庙后山人、金牛山人，到鸽子洞人、小孤山人，40余万年的时光，一路走过来，古人类在不断进化着。

根据金牛山遗址发掘报告，当时的金牛山人已经知道了保存火种。到了鸽子洞人、小孤山人时期，古人类不仅知道如何保存火种，还具备了人工生火的能力。与此同时，古人类的狩猎工具也在不断演进中。

傅仁义介绍说，鸽子洞人生活在较为寒冷、干燥的环境中，在已经出土的280件石制品中，有相当一部分是刮削器。这种可以刮削的石器既可以修理木头，让木头成为狩猎的武器，也可以刮削兽皮制作

皮衣，用来御寒。傅仁义表示，经过对比，鸽子洞人所打制的石器与北京猿人所制造的类似，这证明了鸽子洞人是北京人向东北发展的重要一支。

距今4万至2万年的小孤山人的狩猎工具较鸽子洞人又前进了一大步。他们还掌握了制作骨器的技巧，用动物骨头磨制工具，比如骨针、骨标枪、骨鱼镖等成为狩猎中最有威力的武器。

1983年，在海城小孤山仙人洞里出土了世界上第一个骨制鱼镖。因为年代久远，残存的这个鱼镖长18厘米，由鹿角制作而成，主干一侧有一个倒钩刺，另一侧是两个倒钩刺。经分析，小孤山人在渔猎时，只要鱼镖刺中鱼体，因叉子上有倒钩刺，鱼就很难挣脱，用这种工具可以捕获到半米以

上的大鱼，大大丰富了古人类的食物来源。

工具的进步、食物来源的丰富、狩猎技巧的提升等对大脑的刺激，让海城小孤山人学会了对美的追求。

陆续在小孤山出土的装饰品大体可以分为两大类：一类是穿孔的兽牙，一类是穿孔的蚌壳。“出土的兽牙所穿的孔洞中发现了红色的颜料痕迹，这说明当时的古人类不仅学会了美，而且他们很可能将这些饰品当作原始宗教的内容。”傅仁义表示，这些饰品主要出现在当时古人类女性的身上，可以看出，当时的“辽宁人”已经开始步入母系氏族时期了。

(本版图片除署名外由辽宁省博物馆提供)

重回辽宁考古现场



2021年9月10日
星期五
09

策划 戴春光 责任编辑 周仲全
视觉设计 隋文锋
检校 孙广 吴迪

开篇的话

重回考古现场 聆听历史足音

今年是中国建立现代考古学科100周年。1921年，瑞典考古学家安特生在河南仰韶村开始考古发掘，翻开了中国近代考古学篇章。同年，安特生的考古发掘也在辽宁锦西沙锅屯展开。从此，现代考古走进中国，走进辽宁。

辽宁有历史，源远流长。

从50万年前的本溪庙后山人算起，众多的旧石器时代遗址为人类演化史提供了新的证据。牛河梁遗址的发现，将中国古代史的研究从黄河流域扩大到辽河流域……

辽宁有文化，绚丽多彩。

红山文化被誉为中华文明的曙光，而牛河梁作为红山文化最高层次的中心遗址，伴随着考古工作的新发现，对中华文明的认知也在不断刷新……

今年恰逢考古百年，本报联合国内考古部门、高校、研究机构，策划主题为“重回辽宁考古现场”系列报道，把辽宁百年考古发掘和研究成果，用“小文物”讲“大历史”的方式介绍给读者。专题报道按照历史顺序梳理辽河文明的发展脉络，分为：远古回音、文明曙光、北方青铜、魏晋印迹、北望长安、金戈铁蹄、老城石关七个部分，向读者展示辽宁各个时期不同的历史文化风貌。

学术支持

辽宁省文物考古研究院
辽宁省博物馆
辽宁大学

更多精彩
扫码观看



金牛山遗址出土的鹿角化石。