

我省将举办第一届地方戏曲小戏展演 剧种多元才能更好保留地域文化

本报记者 赵乃林 文并摄

核心提示 8月26日,记者从省文化和旅游厅获悉,作为我省地方戏曲的一次全面集中展示,辽宁省第一届地方戏曲小戏展演将于9月在朝阳举办。展演为公益惠民演出,共展演28个小戏,不仅能让人们了解和欣赏我省的地方戏曲,而且为地方戏曲小戏搭建展示的舞台。



演职人员创排打磨海城喇叭戏《绿水青山情满天》。

28个展演小戏均为现实主义题材作品,涵盖我省所有地方戏曲剧种

我省地方戏曲地域特色浓厚、分布广泛。此次展演的小戏涵盖了目前我省现有的评剧、辽剧、海城喇叭戏、阜新蒙古剧、皮影戏、秧歌剧、拉场戏、影调戏以及木偶戏等所有地方戏曲剧种,参演团来自大连、鞍山、锦州、营口、辽阳、铁岭、阜新、朝阳、葫芦岛9个市。

记者了解到,我省独有的地方戏曲除海城喇叭戏外,还有辽剧和阜新蒙古剧。79岁的肖长生是营口一家辽剧团的艺术顾问,据他介绍,辽剧是我省独有的地方剧种,它起源于盖州市,原名“影调戏”“辽南戏”,2002年更名为“辽剧”。

省文化和旅游厅艺术发展处处长高立军说,我省举办此次展演活动旨在保护地方戏曲,培养戏曲人才,传承其文化精髓,扩大其社会影响。他认为,小戏在剧种的发展上要多元化,切忌一个模式,要保持其民族特点和地域特点,挖掘传统不为观众熟悉却依旧闪亮的一面。

通过展演,力求将小戏打造得“小、精、深、广”。地方戏曲小戏各具特色的声腔和表演艺术,反映了各地群众的审美趣味,有中国戏曲史“活化石”之称,具有重要的艺术价值和文化价值。此次展演,力求将小戏打造得“小、精、深、广”,小在规制和视角,精在制作和理念,深在内涵,广在传播。拉近观演关系,加强观众的代入感,发现和培养年轻戏

目内容贴近现实生活,反映辽宁风土人情,弘扬正能量。剧目中,有辽剧《夜审》等5部,海城喇叭戏《绿水青山情满天》等3部,评剧《邻里一家亲》等7部,皮影戏《辽沈英雄梁士英》等3部,阜新蒙古剧《乌银其格·喜堂从军》等2部,拉场戏《顺溜儿看瓜》等5部,木偶戏《红纓如火》、秧歌剧《山乡春晚》、凌源影调戏《婆婆还乡》。可以说,参演的每一个剧种都有其鲜明的地方风格,每一出小戏都有独特的艺术魅力。

胡芦岛市入选的拉场戏《双喜临门》由建昌县天宝评剧艺术团创作演出,讲述女大学生回乡创业的故事;评剧《塔山水情》由连山百花评剧团创作演出,再现了塔山阻击战,中国人民解放军与人民群众的鱼水情。

出改进意见和建议。展演期间,还将邀请全省戏曲剧团和艺术单位进行观摩,并召开全省地方戏曲创作研讨会,邀请戏曲专家、艺术家和演职人员,交流票友共同探讨问题,交流经验;展演之后,每部小戏都要按照专家的建议进一步打磨,提升艺术水准,鼓励各地组织小戏进行更多演出,努力打造艺术精品。省文化和旅游厅还将组织参演的部分小戏到沈阳及其他市进行展演,搭建起弘扬地方戏曲文化的重要平台。

曲人才,也力求让年轻观众喜爱。仅从展演的筹划和流程安排上即让人感悟深刻。此次展演专门设计了标识,以辽宁地方戏曲小戏最具特点的器乐唢呐和道具扇子为主要设计元素,辅以律动的彩带,传承浓郁的辽宁地域文化基因,凸显辽宁地方戏曲火爆、热烈、热情、欢快的乡土气息,文化辨识度。展演活动还将原定的评奖改为“一戏一评”,聘请戏曲专家观看每台小戏演出,在演出的次日召开研讨会,专家逐一点评小戏,提

出改进意见和建议。展演期间,还将邀请全省戏曲剧团和艺术单位进行观摩,并召开全省地方戏曲创作研讨会,邀请戏曲专家、艺术家和演职人员,交流票友共同探讨问题,交流经验;展演之后,每部小戏都要按照专家的建议进一步打磨,提升艺术水准,鼓励各地组织小戏进行更多演出,努力打造艺术精品。省文化和旅游厅还将组织参演的部分小戏到沈阳及其他市进行展演,搭建起弘扬地方戏曲文化的重要平台。

文化七日谈 WENHUA

让非遗融入现代生活

高爽

近日,中共中央办公厅、国务院办公厅印发《关于进一步加强非物质文化遗产保护工作的意见》,对做好当前和今后一个时期非遗保护传承工作提出了明确的指导意见。文化和旅游部部长胡和平就此发表的讲话中,有几句话让我印象深刻。他说:“要坚守中华文化立场,传承中华文化基因,尊重非遗基本内涵,弘扬非遗当代价值,推动非遗创造性转化、创新性发展。”要“推动非遗活态保护、活态传承。要努力推动非遗融入现代生活、融入和服务国家战略,切实发挥好非遗在促进经济发展、城乡建设、社会治理、民生改善等方面的积极作用”。

如何让非遗“活态传承”,融入现代生活,实现非遗的创造性转化、创新性发展?想到了我遇到过的一些事例,或许可以给我们的相关部门提供一些参考。大概是20年前,我在天津欣赏过一次昆曲演出。演出是在一个很小的茶楼里,演的是《牡丹亭》里的“游园”“惊梦”片断,演员只有三人,“杜丽娘”和“春香”在唱,边上有演员用曲笛伴奏。屋子很小,只能坐十几个观众,演员不用麦克风,声音柔柔细细的,笛声也不很响亮。每个观众都屏住呼吸,生怕惊醒了这一场春梦。这是我第一次听昆曲,美到惊艳。

当时在想,昆曲美则美矣,但可能不适合大剧场演出吧?昆曲在今天有多少人能欣赏呢?少有观众,又该如何传承呢?但多年过去,事情并未向我担心的方向发展,反而因为国家对非遗的重视以及艺术工作者的努力,昆曲得到更多人欣赏了。特别是在互联网上,昆曲艺术

家和爱好者找到了彼此。在互联网上找到目标受众的不只昆曲。我关注了几名博主,都是戏曲专业的。有一名博主,专门发京剧脸谱的视频,每一段视频都很短,三分钟左右,他一边给徒弟化装,一边讲所绘脸谱与角色的关系,好看又好玩,点击率非常高。还有像王佩瑜这样致力于普及和传播京剧文化的艺术家,也都拥有很多年轻的拥趸。活态传承的成功案例是在盘锦看到的,当地一些人士整理了辽河口渔家菜的谱系,成功申报了省级非遗项目,田庄小吃也有多种列入省市级非遗名录——非遗活在了餐桌上。而在民宿里,在露天广场上展示的传统编苇工艺、古法造船工艺,不仅成为游客观赏、体验项目,也变成了当地居民生活的一部分。所谓活态传承,在这里就是很具体的烟火气。

还有一个例子是满绣。在作家佟丽霞的新作《绣春风》中,满绣和旗袍不仅是时尚的服装,而且成为全省多个乡村的致富项目,培养出了众多乡村绣娘。抚顺的一位朋友还给我推荐了当地的一个项目,一群年轻的90后把满绣和旗袍做成了手伴,并立志要打造出品牌。还有喀左东蒙民间故事这个首批国家级非遗项目的发掘整理和保护,历经了当地几代文化工作者40余年的接力努力。

总结起来,做好非物质文化遗产的保护与传承,空间巨大,来自于非遗传承人的文化自觉,非遗工作者的努力,年轻人的眼光和创新意识,现代网络技术的加持,还有我们每一个人对传统文化的敬畏与天然的亲近。

“百名作家百村行”启动仪式举行

本报讯 记者杨竞报道 8月23日,由沈阳市文联主办、沈阳市作家协会承办的“百名作家百村行”启动仪式在康平县举行。沈阳市百名作家将深入全市乡村开展采风调研,对沈阳市乡村文化及扶贫成果进行实地采访,共同描绘沈阳乡村的风情画卷。

此次活动采取“一人一村一文”的方式,由百名作家对接百座村庄,全景式展示沈阳乡村新风新貌,用全新视角去充分感受、理解、记录时代变迁。启动仪式上,沈阳作家纷纷表示,作家有责任记录与书写这充满开拓与奋斗、光荣与梦想的历史华章。

省图书馆举办第五届少年儿童阅读推广季活动

本报讯 记者赵乃林报道 省图书馆、省图书馆学会日前在全省范围内举办“童阅百年党史,辽阔红色未来”辽宁省第五届少年儿童阅读推广季系列活动。活动包括书目推介、读后感征集等内容。省图书馆从孩子们的阅读兴趣出发,精心选择了部分经典童书,制成图片与展板、设立阅读专架,从线上线下同时推介。

孩子们可以在线上分享,也可以在做好疫情防护的前提下到图书馆阅读、借阅;推出少年儿童读后感作品征集活动,全省9至12周岁青少年均可选择红色主题书籍进行阅读,并撰写读后感参加征集活动。举办少年儿童阅读知识竞赛活动,以线上知识竞赛的方式弘扬红色文化,传承红色基因。

广播剧《誓言无声》在辽阳开播

本报讯 记者赵乃林报道 作为庆祝中国共产党成立100周年的重要献礼节目,5集广播剧《誓言无声》正式开播。广播剧分为“无尽的哀思”“走进你的世界”“胸中有团火”“小书记记大事”“没有走完的路”5个部分,歌

颂优秀党务工作者、辽阳市宏伟区荟萃湖社区原党委书记李玉萍的先进事迹,《誓言无声》从策划、调研、外联、到编剧、排练、录制、后期合成历时3个多月,成为辽阳广播电视台建台史上参与人数最多、录制时间最长、后期制作最精的一部作品。

为公众提供多样性的文化服务 沈阳有了首家开在博物馆里的图书馆

本报记者 杨竞 文并摄

8月24日,由沈阳新乐遗址博物馆、沈阳市图书馆联合打造的新乐书房正式对外开放,人们到新乐遗址博物馆参观还可以到书房阅读。

新乐书房为更多人提供多样性的公共文化服务

记者在新乐书房看到,历史、文学、儿童绘本、幼儿读物等图书应有尽有。沈阳市图书馆馆长赵萍萍表示,沈阳市图书馆结合新乐遗址博物馆的特点,精心挑选了2000本书籍,图书内容实现了全年龄段覆盖。

博物馆和图书馆是一个城市最重要的文化场所,新乐书房建在博物馆里,能够为更多人提供多样性的公共文化服务,吸引人们走进博物馆和图书馆。同时,公众在参观博物馆时遇到不解的问题,也可以到书房内寻



新乐书房正式对外开放。

找答案。沈阳新乐遗址博物馆馆长曾阳说:“沈阳新乐遗址博物馆馆藏文物丰富,此次新乐书房在博物馆落成,为大众搭建了公共文化服务平台,让沈阳市图书馆的文献宝库在博物馆发

挥出文化传播的力量。”曾阳说,新乐遗址绿化环境好,人们可以在书房内阅读,也可以在草坪上、树荫下阅读。公众还可以免费阅读新乐书房的图书。

通过博物馆的多元化服务吸引公众

沈阳市图书馆出于对文物安全等方面的考虑,此前未尝试过与博物馆合作建设分馆。此次新乐遗址博物馆勇于创新,双方在建设城市书房这一想法上高度一致,新乐书房迅速落成,成为沈阳首家开在博物馆里的图书馆。“沈阳市图书馆的分馆多在沈阳南部,现在沈阳北部也有了一个优雅的分馆,为更多市民提供公共文化服务,这是一次全新的尝试。”赵萍萍说。当日上午,不少读者在博物馆里的新乐书房享受着读书的喜悦。记者在采访中了解到,未来,沈阳新乐遗址博物馆与沈阳市图书馆还将在更多领域展开合作,将数字电子图书引入新乐书房等。

中国华融资产管理股份有限公司辽宁省分公司 债务催收公告

中国华融资产管理股份有限公司辽宁省分公司依法享有下列清单中的借款人、担保人所对应的借款合同以及相应担保合同项下的全部权利。特此公告。

中国华融资产管理股份有限公司辽宁省分公司

借款人	借款合同号	保证(抵押)合同号	担保人	借款本金(元)	欠息金额(元)
阜新市全一工贸有限公司	(2016)信鞍胜银贷字第003097号、(2016)信鞍胜银贷字第003095号、(2016)信鞍胜银贷字第003310号、(2016)信鞍胜银贷字第003382号、(2016)信鞍胜银贷字第003412号、(2016)信鞍胜银贷字第003421号、(2016)信鞍胜银贷字第003430号	(2016)信鞍胜银最抵字第000085-1号、(2016)信鞍胜银最抵字第000085-2号《中信银行最高额抵押合同》; (2016)信鞍胜银最保字第000085-1号、(2016)信鞍胜银最保字第000085-2号、(2016)信鞍胜银最保字第000085-3号、(2016)信鞍胜银最保字第000085-4号、(2016)信鞍胜银最保字第000085-5号、(2016)信鞍胜银最保字第000085-6号、(2016)信鞍胜银最保字第000085-7号、(2016)信鞍胜银最保字第000085-8号《中信银行最高额保证合同》	辽宁超懿工贸有限公司、阜新全一实业有限公司、阜新市全一能源有限公司、北票市全一矿业有限公司、宋桂兰、杨忠信、徐公军、赵爽利	83,499,445.05	5,035,308.83

注:上表中所列债权利息为截至利息计算基准日(2018年5月21日)的金额。利息计算基准日后的利息及相关费用以相关借款合同、生效法律文书及法律规定等为准。

大连市中级人民法院关于瓦房店市复州城镇新城街润和园17-2D号、17-3D号、18-2D号、18-3D号的157套房屋(第一次拍卖)的公告

大连市中级人民法院将于2021年9月29日10时至2021年9月30日10时(延时的除外)在京东网络司法拍卖平台上(网址:http://sfjd.com/)进行公开拍卖活动,现公告如下:现状拍卖被执行人大连融达房地产开发有限公司名下位于瓦房店市复州城镇新城街润和园17-2D号、17-3D号、18-2D号、18-3D号的157套房屋(权证号分别为:瓦房权证复单字第201305015号、201305016号、201305012号、201305013号,建筑面积合计为:11059.29平方米)。上述标的的评估价为3409.9万元。一、起拍价为2386.93万元。拍卖详情见京东网络司法拍卖平台关于瓦房店市复州城镇新城街润和园17-2D号、17-3D号、18-2D号、18-3D号的157套房屋第一次拍卖的公告。咨询电话:南法官(电话:0411-83723617)、尹女士(0411-84313558),联系安排看样。

大连市中级人民法院
2021年8月27日

丹东农村商业银行股份有限公司债权转让公告

经辽宁大元拍卖有限公司公开拍卖,对我行合法拥有的债权对外转让:丹东市精细化工厂(债务人、抵押人)的债权转让给初春(21060219XXXXXX3019)(受让人),自转让之日起,受让人取得债务人借款及担保债权,包括欠付本息及实现债权费用等。请相关债务人向上述债权人履行债务,特此告知。

丹东农村商业银行股份有限公司
2021年8月25日

封路通告

因营口线金山铁路道口铁路施工需要,该铁路道口自2021年9月1日21时起至2021年9月7日16时止,实施全封闭。

特此通告。

中国铁路沈阳局集团公司大连工务段
大石桥市公安局交通管理大队
大石桥市城乡建设与公用事业中心
2021年8月27日

封路通告

因小灯线堡至黑贝段(K36+900-K48+500)工程进行道路施工,施工期间需半幅封闭公路。封闭时间为:2021年8月25日至2021年9月25日,请过往车辆从另外半幅双向通行。

特此通告

本溪市公安交通警察支队
本溪市交通事业发展服务中心